

《金性尧注唐诗三百首》

图书基本信息

书名：《金性尧注唐诗三百首》

13位ISBN编号：9787550290830

出版时间：2017-1

作者：蘅塘退士,金性尧(注)

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金性尧注唐诗三百首》

内容概要

唐诗是中国古典诗歌的巅峰。不仅象征古典诗歌的成熟，继承了汉魏民歌与乐府传统；也开创出新的面貌，将古典诗歌的艺术形式发展到一个新的高度。历来皆不乏唐诗选本，尤以蘅塘退士编选的《唐诗三百首》最为突出。收录作者共七十余位，皇帝、和尚、歌女、无名氏皆见于其中。选入作品计三百余首，篇目适度，体裁兼备，内容丰富多样。自选定以来，《唐诗三百首》对中国文学有极为深远、广泛的影响。

《金性尧注唐诗三百首》是著名古典文史大家金性尧晚年大成之作，他的注释“博而能约，浅而能切，通而能清”。通俗易懂的特色使本书自初版以来重印无数，发行数量超过三百万册。金性尧令唐诗再次进入今人视野，让当代读者能欣赏唐诗的艺术性、思想性与真正价值。

《金性尧注唐诗三百首》

作者简介

金性尧（1916—2007），笔名文载道，别号星屋，浙江定海（今属舟山市）人。作家、著名古典文史学者、资深出版人。青年时代曾主编《鲁迅风》《萧萧》《文史》等杂志。上世纪七十年代后任职于上海古籍出版社。一生笔耕不辍。文学作品有《星屋小文》《风土小记》《文钞》等。散文成就颇高，风格受鲁迅影响甚深。周作人将其与时人纪果庵并列，即是后来文坛盛传的“北纪南金”。文史著作有《伸脚录》《土中录》《饮河录》《不殇录》等。晚年倾力编注《唐诗三百首新注》《宋诗三百首》《明诗三百首》。

《金性尧注唐诗三百首》

书籍目录

简目（详细目录参见论坛）

前 言

蘅塘退士原序

卷一 五言古诗

卷二 七言古诗

卷三 七言古诗

卷四 七言乐府

卷五 五言律诗

卷六 七言律诗

卷七 五言绝句

卷八 七言绝句

附 录 蘅塘退士孙洙简史（两则）

重版附记

《金性尧注唐诗三百首》

精彩短评

- 1、诗歌一直都是中华文化中的瑰宝，读了唐诗三百首，不会作诗也会吟。从小就学习唐诗。但是我们所在课本中学到的十分有限。在《金性尧注唐诗三百首》这本书中金性尧对唐诗三百首做了细致的评述，让我们读诗更加轻松，而且也多了一份韵味，可以容易得理解诗歌的意思以及一些创作背景。
- 2、唐诗宋词，超级大爱。申请和推荐。
- 3、不错的本子。排版疏朗，诗歌正文是方正宋刻本秀楷简体。2017年2月27日-3月4日。
- 4、经典的唐诗三百首注本，金性尧本身就是古典文学大家，看他旁征博引介绍作者，写作历史政治背景，解释诗文，收获丰富。他的写作还没有八股之恼，阅读过程愉悦，特别合适对诗词感兴趣，但古典文学造诣一般的朋友
- 5、有作者介绍，难认字有拼音和注释，诗文后还有一定的说明注解。是学习唐诗三百首的不可多得的入门书籍。
- 6、但总的说来，这一选本的题材还是平稳的，用一句滑了的话，可以说是“雅俗共赏”，即还能适应今天一般读者的要求。
- 7、很喜欢，应该人人手中有一本。唐诗，是绝唱。该书对作者以及诗歌时代背景的介绍非常详细到位。
- 8、很好的书
- 9、唐诗三百首注本不少，金性尧这个注本确实值得收藏，从作者小传到注释、说明罗列清楚，注解评价有神有味，帮助了解社会背景和理解诗人和作品再好不过了。
- 10、不愧了博而能约，浅而能切，通而能清，注释佳妙的版本，读来也如读诗，余味无穷。
- 11、唔，通俗读物里的好东西，适合各年龄段雅玩。
- 12、金性尧令唐诗再次进入今人视野，让当代读者能欣赏唐诗的艺术性、思想性与真正价值。
- 13、春天的诗词~
- 14、金性尧老先生的注释版本特别棒的一点就是没有逐字逐句翻译解说，而是通过作者介绍、简短的创作背景说明作为注解，帮助读者欣赏诗歌，又不会给出一个“明确的答案”。诗歌每个人读来就该是有不同滋味的。
- 15、不喜欢这种装帧设计。实在与书的内容格调不合。

章节试读

1、《金性尧注唐诗三百首》的笔记-第34页

綦毋潜作者介绍綦（其qí）毋（复姓）潜，字季通，一作孝通，《唐才子传》作荆南人。荆南，唐方镇名，治所在今湖北江陵县。开元进士。由宜寿尉入为集贤待制，迁右拾遗，终著作郎。后见兵乱，遂归隐江东别业。他落第时，王维曾有诗慰之，已见本书。韦应物诗称其“满城怜傲吏，终日赋新诗”。李颀诗称其“夫子大名下，家无钟石储”。他的为人，可于此约略知之。他的诗清丽幽秀，又善写方外之情，《题灵隐寺山顶禅院》中“塔影挂清汉，钟声和白云”两句，殷璠在《河岳英灵集》中推为“历代未有”。

2、《金性尧注唐诗三百首》的笔记-第4页

说明开元二十五年（737），作者贬荆州长史，《感遇》即作于此时，原诗共十二首，此处选了二首，后人常将它与陈子昂的《感遇》并论。他们的时代相近，行径也相类，诗的寓意立境又上接阮籍的《咏怀》。诗中一面表达了恬淡从容的襟怀，但忧谗惧祸的心情也隐然可见。据郑处晦《明皇杂录》记载，张九龄知道李林甫要中伤他，便写了一首《归燕》诗，末两句云：“无心与物竞，鹰隼莫相猜。”李览后“知其必退，恚怒稍解”。他当时的处境不难想见。

《金性尧注唐诗三百首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com