

《白露为霜霜华浓（上下）》

图书基本信息

书名：《白露为霜霜华浓（上下）》

13位ISBN编号：9787543064645

10位ISBN编号：7543064642

出版时间：2012-4

出版社：武汉出版社

作者：竹宴小生

页数：676

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白露为霜霜华浓（上下）》

内容概要

《白露为霜霜华浓(上下)》由竹宴小生所著，蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。

人生有八苦，最甚爱别离。

十方一念间，苍茫天地下，一捧帝君魂、万颗玄鱼泪。

赤诚凡人心，剑舞花月下，唱一世苍凉。

说：看师兄为你，舞最后一次十方一念。

岁月至情花，化至真之情，守一生挚爱。

说：执着，是因为不想别离；放下，是因为必须别离。

白露为霜，霜华正浓。《白露为霜霜华浓(上下)》用轻松的笔调，写尽十方世界，求不得。

《白露为霜霜华浓（上下）》

作者简介

竹宴小生，原名汪洪。代表作：《不知何事忆人间》、《白露为霜霜华浓》、《九天倾歌》、《璇玑》、《凤还朝》苍穹之上，云中竹宴。出生于江边小城的她，自小就受着父亲爱看武侠仙侠小说的影响。初中时候所观的第一本书便是《镜花缘》，记忆最深刻而最终被坑在其中的便是《蜀山奇侠传》，生平最爱的也是金庸老爷子的侠骨柔情。正是在这一点点的浸染中，将这份江湖儿女的情怀刻进了自己的生命之中。读万卷书，行千里路。愿在此生之中，写尽人生所感。虽是女性写手，但是励志以写出几部男女皆宜的作品为伟大志向。

《白露为霜霜华浓（上下）》

书籍目录

上册

楔子

- 第一回 嗅青梅，少年听雨
- 第二回 芳华年，得随仙缘
- 第三回 断魂歌，花前月下
- 第四回 桃花色，问心台上
- 第五回 生为妖，憾而为妖
- 第六回 十方念，一念之间
- 第七回 百草园，却藏龙气
- 第八回 紫藤花，念念皆伤
- 第九回 天方阁，梦寻心念

下册

- 第十回 情纷纷，谁转乾坤
 - 第十一回 白字崖，真假难当
 - 第十二回 小朱雀，两字伤怀
 - 第十三回 双丝网，有千千结
 - 第十四回 玄鱼泪，千年过往
 - 第十五回 往事休，山雨已来
 - 第十六回 凡人心，不问归路
 - 第十七回 天不老，情终难绝
- 番外 苍术篇

《白露为霜霜华浓（上下）》

章节摘录

二二牵着朝露的手，跳过几个台阶，奔跑得很是欢快。一起脚，踹开了宅院大门，大声喊着：“师傅，师傅我回来了。”这门内分四座院，正对着的大堂廊下走过几个娇艳至极的女子，纷纷拿着一双勾魂摄魄的眼睛打量着二二身旁的朝露，几人持着帕子捂着嘴偷笑，还不停的递送秋波，让个小二二憋红了脸。从正堂内走出个男人，朝露的眼睛瞬间睁圆了开来，这男人说他英气逼人，却又藏着分娇弱的润白；若说他面如冠玉艳若桃李，却又多出了几分英俊。总归是个比之门廊外的女子还要美上几分，怎不叫年纪虽小却颇能赏识美色的朝露面上飞上淡淡的桃花色。二二扭捏了几步，还是鼓着勇气冲上前去，拽着那从正堂中走出的男人的手，喊道：“师傅，师傅，这就是我说的那个朝露。”

那男人眯着个凤眼，漂亮得不似凡人，上下打量着朝露，随即挽出个十分魅惑的笑容，连声音都万般风情，“哦？你就是露儿？”朝露瑟缩了下，虽说声音着实温和，却不知为何多了分凉意，她低着头，揣着手，笑得憨实。“那二二你带着露儿在我们花前月下多玩几日。不要慢待了人家哦。”

