

《刀锋》

图书基本信息

书名：《刀锋》

13位ISBN编号：9787565622559

出版时间：2015-4-1

作者：毛姆

页数：368

译者：南陌乔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《刀锋》

内容概要

美国青年拉里参加第一次世界大战时担任飞行员，战争岁月，他结识了一个爱尔兰好友：这人平时生龙活虎，置生死于度外，在一次遭遇战中，因救拉里而中弹牺牲。拉里因此对人生感到迷惘，弄不懂世界上为什么有恶和不幸，拉里开始了他令人匪夷所思的转变：他拒绝了漂亮的未婚妻，辞退了前程远大的工作，甚至放弃了一切，远遁法国，继而周游世界，过着与现代文明大相隔绝的生活。

《刀锋》

作者简介

威廉·萨默塞特·毛姆，是一位成功的多产作家，在长篇小说、短篇小说和戏剧领域里都有建树。不过毛姆本人对自己的评价却很谦虚：“我只不过是二流作家中排在前面的一个。”毛姆最知名、最畅销的小说《人性的枷锁》（1915）在其去世前的销量就已超过了一千万册。除长篇外，毛姆还是一个出色的短篇小说家，他的短篇小说有一百多部。1946年，毛姆设立了萨默塞特·毛姆奖，奖励优秀的年轻作家，鼓励并资助他们到各处旅游。1952年，牛津大学授予毛姆名誉博士学位。1954年，英王室授予他“荣誉侍从”称号。1965年12月16日毛姆在法国尼斯去逝。

书籍目录

总序：电影的文学性决定其艺术性

主编的话：跟随文学人物走进各种各样的命运险境

导读：我曾努力接近幸福，可什么是真正的幸福

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

《刀锋》

精彩短评

- 1、原来讲的是唐僧误入女儿国呢。2、毛姆的确是吊胃口大王。
- 2、不知周煦良版是否会有太大差异 此书译得还不错 纸质也很好 内容上面可能期望太大 以为会是个特别精彩的故事 总觉得最后结尾多少有点“蛇尾”了 拉里作为一个现实中的人还是有点太“神秘主义”或遥不可及的 小说里的主角存在感也比较弱啊 如果花了半辈子在追寻生命的意义之类的还是有点~但是他身上那种平和特质还是非常有魅力的
- 3、故事中每个人的追求都不同，不管追求的事现实还是虚幻的世界，最终都是可以找到自己得理想生活。
- 4、拉里所做的一系列决定就像星辰大海一样遥不可及。生活很复杂，但生活的本质并没有多复杂，只不过是思想不同想的复杂而已。毛姆末尾也说了，就是不经意间创造出了这样一部伟大的作品，许许多多生活并没有安排，踏踏实实走好每一步，伟大就出现了。寒假写出一个故事，加油。
- 5、如果说什么样的人生才是正确的，这世上千千万万人，每个人都有他自己的人生观，无所谓对错，都是个人选择。有人追求名利地位，有人追求思想探索，有人喜欢极尽奢华，有人偏爱自由不羁。只是对金钱名誉得过度推崇会使人一辈子活在自己给自己套上的枷锁中，而勇于追求内心渴望的人才拥有独一无二的人生。
- 6、人生是多变的，活着是一种运气。
- 7、是追求灵魂和活着的意义？还是做个屈从于现实的普通人？不管做了如何的选择，最终自我满足那就是对的了把

章节试读

1、《刀锋》的笔记-第112页

这其实是一种赌博，当你打定主意不按常规做事，放着康庄大道不走而去走一条偏僻小路时，人生注定会变得无法掌控。这样做的人或许不少，只不过到了最后，成功者寥寥无几。

2、《刀锋》的笔记-第330页

我以为人类应该追求的最伟大的理想，就是完善自我。

3、《刀锋》的笔记-第278页

《圣经》上写过，在天上也和地下一样，是分阶层的。有六翼的天使就有双翼的天使，有天使长就有普通天使。我过去一直活动在欧洲的上流社交圈，我今后无疑也会活动在天上的上流社交圈。主曾经说：我父的住处有许多房屋，可以将大众安置在能令他们完全适应的环境里。”

4、《刀锋》的笔记-第298页

但我最想不通的还不是这些。我最想不通的，是那些关于人生来就有罪的观念……人类毕竟是他创造的，假如他创造时就使他们能去犯罪，那等于是他让他们犯罪的。

5、《刀锋》的笔记-第287页

说来也怪，居然有那么多人患有恐惧症。我指的不是幽闭恐惧症或是恐高症，而是恐惧死亡——或是更糟，恐惧生命。这样的人其实看着好像很健康，生活无忧，事事顺心，然而却承受着恐惧的折磨。有时我会觉得，这种恐惧是最为根深蒂固的动物本能，甚至可能是人类生命之始时就承继下来的。

6、《刀锋》的笔记-第294页

我花了很长的时间来考虑，我不断的问我自己，人活着是为了什么？说到底，我之所以还能活在这世上，靠的只是运气；我希望能活得有意义一些，但又不知道要做什么才算有意义。我过去从来没有认真思考过上帝，现在却不由得琢磨起来。我不明白这世上为什么会有罪恶。我清楚自己见识浅薄，也不知道该向谁去请教，但我想弄懂这些，于是就自己胡乱的找了些书读起来。

