

《日治時期台灣遺民詩的多重視野》

图书基本信息

书名：《日治時期台灣遺民詩的多重視野》

13位ISBN编号：9789576688531

出版时间：2008-2

作者：余美玲

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日治時期台灣遺民詩的多重視野》

內容概要

本書研究以1895年台灣割讓後作為時間的立論點，針對台灣文士遺民包括海東三進士施士洁、許南英、丘逢甲、謝頌臣、洪棄生、及圍繞著林爾嘉「菽莊鐘社」的台灣詩人們的互動與詩歌作品深入剖析，從遺民傳統、屈辱傳統、杜甫的「詩史」精神三個特定著手，傳達出動亂時代台灣古典詩人心靈圖譜的多重視野。

《日治時期台灣遺民詩的多重視野》

作者簡介

余美玲，1961年出生，台中大甲人，現任逢甲大學中文系專任副教授，國家台灣文學館《全台詩》編纂計畫研究員。近年來從事台灣文學研究與教學，撰有「寒梅與詩心：許南英梅花詩探析」、「丘逢甲《柏莊詩草》中的台灣風土詩四首探析」、「海東進士施士潔的詩情與世情」、「隱逸與用世：論滄海遺民王松的詩歌世界」、「日治時期台灣秋懷組詩探析」、「鹿港詩人施梅樵詩歌探析」等論文。

書籍目錄

目錄

序論

第一章 海東三家詩的屈騷傳統

第一節 前言

第二節 棄民、遺民與逐客

第三節 從空間的流轉中展開「家」的追尋

第四節 時間的感知與自我生命的悲嘆

第五節 詩歌意象與自我形象

第六節 結論

第二章 從小東山、樑社到科山生壙 - 謝頌臣生平與詩歌探析

第一節 前言

第二節 忠義君子 / 江海之人

第三節 小東山別墅 / 避地桃源

第四節 社會交往 / 樑社情誼

第五節 文字之交 / 丘二與林十

第六節 科山生壙 / 「乾淨土」的追尋

第七節 結論

第三章 英雄的追悔 - 再論丘逢甲乙未內渡後詩作

第一節 前言

第二節 儒家的傳統與維新思想

第三節 希望中的絕望：自我的背棄與追悔

第四節 絕望中的希望：趙佗不死

第五節 新希望與新世界：詩界革命

第六節 結論

第四章 幻滅蓬萊 - 洪棄生詩歌中的遺民世界

第一節 前言

第二節 孤獨的「一枝」

第三節 執著意識與屈騷精神

第四節 記憶與經驗中的海洋

第五節 真實的蓬萊仙境

第六節 幻滅的蓬萊

第七節 從遊仙到反遊仙

第八節 另一種「煙霞之隱」

第九節 結論

第五章 烏衣國、詩社與遺民 - 論林爾嘉菽莊的多重空間意涵

第一節 前言

第二節 烏衣國的燕子：林爾嘉的生平及活動空間

第三節 壺天世界：菽莊的建構與生活情調

第四節 菽莊：傳統節慶與家族喜慶的空間

第五節 菽莊：鐘社詩文活動的空間

第六節 菽莊：臺灣遺民與流寓文人的空間

第七節 結論

參考書目

《日治時期台灣遺民詩的多重視野》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com