

《坚硬如水》

图书基本信息

书名：《坚硬如水》

13位ISBN编号：9787222093546

10位ISBN编号：7222093540

出版时间：2013-4-1

作者：阎连科

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《坚硬如水》

内容概要

中国首位卡夫卡文学奖获得者阎连科作品。

一部“红”的“黄”的都犯忌的奇书，一朵情欲与权欲催生的“恶之花”

“革命让我着魔了，夏红梅让我着魔了，我患的是革命和爱情的双魔症。”

如火如荼的革命，波澜壮阔的情欲，狂乱时代的心灵狂欢史，阎连科式的黑色幽默，再现三十年前那场历史的梦魇。

《坚硬如水》

作者简介

阎连科，著名作家，1958年出生于河南嵩县，1985年毕业于河南大学政教系、1991年毕业于解放军艺术学院文学系，1978年开始写作，主要作品有长篇小说《情感欲》、《日光流年》、《黄金洞》等。先后获第一、第二届鲁迅文学奖、第三届老舍文学奖及其国内外文学奖项20余次，作品被译为日、韩、法、德等十余种语言。现供职于人民大学文学院。

《坚硬如水》

精彩短评

- 1、很难想象一个现实中乡里巴人形象的 阎连科居然对性的幻想和把控如此之深。性，是温饱过后的自然延伸，人人莫不例外，但对于军人来说，可能感受尤为甚之，刚猛年华，不能放纵享乐，岂不悲哉？所以军人对于性爱的向往，想必都是极致和扭曲的。这部作品，已无法用优劣来评判，它是在从另一种视野去铺陈出一部闹剧，所有发指不齿的行径（夺人妻、杀原夫、当人妻公公面交媾）全部以革命的名义冠冕堂皇的曲解，试问哪朝哪代，可以如此理直气壮？阎连科，实在是中国文坛不可多见的另类。
- 2、第一次看以左为主角写的文革小说。一个有很大前途的军人却回家革命，做出种种坏事，误国误民啊！一些人太不甘平凡，太躁动，想干事，想有地位所以就在那段时间打着革命的旗号做了投机分子吧。
- 3、太TM黑色幽默了！！
- 4、阎连科让革命家爱情的故事不再那么死板 对性的描写大胆开放 通感的运用增强了对细节的体会 值得一读
- 5、男女交媾的那些细节写得倒是很到位，可惜显得拉拉杂杂，把整本书占了半边天。
- 6、着了魔的故事，着了魔的人。
- 7、沦为政治的传声筒，固然背离了文学的正途；仅仅为了反对政治，也不是文学的本义，仅仅是某种观念的图解。阎连科总是纠缠于名词的定义，却永远不明白文学的目标。
特殊社会背景下扭曲的情欲。
- 8、另一个角度的文革体验
- 9、非常像王小波，但是感觉“废话”比王小波多，但是这些“废话”只有经历的人才会懂，不知道拿到文革时代给他们看会怎样，一张毫不相干的图片就能决定命运的时代，没人想要回去吧，说实话还真不知道要怪四人帮还是我们内心的欲望。
- 10、文本大部分篇幅都是在写性和文化大革命，行文流畅。作者用平凡的语言构造了不平凡的故事。以一个对文革崇尚者的命运来表达出文革的再现。但是结构稍显松散。写作手法有点抄袭之闲。
- 11、“伟大”的革命。丑陋的人不敢照镜子。
- 12、阎连科式的魔幻现实，书中最神奇的是把各种毛泽东还有古诗词非常接地气地连贯在一起，气贯山河，酣畅淋漓。革命歌曲催情之下才能勃起的高爱军。单一性格塑造出来的黑色幽默始终还是让人不适，太闹腾。虽然作家是要讽刺。
- 13、革命性爱小说，除此之外叙事很弱。
- 14、浓烈
- 15、2017年的第一部书，庆幸与阎连科相逢。写革命小将的成长史，狂欢、性爱、反叛，激荡回味。
- 16、角度非常新颖读起来特别有意思，这本书能够出版也是让人惊讶~
- 17、阎连科式反主流小说的先声 结尾处二人在监狱里摆毛主席像让人摸不着头脑 既然要逃狱 直接把它们推开就好了嘛...又不是说你摆回原装人家就发现不了你逃狱了--
- 18、社会扭曲观念扭曲，在作为受害者的身份加害于社会。作为爱情可歌可泣，美丽的肉体欢愉，极致的张扬的欲望，已经超越对死亡对外在的恐惧及占有欲。以正面视角描绘毁灭的世界，好与恶共体，更难让人释怀。
- 19、2017第1本，0101。阎连科的小说世界，真实而又虚幻，冷静而又癫狂。好像是作者和读者开了一个玩笑，却又展示着冷冷的历史与现实。
- 20、和电影《戏梦巴黎》同样，将性爱与革命结合在一起，勾勒出非常歇斯底里的政治热情，那么在热情之后呢？阎连科这本个人认为没有之前读的那几篇好，语言过分不加节制流于泛滥了。
- 21、从《年月日》喜欢上了他，不知道怎么描绘但真的就是被他吸引了。
- 22、带感又可悲。一口气读下来真好。
- 23、2015.09.15 我尽力了，实在是喜欢不上阎连科。这部给我的感觉依旧是展开有限，完成度几乎没有的情况下字数已经超了。欲望和革命，两个元素的碰撞毫无戏剧感可言，完全是所有八点档的温吞水剧情。
- 24、看到最后审美疲劳
- 25、相比受害者亲历的回忆录，阎连科笔下源于生活却高于生活的文学作品更发人深省，真正令人深