7、《刀锋》的笔记-第242页

“我只是想借此说明，自我牺牲精神是人类最强烈的情感，就连肉欲和食欲在相形之下也会变得微不足道。它是人类对自己的人格所给予的最高评价，从而诱使人走向毁灭牺牲的对象是谁，那完全无关紧要；以至于连是否值得都不重要了。它令人无比迷醉，哪怕是再好的酒、再美的爱情、再深的诱惑也比不了。当人类牺牲自我的那一瞬间，甚至能变得比上帝还要伟大，因为哪怕是全能的上帝也不能牺牲自己，他能牺牲的只有自己唯一的儿子。”

8、《刀锋》的笔记-第108页

有的人天生就这么古怪。像有些罪犯吧，他们往往花费很大力气去苦心策划，但是最后却将自己送进了监狱；而每次他们一被放出来，立刻就会重蹈覆辙，最后只能是再被进去。要是他们肯找一份

《刀锋》

正经工作，然后付出与这相同的勤奋与刻苦，机巧与谋划，肯定能过上很富裕的生活，说不定还能在社会上占据一个重要地位。但他们偏偏就爱犯罪，那就是生性如此。

9、《刀锋》的笔记-第327页

.....有什么理由要被腐朽与死亡、饥与渴、疾病与衰老、愁恨与虚幻所慑呢？我们有着无比旺盛的精力。我在山里那间小木屋里坐着抽烟斗时，感到自己比以往任何时候都更具活力。我感到自己体内有股精力想要迸泻而出。我要做的不应该是远离尘世在一家修道院中过着隐居生活，相反，我要做的应该是生活于尘世之中，并去热爱这世间的一切——而我之所以应该热爱它们，并不是说它们本身有什么可爱之处，而是因为无限就蕴含在它们身上。如果说我在那瞬间的心醉神迷中，真的与宇宙之灵融为一体，而他们讲给我听的都是真话，那反倒使我心情沉重了，因为如果真是这样，那我将于今生修得正果，此后再不会回到尘世中来。而我，是希望能轮回于尘世之中，一世又一世地活下去的——就算是人生充满苦痛与忧患，我也只想一趟趟地活下去，只有这样，我的渴求之心、我旺盛的精力，以及我强烈的好奇心，才能得到满足。

10、《刀锋》的笔记-第297页

神父们对我所讲述的上帝是为了颂扬自己而创造的世界，这在我眼中可并不是什么高尚的事，贝多芬谱写了那么多的交响曲，难道他也是为了要颂扬自己？我不这样认为，我认为他之所以会有那些创作，全都是因为他想要将自己的灵魂用音乐的形式表现出来，因而他就尽可能地让这些音乐臻于完美。我常听到神父们每天餐前反复念叨的祷词。心里奇怪为什么他们会一直不断地祈求天父每天赐给他们食物，而不去怀疑呢。小孩子们会乞求他们的生身父亲赐给他们吃食吗？他势必会给他们饭吃的，而他们并不会去感激，也没必要感激；要是个父亲生下孩子，却不能或是不想养这个孩子，那我们只会责备他。我认为，要是万能的造物主并不打算替他创造的生命提供赖以生存所必需的物质条件以及精神条件，那他还不如不创造生命。.....我是不相信上帝需要人去恭维他的

11、《刀锋》的笔记-第90页

我当然爱你，遗憾的是，一个人坚持去做自己认为正确的事，却难免会让旁人不高兴。

12、《刀锋》的笔记-第95页

大家都交谈得相当来劲，似乎深信自己说的是非常值得说的事情，几乎要让你以为他们谈论的是什么大人物或是什么很有道理的话了。他们谈论自己曾经参加的派对；和将要参加的派对；他们谈论新近发生的各种丑闻；他们诋毁自己的朋友，将他们说得一文不值；他们谈论着一个又一个声名赫赫的大人物——仿佛没有他们不认识的人、不知道的秘密。紧接着，他们又转而谈到最近获得成功的剧目，最时新的服饰设计师与肖像画家，甚至是新首相的新情妇。她们简直无所不知，无所不晓.....

13、《刀锋》的笔记-第58页

你不得不问问自己，人活着到底是为了什么？人生有到底意义何在？是否就是一出盲目的，糊里糊涂的，由命运造就的悲剧。

14、《刀锋》的笔记-第164页

当初他前程似锦，无忧无虑，一双深蓝的眸子里充满坦然自信。如今这双眼睛里只剩下莫名的沮丧，即使我不知道他经历过什么，也能猜到某些事件摧毁了他关于世界秩序的信心。我觉得他深藏自卑，就像觉得自己无意间犯下过错，总是羞愧不已。他明显完蛋了，虽然他依然高兴地和我打招呼，礼貌周全，发自内心，如同招待老朋友，但我以为他的开心只是一种惯性的延续而已，嘴里说的话与

《刀锋》

他灵魂深处的感受毫不相干。

《刀锋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com