

《中国民族器乐表演专业本科教材系列！

图书基本信息

书名：《中国民族器乐表演专业本科教材系列：古琴重奏曲集》

13位ISBN编号：9787806928431

10位ISBN编号：780692843X

出版时间：2013-7-1

出版社：上海音乐学院出版社

作者：王建民,戴晓莲

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国民族器乐表演专业本科教材系列！

内容概要

《中国民族器乐表演专业本科教材系列：古琴重奏曲集》分为两大部分，一是各乐器的独奏训练教材；二是重（合）奏教材。内容包括练习曲、传统乐曲、现代乐曲、协奏曲、移植乐曲以及重奏乐曲等各方面，分门别类出版。其中最重要的是练习曲教材编写，强调必须是“原创”。我们期望通过一段时间的努力，出齐一整套完整的为教学所需的练习曲集。

书籍目录

主编序

前言

曲释

1. 风雷引（古琴二重奏）
2. 秋江夜泊（古琴二重奏）
3. 招隐（古琴、埙和箫、打击乐、男声）
4. 醉渔唱晚（古琴、琵琶二重奏）
5. 流水（古琴二重奏）
6. 汉宫秋月（古琴、二胡二重奏）
7. 碧涧流泉（古琴、箫二重奏）
8. 二泉映月（古琴、二胡、箫三重奏）
9. 渔樵问答（古琴、箫二重奏）
10. 楚歌（古琴、笛子、打击乐）
11. 吟·潇湘·颂·水，云（古琴、二胡、箫和埙）
12. 归梦去来（古琴、中胡、中阮、大笛）
13. 离骚碎影（古琴、长笛、大提琴、钢琴）
14. 寒山僧踪（古琴、箫二重奏）
15. 古舞（古琴与钢琴）
16. 吴侬软语（古琴、磁带与四重奏）
17. 萍池（古琴、管子、打击乐、男声）
18. 四和（古琴、大提琴、长笛、打击乐）

《中国民族器乐表演专业本科教材系列！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com