

# 《阅读.与经典同行》

## 图书基本信息

书名：《阅读.与经典同行》

13位ISBN编号：9787550705777

10位ISBN编号：7550705771

出版时间：2012-11

出版社：海天出版社

作者：王余光

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《阅读.与经典同行》

## 内容概要

《阅读，与经典同行》，本书主要内容包括：我们不得不面临的时代、让阅读成为我们生活的一部分、阅读,与经典同行、信息时代的三个阅读问题、推荐书目与传统经典的命运等。

## 书籍目录

阅读与时代  
我们不得不面临的时代  
让阅读成为我们生活的一部分  
阅读，与经典同行  
信息时代的三个阅读问题  
推荐书目与传统经典的命运  
设立中国读书日，倡导全民阅读  
阅读的个性、文化性与社会性  
传统经典阅读的当今意义  
图书馆与儿童阅读推广  
耕读传家诗书继世  
阅读与文化  
关于阅读文化研究的几个问题  
世纪之交读者阅读习惯的变化  
西方阅读史研究述评与中国阅读史研究的新进展  
图书馆与社会阅读研究述略  
中国阅读史研究纲要  
旧诗新解话读书  
后记

## 章节摘录

1.文字符号的变化 文本的基本组成单位是文字符号。阅读的过程其实是对文字符号的意义阐释过程，文字符号的变化使读者对文本有不同的理解阐释，在一定程度上改变了读者的阅读方式。如中国历史上的今古文经学的争论始于经文文本的歧出，即文字字体的不同和篇目内容的差异，由此形成了对经典的不同理解和解释。今文经学偏重于“微言大义”，从六经中寻求、阐发治国安邦的大道理；古文学者主张“不以空言说经”、“论本事而作传”，通过史实来阐发经典本义。再如，19世纪20世纪之交的白话文运动，使得白话文逐步取代传统的文言文体，并得以普及，从而实现了书面语言与口头语言的基本统一，使教育文化知识走向平民、走向大众，大大拓展了人们的阅读视野，同时使人们的阅读习惯发生了深刻的变化。

2.载体形式的变化 以中国文献典籍为例，载体形式的每一次变化，都极大地改变着人们的阅读习惯，从甲骨到简策，从简策到纸本，从手抄到雕版，从雕版到机器印刷，从纸本到电子本。北宋时期的苏轼就对雕版印刷物的普及对阅读的冲击现象发出“束书不观，游谈无根”的慨叹。如今，网络时代超文本的出现，也带来了阅读的革命。可以说，不同的文本形式是与不同的阅读实践相联系的。传统的阅读，因图书出版、传播技术落后，文本不易得，阅读对象仅限于少量图书如四书五经，读者对图书抱有敬畏之念，阅读的过程更强调朗读、吟诵和精读，从中获取精神养料。在西方，从古代到中世纪，阅读就是高声朗读，默读被认为反常，禁止默读成为教会的职责之一，直到公元10世纪，默读才逐渐普及。随着印刷术的发展，图书急剧增多，阅读从精读走向了泛读，从朗读、诵读走向了默读、速读，如今面对网络，读者更多的则是浏览和选择。

.....

## 《阅读.与经典同行》

### 精彩短评

- 1、不错的一本书，只是16篇文章中有6篇在《中国阅读文化史论》一书中可以找到。
- 2、不错111111111111111
- 3、朋友收到后回复我的是 超赞
- 4、读这个的时间还不如省下来读名著。收录的是作者在很多地方的论文和文章，内容分有很多相似和重复。而且主要的观点都是已经被大众所认可了的阅读经典有多么重要等等，没有提出本质有意义的东西或者新的观点。炒冷饭而已。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)