

《詩經與音樂》

图书基本信息

书名：《詩經與音樂》

13位ISBN编号：9789576687655

10位ISBN编号：9576687659

出版时间：2005-8

出版社：文津出版社

作者：朱孟庭

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《詩經與音樂》

内容概要

从诗的本质而论《诗经》的源头，其一在诗，一在歌，是以《诗经》本具有音乐性，本与音乐密切相关。诗、乐异源而同流，至春秋末期，又因社会、历史、文化等因素而逐渐走上分离之途，《诗》之乐渐亡，《诗》乐问题被后人束之高阁；然《诗》、乐既于本质密切相关，则舍月论《诗》，所得不免浅蹙，是以本书欲从音乐的角度，对《诗》乐合一的本质与内涵作一番深入的研究。

《詩經與音樂》

作者簡介

朱孟庭，1967年生于台北，祖籍河北昌平。国立台湾师范大学硕士博士，现任教于东吴大学中文系。

《詩經與音樂》

精彩短评

- 1、虽无新论，梳理也是建树
- 2、还是很不错的
- 3、因为是台版所以没有书，看的是博士论文，不知有没有增补。从博士论文来看，从整体到细节都没有什么新意呀。还是以介绍性质为主，而且运用材料太简单了，总之，全书没有一个主题观点和线索，也没有体现出独特之处。可以说并不是很好的博士论文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com