

# 《美国音乐》

## 图书基本信息

书名：《美国音乐》

13位ISBN编号：978754995822X

出版时间：2016-6-1

作者：阿德莱达·蕾耶斯

译者：彭鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美国音乐》

## 内容概要

本书审视了美国音乐认同的根源和它的诸多表现形式，并试图去回答“美国音乐听起来是什么样的”这个复杂的问题。围绕三个论题：认同、多样性和同一性。它探索了美国音乐的来源，谁创造了它以及为何目的的问题。作者不是按照年代顺序去探究美国音乐史，而是去思考空间和时间，地理与历史，社会、经济和政治因素，以及一个区域里用音乐去表现自己的人们是如何构建起音乐文化的。通过介绍主导当今美国音乐界的多样性音乐，蕾耶斯从令人眼花缭乱的音乐风格中——从少数民族和流行音乐语汇到当代艺术音乐——归纳来自不同文化起源的声音是如何去共享一个国家认同的。本书附赠一张65分钟的在书中讨论过的音乐范例的CD。

# 《美国音乐》

## 作者简介

作者阿德莱达·蕾耶斯是新泽西市立大学的民族音乐学家和音乐学荣誉退休教授。她荣获诸多来自洛克菲勒、国家人文基金会和福特基金会的奖项。她发表过多篇文章并编辑了几本有关外来移民经历的书籍。蕾耶斯博士还著有《囚禁之歌·自由之歌：音乐与越南难民的经历》一书。该书荣获世界流行音乐研究协会美国分会1999年的书籍奖。

译者彭鹏，男，南京艺术学院钢琴系副教授，英语教师。中国音乐家协会会员，江苏省音乐家协会钢琴学会理事。

# 《美国音乐》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)