

《彩色放大本中国著名碑帖·大观帖（ 》

图书基本信息

书名：《彩色放大本中国著名碑帖·大观帖（第二卷）》

13位ISBN编号：9787532638703

10位ISBN编号：7532638707

出版时间：2013-4

出版社：孙宝文 上海辞书出版社 (2013-03出版)

作者：孙宝文

页数：18

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《彩色放大本中国著名碑帖·大观帖（）》

内容概要

"彩色放大中国著名碑帖本"系列，底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。

本书为"彩色放大本中国著名碑帖"系列之一。

宋大观年（1107～1110）初，因"淳化阁帖"板已断裂等缘故，宋徽宗诏令出内府所藏墨迹，更定汇次，重为摹刻，命蔡京主其事。此帖刻于大观三年（一一九），便有"大观帖"之称。因刻石置于太清楼，故亦有"太清楼帖"之称。

"大观帖"共十卷，其后刻转精，故为世所重。"大观帖"刻成不久，北宋灭亡，因此，北宋拓本流传甚少。至明清时代，更是流传绝少。

本书将藏于故宫博物院的"大观帖"第二卷重新拼版，放大印出，供读者临习、鉴赏。

《彩色放大本中国著名碑帖·大观帖（）》

编辑推荐

宋大观年（一一〇七～一一一〇）初，因「淳化阁帖」板已断裂等缘故，宋徽宗诏令出内府所藏墨迹，更定汇次，重为摹刻，命蔡京主其事。此帖刻于大观三年（一一〇九），便有「大观帖」之称。因刻石置于太清楼，故亦有「太清楼帖」之称。「大观帖」共十卷，其后刻转精，故为世所重。「大观帖」刻成不久，北宋灭亡，因此，北宋拓本流传甚少。至明清时代，更是流传绝少。孙宝文编著的《大观帖(第2卷)》为第二卷。

《彩色放大本中国著名碑帖·大观帖（）》

精彩短评

- 1、孙宝文的大观帖系列都不错，期待北宋原拓本的《淳化阁》！
- 2、看封面是冠军帖才买的放大太猛，不便于放置
- 3、这套字帖效果非常不错！很喜欢！
- 4、因为版面的关系，纵向较短，加长会更接近原貌，现代印刷完全可以做到，出一本好书很不容易，买一本好书也不容易，所以出书一定要出精品，这个时代专注精品的人确实嫌少，孙宝文先生出品的书法书籍很好，但是还可以提高。

《彩色放大本中国著名碑帖·大观帖（）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com