

《中国瑶族》

图书基本信息

书名：《中国瑶族》

13位ISBN编号：9787227047902

10位ISBN编号：7227047903

出版时间：2012-5-1

出版社：宁夏人民出版社

作者：潘琼阁

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国瑶族》

内容概要

《中国瑶族》介绍的是瑶族，书中主题鲜明，图文并茂，创意新颖，如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、饮食习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象，积极推动了中国五十六个民族走向未来的团结进步。

书籍目录

导论

第一章 瑶族概况

第一节 族称与源流

第二节 人口状况

第三节 语言文字

第四节 生态资源

第五节 民族区域自治

第二章 瑶族的物质文化

第一节 生产习俗

第二节 饮食习俗

第三节 服饰习俗

第四节 居住习俗

第五节 交通习俗

第六节 风物特产

第七节 历史遗迹

第三章 瑶族的民间文化

第一节 传统教育

第二节 民间医药

第三节 民间文艺

第四节 民间技艺

第五节 民间体育游戏

第六节 民间器乐和舞蹈

第七节 非物质文化遗产

第四章 瑶族的社会文化

第一节 传统社会组织

第二节 传统家庭

第三节 交往礼仪

第四节 生庆习俗

第五节 取名习俗

第六节 婚姻习俗

第七节 丧葬习俗

第八节 节庆习俗

第九节 禁忌习俗

第五章 瑶族的信仰文化

第一节 万物崇拜

第二节 祖先崇拜

第三节 瑶传道教

第六章 瑶族的精神气质

第一节 崇尚自由

第二节 民族意识浓郁

第三节 坚韧不拔的生命力

第七章 瑶族的族际交往

第一节 商贸交往

第二节 族际往来

第八章 瑶族对伟大祖国的贡献

第一节 大瑶山团结公约

第二节 瑶民协助肃清匪乱

第三节 与时俱进的发展模式

第九章 瑶族的文化传承

第一节 民族教育发展

第二节 民族文学创作

第三节 民族艺术创新

第四节 民族社团活动

第五节 民族创意产业

第十章 瑶族有影响的人物

第一节 古代有影响的人物

第二节 近现代有影响的人物

第三节 当代有影响的人物

第十一章 瑶族的重要文献

第一节 民间文献

第二节 调查报告

附录

一 瑶族历史大事记

二 参考文献

后记

编后记

章节摘录

（四）朗山瑶族古民居 朗山瑶族古民居位于广西恭城县莲花镇朗山村，6座民居连成一体，自东向西依次排列，坐南朝北，形成一个长约200米、进深100米、占地2万平方米的扇状古建筑群。此民居于清光绪八年（1882年）由朗山村民周国祯6兄弟所建，是桂林市规模最大、建筑精美、平面布局规划科学的瑶族古民居，为广西壮族自治区重点文物保护单位。 平面布局、科学规划是朗山古民居的一大特点。清一色的清水砖墙，砌筑工整细致，风火山墙高低错落有致。6户民居独门独院，虽有院墙之隔，但又有侧门和巷道连成一气。既可在发生火灾时不殃及邻里，又可以在遇盗匪时联防御敌。每户都是三进三开间带厢房或跑马楼一至两层的建筑。首进为三开间正大门，拾级而上进入一字大门，两侧为厢房、跑马楼，中留天井。过天井到第二进，为两层的主楼，楼下为敞厅（俗称堂屋），两侧为厢房。穿过敞厅，有一小天井，为二进、三进屋面排水而设。第三进为厨房，后有一条自东而西的小溪，水源为东端的龙眼泉，各户从溪流分出一支引入户内，成为鲜活的自来水。 古民居的另一特色是文化氛围浓重，艺术构件花饰繁多。窗棂格扇多为雕花，连挑檐上的托峰都是麒麟瑞兽、花鸟鱼虫之类的雕饰。堂屋大都置有做工精细的神龛，个别堂屋楼顶还有斗八藻井，绘以太极图饰，采用雀替雕花刀法，古朴大方，层次分明。各房都有内涵丰富的彩绘壁画，多达100余幅，还有用正楷、行书、篆体、隶书、魏碑或反书等书法题就的诗词。

《中国瑶族》

编辑推荐

《中国民族全书》内容充分展示中国五十六个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻中国五十六个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读中国五十六个民族自强不息的精神气质；真切反映中国五十六个民族生机勃勃的发展前景；积极推动中国五十六个民族走向未来的团结进步；着力加强中国五十六个民族面向世界的交流沟通。

《中国瑶族》

精彩短评

1、比较详细地讲述了瑶族各方面的内容。是一本了解其他民族不错的书。个人认为有收藏价值！

《中国瑶族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com