《坚硬如水》

思。从受害者的角度，永远懵懂，只是在不停的迫害中承受，一旦迫害结束，立刻远离。这些作品带来的跟多是感慨。而阎连科走入了文革主流人物的内心深处，并活生生展现出来。一部值得探讨的好书！

26、读这本书之前我不知道作者可以这么磊落的写下所有在脑海里“看”到的画面。对于有些人说的黄，我看到的是欲望。我第一次看清欲望真正的精髓在于“望”。就像人最甜蜜的时候是心中怀有希望。爱其实就是望着的欲我觉得。有些人说这书红得发紫。我眼中觉得他们疯狂，但是真实。那个年代的人疯狂的信念是真实存在的。为了正确的理由做了错误的事是生活中处处都在发生的。

1、我们没有经历过文革，但我们听过这首歌：“你要往哪走把我灵魂也带走它为你着了魔留着有什么用你是电 你是光你是唯一的神话我只爱你You are my super star你主宰 我崇拜没有更好的办法只能爱你You are my super star”我们没有经历过那疯魔，以至于连听歌都不能感同身受。一首歌做不到的，阎连科用二十六万字来讲了一个故事。不知道你读完有没有像我一样感受到，那种时代的疯魔。故事男主角叫夏爱军，他的一句自述被放在封面上：“革命让我着魔了，夏红梅让我着魔了，我患的是革命和爱情的双魔症。”夏红梅是书里的女主角，是男主角的偷情对象和革命伙伴。这本书里，男女主角因为着魔于革命和偷情，所以大量的革命语言和性描写不可避免。这本书因此被称为“黄”“红”俱全，流言说阎连科根本没预期能公开出版。故事的梗概是这样：村支书女婿、子女双全的高爱军退伍回家，在革命的洪流中遇到夏红梅心神荡漾。许诺提拔自己的老丈人程天青态度不佳，患了革命魔症的夏红梅和我（高爱军）一起对程天青搞革命，取支书而代之。夏红梅是老镇长程天民的儿媳妇，在高夏携手到乡镇到县里，边升官边革命不忘偷情的过程中，他们杀掉了程天民的儿子，又逼死了他。当然，最后时刻，一个误会（什么误会？感兴趣你们翻翻咯），这对革命组合“人挡杀人佛挡杀佛”的革命进程终于被挡住。一切故事都是这样讲的，坏人必须完蛋。故事很简单，过程很浓烈。很有时代感，没有经历过的作家写不出那种味道。王小波写《黄金时代》，云南知青农场的风是白色的，阎连科写不出来。阎连科写《坚硬如水》，程岗镇离九都七十九里，王小波写不出来。故事很好，怎么好，我语言苍白说不出。如果你对这类题材感兴趣，读过这本书也许会同意我的看法。有些细枝末节很有意思，来无良索引猜一猜。一，高爱军，夏红梅两人的革命组合寓意是：革命即使成功，也有高下。二，高的丈人村支书程天青、夏的公公老镇长程天民，先后作为革命对象被打倒。青和民寓意是大清和民国。三，故事发生在两程故里，革命群众要砸掉的牌坊和程寺代表传统文化（坚硬如水的传统文化？）。这两程当然是程颢程颐，也指他们在当下的代表：村支书程天青和老镇长程天民。四，高夏两人频繁偷情行苟且，这件事对高夏的肉体来说，是愉悦的，但这行为无疑是丑陋的。这间丑事先后被，也只被，程天青和程天民看到，而两程是传统文化的代表。第一次程天青的偶然撞见只能算是对传统文化的一次冲击，因为毕竟此时高夏还知道羞耻害怕，并且程天青已经疯傻。而第二次程天民则是被迫全程观看高夏在他面前疯狂地示威式地进行苟合，可以认为是对传统文化的毁灭性打击。为了强化这种打击的象征意义，程天民因此气死在捆绑着他的椅子上，并且和在更大范围上代表传统的程寺一起被炸得灰飞烟灭。