

《极彩色的魔术师：藤原CG插画绘制》

图书基本信息

书名：《极彩色的魔术师：藤原CG插画绘制技法》

13位ISBN编号：9787805019185

作者：【日】藤原

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《极彩色的魔术师：藤原CG插画绘制》

内容概要

本书是日本超人气画师藤原的首本个人教程，使用CLIP STUDIO PAINT PRO和openCanvas完成她的绘画创作。藤原擅长用非常详尽的步骤和说明来讲解每一幅画作，书中她不但分享了这些讲解，还把每幅画从创意开始的构思也进行了说明，让你可以完整学习到一幅精美的插画作品是怎样从一个灵感到草图，再到完整的绚丽画面。书中藤原还分享了她的第一手绘画PSD文件，所有的图层和特效都保留了下来，这种分享在国内外高水准画师中是非常少见的，也是藤原送给大家更快学好CG的珍贵礼物！

《极彩色的魔术师：藤原CG插画绘制》

作者简介

藤原（藤ちょこ）

藤原是亚洲最热插画论坛PIXIV上综合人气榜著名画师，作品点击收藏超3千万次，为PIXIV上人气TAG“極彩色の魔術師”代表人物。她为仓田英之《R.O.D》绘制插图，并且是舰娘、东方project、初音等作品的超热同人画师。藤原同时是大型网游《幻想神域》游戏原画担当，雪ミク(初音ミク)公式插图绘制担当、大江戸温泉物語×初音ミク「千本桜」绘制担当、日本知名绘图软件openCanvas主视觉绘制担当，并参与绘制《魔法少女小圆》文集（芳文社）插画、绘图板WACOM「Bamboo Manga」官方插画、《Fate/Zero コミックアラカルト》插画等。

书籍目录

第1章使用CLIP STUDIO PAINT PRO和openCanvas绘制线稿

008

确定草稿的大致样式

008

在草稿中设置透视尺

010

详细勾勒草稿，画出草图

016

给草图上色

021

使用openCanvas绘制人物线稿

026

绘制服装与身体部分的线稿

030

绘制时钟的线稿

036

绘制陪衬物的线稿

041

第2章使用openCanvas着色的技巧

046

着色准备与上底色

046

给脸部上色

050

刻画眼睛内部

054

给制服上色

058

给头发上色

059

给腿部和胳膊上色

063

给金属部件上色

074

给人物周围的陪衬物上色

077

给纸糊狗上色

079

给时钟上色

081

给金鱼饰物和不倒翁上色

091

给花瓶里的茶花上色

095

画上地板的棋盘格图案和反光

099

粘贴吊饰素材

101	设计时钟景泰蓝图案
104	给书架上色
106	调整整体的气氛
110	给搁架和陈列物品上色
116	给茶花和陪衬物上色
123	收尾
127	第3章使用CLIP STUDIO PAINT PRO绘制插画
138	准备草稿与画草图
138	绘制人物线稿
144	绘制背景的线稿
152	给人物线稿分涂上色
160	线稿完工
161	给人物上色
165	给衣服装饰与次要人物上色
172	给王座周围物体上色
178	使用叠加图层给甲板上色
187	绘制飞船并上色；给天空上色
194	描画大海与村庄
205	特别收录彩色插画画廊
217	

《极彩色的魔术师：藤原CG插画绘制》

精彩短评

1、详细记录了藤原两幅画作的绘制过程

（对角线找立体物的中心点

发光图层 飞白 彩虹渐变

把消失点放在后面 人物放在前面 在视线沿着人物到消失点移动的过程中会看到整个画面

一点透视经常容易形成静止的画面 把视平线倾斜就有动感了

《极彩色的魔术师：藤原CG插画绘制》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com