

《被遗忘与曲解的古典中国》

图书基本信息

书名：《被遗忘与曲解的古典中国》

13位ISBN编号：9787549532803

10位ISBN编号：754953280X

出版时间：2012-12

出版社：广西师范大学出版社

作者：郭智勇

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《被遗忘与曲解的古典中国》

内容概要

《被遗忘与曲解的古典中国--吕氏春秋对传统学术的投诉》内容介绍：汉晋以来的中国传统文化一直在内圣与外王这两端消磨彷徨，《吕氏春秋》所揭示的力量外显又内心充实的家园故国却总遭遗忘与曲解。《墨子》追求“廉洁”、对自己行为一丝不苟的清劲风尚被淡忘了，人们宁愿要一个“兼相爱、交相利”的一厢情愿的内心满足；强调认识社会、改造世界的“贵己”式无畏情怀竟被曲解诬陷为“只顾自我享乐，不顾世界毁灭”的“贵己”式的虚无颓志，只能让后起之士徒生感叹。古典心灵期待后人的拨乱反正，曾经的辉煌渴望在故地重获荣耀。一个被遗忘与被曲解的古典中国无疑是值得所有有志于民族复兴的文化人去好好挖掘、进一步廓清和梳理的。

《被遗忘与曲解的古典中国--吕氏春秋对传统学术的投诉》的作者是郭智勇。

《被遗忘与曲解的古典中国》

作者简介

作者简介：郭智勇，1963年生，湖南祁阳人，1983年毕业于南京大学地质系古生物地层学专业，2006年获得中山大学中国哲学专业博士学位，现为电子科技大学中山学院副教授。

《被遗忘与曲解的古典中国》

书籍目录

致读者第一章 来自古典中国的抗议 一 “贵己”还是“贵己” 二 “廉”是古典中国的基本特质 三 “廉”在秦汉中国仍然是被推崇的品格 四 真正的《墨子》 五 酷吏是墨子的传人 第二章 义篇 一 古典中国语境中的“义” 二 “义”的内容 三 “义”的形式 第三章 被曲解与遗忘的古典之“士” 一 “士”——有别于“民”的精英 二 士是“义”的具体呈现 三 士与文化 四 士是主体人格 五 荣誉至上 第四章 阳生与“贵己” 一 详说“贵己” 二 《史记》中的“贵己” 三 阳生与阳庆大有关系 四 阳生是《墨子》的作者之一 五 《列子·杨朱》是后出作品 第五章 《庄子》非庄子 一 从字词演化规律和实例看《庄子》内篇的成书年代 二 梦觉皆幻 三 风动还是心动? 四 想象, 还是瑜伽?! 第六章 道篇 一 伦理之“道” 二 秩序之“元” 三 义就是行为与“道”相符 四 作为方法论之“道” 五 从人世到出世 第七章 从古典中国到传统中国 一 “义”——古典中国的精神 二 “义”之美与“仁”之善 三 从古典中国走向传统中国

《被遗忘与曲解的古典中国》

编辑推荐

《被遗忘与曲解的古典中国--吕氏春秋对传统学术的投诉》包括了“贵己”还是“贵已”；“廉”是古典中国的基本特质；“廉”在秦汉中国仍然是被推崇的品格；真正的《墨子》；酷吏是墨子的传人；古典中国语境中的“义”；“士”——有别于“民”的精英等内容。 《被遗忘与曲解的古典中国--吕氏春秋对传统学术的投诉》的作者是郭智勇。

《被遗忘与曲解的古典中国》

精彩短评

1、有些观点比较非主流，如认为庄子内篇为伪作，杂篇才是真庄子等等，可以一看。
对古典中国的阐释运用了史宾格勒的学说

《被遗忘与曲解的古典中国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com