五，高夏打倒程天青时，程天青疯了；第一次攻击程寺时，程寺的典籍被程天民转移了。这种疯和转移，可以视为是传统文化面对革命时的自保。六，高夏两人偷情搞性活动的时候，有革命歌区伴奏就能搞，没有身体就不行。这个寓意很明显：他们的行为（包括偷情和所谓的革命）是心虚的，需要虚张声势的配合。其它的细节也能体现他们心虚这一点。七，坚硬如水，会让人想起老子关于水的论述。“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，此乃谦下之德也，故江海所以能为百谷王者，以其善下之，则能为百谷王。天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，此乃柔德也，故柔之胜刚，弱之胜强坚。因其无有，故能入于无间，由此可知不言之教、无为之益也。”作者在前言的最后写到：“我总是希望用文学的理想之光来支撑自己内心的疲惫、不安和虚空，希望文学的光芒可如水中的粗石细沙之光样，照亮总是出现在我眼前漂浮不散的一团团的黑暗，可是我和我的写作，又总是无法做到和完成这一点。如果有人看了这些小说中的哪一本、哪一部，可以真诚地告诉我说我做到了或做到了一些，我将会向他含泪致敬并永远、永远地为他祝福。”作者说了，虽然书名叫做“坚硬如水”，但不敢奢求如水，能如水中的粗石细沙已经满意了。我读完这本书里的疯魔，再去看《superstar》的歌词，会觉得那歌词真厉害，只是她们当时唱得不够疯魔。毕竟来自香港的她们还是，太年轻，太简单、有时又有点naive。附：后来我看到阎连科在一次访谈中谈到此书的大量性描写：《坚硬如水》是我发现某个部队“文革”期间的案例资料显示，二百例案件中有一百八十多都与“腐化”有关的，而这个“腐化”就是性问题，这么普遍的一个现实问题我写出来没什么过分的。

2、我忍不住把这本书的结尾一口气读完，迫不及待地想要看看这朵革命和爱情的恶之花如何盛开如何枯萎衰落。就在我还没酝酿出一片读后感的时候，它被我翻到了最后一页。在工地，读书本就是一件奢侈的事情，更何况想安安静静地读一本能让人流连忘返的好书？而我确实确实的，在这嘈杂的环境下，读完了这本再一次颠覆思想的书。革命，打着改变命运翻身做人的条幅，东西南北人上人海，全民武装全民皆兵。利用什么样的手段？达到什么样的目的？为什么人谋得利益？为什么人带来福利

《坚硬如水》

？它和权欲有什么关系？孪生兄弟？相辅相成？狼狈为奸？蝇营狗苟？我分不清，辨不明，它们相互渗透，携手向前，既彰显着人性优秀的一面，又暴露着人性丑恶的一面。爱情，情欲，她俩又是什么关系呢？一对双胞胎姐妹花？一条两头的蛇一只双尾的蝎？同名不同姓，同姓不同名，何其相似却又有所区别？为了美好的信仰？只是做爱的温床？像猪像狗猪狗不如？似禽似兽禽兽不如？我永远也弄不懂如此深奥的问题，不管置身事外还是身在其中，谁又能明白呢？高爱军与夏红梅，阎连科与《坚硬如水》，这是一本让人眼前一亮脑袋一热的书，这是一本让人觉得稚嫩的经历难以真实体会个中滋味的书，这是一本让人满怀期待却又充满疑惑的书，这是一本作者令读者汗颜作者令读者忍不住想要翘起大拇指的书！尽管如此，腹内空空的我在这文化贫瘠的工地上算是彻底地锈掉了。挣扎，再挣扎；未果，再未果；善始，未善终！2014年12月29日于项目部宿舍

章节试读

1、《坚硬如水》的笔记-第238页

写到最后阎连科也是脑洞大开啊--

2、《坚硬如水》的笔记-第9页

她忽然解了鞋扣脱了鞋，双脚和十个脚趾甲哗啦一下全都露出来。天呀天，地呀地，那十个脚趾甲竟都是光彩夺目的鲜红色，如十颗缩小的日头盘卧在她的十个趾骨头儿上，且那些脚趾甲都是经了精心修剪的，半圆如月、温顺柔美如她那个年龄丰满血红的手肚儿。我有些震惊了。我知道那都是一种指甲草的红花捣碎染上的。我闻到了一股女人粉红浓香的肉味在流荡，看见了那粉红美艳的气息中，有一股半青半腥的草气、土气洒落在我的鼻子下。人常道，天大包不住爱，地博盛不下情；可却是，世间只有革命的情谊重，革命者的情谊比山高，比海深，山高海深也不如革命者一见钟情的宽阔和深重。做人要做什么样的人？做人就要做诚实的人。实话说，那当儿有一种说不出色形的鲜花在我心里一瓣一瓣绽开着，那绽开的响动却如汽车从心里轧过去。她绷着双唇盯着我，似乎要对我进行一次考验样，猛地把身子从铁轨上滑下来，又用力把双脚往前伸了伸。天呀天，地呀地，她又用那十颗日头的的光芒来炙烤我的心.....

我被一种神力慑住了。我看见她秀美的脚上有一双疆界分明的鞋印儿，常露在天下的脚面白里渗了黑，混成紫红色，而鞋里的双脚却白得仿佛没有血。因为白，那红就又深又厚了；因为红，那白就又细又嫩了。这是她的脚？那么她的小腿、大腿、身子呢？难道能不比这白嫩更为白嫩吗？我自觉自悟如被引诱样把身子从铁轨上滑下来，双腿伸直分叉开，使她的双腿正在我的两腿间，正在我的怀下面。不知道那当儿我的脸色啥样儿，只感到心儿天崩地裂跳，血脉滚滚黄河流。没有敌人在暗里指示我，没有敌人在一边导引我，我的手就那么哆哆嗦嗦、跌跌撞撞如长征一样朝她的双脚伸过去。这一刻，这伟大、神圣的一刻儿，当我要摸着她血红的脚趾甲时，她冷丁儿把脚缩回了。空气一下在她我之间冻住了，天地旋转不停了。然却仅仅僵冻了丁点一会儿，她我之间就冰雪融化了，阳春三月般叶绿花开了。她只将脚退缩了那么一丁点，便又羞羞笑着把双脚依旧如月夜花开样慢慢静静伸过来。那时候，铁道上无边无际的冷清把我们温暖了，城外无际无边的沉闷把我们沸腾烧化了。日光透明灿烂，铺在田野像巨大的红丝床单罩在大地上。有一对麻雀和燕子，正落在我们身边的轨道上叽叽喳喳叫。我就那么把她的双脚如口里含花样捧起来，放在我合拢的双腿上，颤抖着手去摸她的红色脚趾甲。我从她的左脚摸到右脚去，从小拇指趾甲摸到大拇指趾甲。我感到了她的脚趾头在我的手里隐不住地抖抖动动跳，感到她的血在她的脚上如河流一样疯疯狂狂流。我把她的脚趾甲抚摸了一遍、二遍、十几遍，几十遍，上百遍，摸出了那红色有一纸那么厚，摸得趾甲草那种植物的腥味、香味在我的指尖散散淡淡挥发着。相随那散淡的植物气味后，是浓极烈极的粉红色的女人味，调回头来枪林弹雨一般朝我袭过来。我完全被那种红色的趾甲气味击垮了，天塌地陷了，天旋地转了，幸福得头昏脑涨，双唇哆嗦，上下牙齿叮当叮当敲。我捧起她的双脚狂亲狂吻着，从小拇趾甲吻到大拇趾甲，从趾骨吻到脚面上，可我吻着吻着，她把她的双脚从我的手里抽掉了。阎连科这个足控！！

《坚硬如水》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com