“大叔……”朝露想了想，不知如何唤，叫哥哥似乎有些不对，可叫师傅也是不对，想来想去，她缓缓开口，着实让眼前这漂亮男人黑了脸。他一步一步下来，那用银丝线攒出的浅色龙凤步履在眼底晃动，那漂亮的脸蛋便送到了朝露面前，“嗯？你方才喊什么？”“大叔啊。”朝露回答得理所当然，那凤眼眯得更是危险。“叫我花情师傅。”他用手轻轻点着朝露的眉心，她皱着眉头应了下来，这花情才舒缓开笑脸，用一双温厚的手揉得朝露的脸蛋生疼生疼。朝露不敢动弹，花情凑到她脸庞边，深深地吸了口气，陶醉地说道，“好香的味道。”朝露一哆嗦，二二却拽拽她的手，调皮地笑着应和。朝露放下心来，虽说这花情师傅过于漂亮了点，也过于危险了点，但着实没有恶意，看小二二被其养的如此健康活泼。路过门廊时候，便有一红衣大姐拿那朱色丹寇指在二二脸上戳着，“小坏蛋啊……”而后笑得摇曳生姿，身旁众多各色服饰若花团锦簇的佳丽三千，簇拥着在院落中行走。朝露心叹，好一个花前月下的地方。花情师傅牵着二人的手，手心软软的、暖暖的，朝露抬头看着这面若皎月的容颜，微微泛红了脸。花情师傅，可真美。花情将朝露安置在二二那院落厢房的正对面，外粉墙环护，绿柳周垂，三间垂花门楼飞檐金拱，屋脊飞着游龙戏百花；四面抄手游廊蜿蜒曲折，廊檐雕了细细盘旋上下的花藤。这院落里，都是和二二一般的孩子，个个都长得古灵精怪，娇俏可人的。朝露很欢喜，与他们玩得很开心。时常里，花前月下的孩子们会带着山下农家的好朋友过来一起玩，院落里时常是欢声笑语的。但二二总在众人在院中挤做一堆玩耍的时候，摇头叹息，硬要说朝露是鹤立鸡群，百年难得一见的出脱。朝露笼着手，思索着其中道理，终于体会出，若万般美中出脱了自己这么一个平凡姿色，果真会格外出脱。二二在这种美人环伺的环境下果真培养得眼光格外的毒辣啊，朝露这般想着，脑子却有些犯困，她扶着头，近来总有这种感觉，愈来愈犯懒了。她思忖着，还是要赶紧回去，这般做懒可不是师傅乐见的，所谓修行修心，她不能这般荒废了自己。 P12-13

《白露为霜霜华浓（上下）》

媒体关注与评论

《重紫》作者：蜀客：莫沉师尊有一颗济世之心，夙白公子有颗七窍玲珑心，心岸师兄则有一颗赤诚凡人心，心念信念执念，十方世界两生一念，念念皆有意，需要用心去读这本作者细细构思的书。

《花千骨》作者：Fresh果果：故事里缠绵的爱与恨，决绝的执着与牺牲叫人难以忘怀，师徒之恋更是感人至深。或许不是所有的爱都能有选择，不是所有的情都会有结果。也愿用一江泪，换一世携手。

《凤求凰》作者：月影兰析当看见这篇的时候，一度在思索，作者究竟为何取这样的书名。只是拿起，读完，放下，思索，便已了然，蒹葭苍苍，白露为霜。只是霜华正浓，情义无双。《两生花瓣凉若水》作者：所以因为九重云霄、皑皑白雪、花前月下、摇山天水，却是谁为归宿，悬念不断。师尊的闲云野鹤，云淡风轻；妖孽的至真至情、至性至爱；伊耆与苍术的“知己唯你一人而已”；师兄的十方一念，念念皆殇——都在这一纸书中，值得一品。

《白露为霜霜华浓（上下）》

编辑推荐

《白露为霜霜华浓(上下)》由竹宴小生所著，两生姻缘，一段情缘一滴泪。是在情字一途上，却并非人人得享太平。斩却前尘，纵死不悔。当一切重新开始时候，懵懂少年，苍渺青山，谁为她的归途？是九重云霄间，那声声等我执意求仙的竹马？花前月下中，流风回雪嗜血而笑的白衣公子？烟白大雪中，踽踽独行护持一生的潇洒少年？或者是葱翠竹林中，素手拨弦不动情念的持琴男子？

《白露为霜霜华浓（上下）》

精彩短评

- 1、这本书不是传统仙侠的路子，有自己独树一帜的风格。令人读来，有江南小调的清新，也有柳绿花明的风情。女主招人喜欢，男性角色个性十足：天然呆与妖孽，时常在伯仲之间，让人难以取舍。这篇文后半段的处理，也不是传统意义上的HE或者BE，总之我很喜欢，尤其是那几句女主说的话，动人心弦。强烈吼叫，求续集啊——这个续集，并不是要看女主和男主怎么样，而是求过场呀！！！！
- 2、非常好看的故事，我很喜欢。值得买书收藏。
- 3、竹大出的两部小说都买了，这是一篇好看的文。最初是听的小说广播剧预告，紧接着就看了文，从此一发不可收拾（ _ ） ，边看边把广播剧颠过来复过去的听= =，虐的那个心肝脾肺肾 ~~~

不得不说这是一篇非常能触动人心小说，有欢笑有泪水，真的很让人感动。喜欢故事里夙白的妖孽性格，专一和执着...再就是让人心疼的心岸师兄...终于等到结局了，又有让人意犹未尽的感觉。

期待竹大的其他作品！最后念叨一句，大爱师徒文啊~~希望竹大能继续第三本仙侠文（作星星眼状）~~

- 4、情节将就，人设将就，主要是文风。
- 5、花了三个小时看完啦 后面其实剧情我已经看不懂了 但是还好是跟我喜欢的那个在一起了 我既然被和小小分别的那一段虐到了 其他的都没啥感觉
- 6、东方仙侠的体系。独具匠心的文字。人物塑造丰满。结局怅然若失。
- 7、情节也好，纸质也好，封面也好，包装也好，都很满意。喜欢古言的亲可以买来收藏。
- 8、以前很喜欢看这种风格的文，好久不看了。。这篇虽然不错，但是有太多似曾相识的影子.....
- 9、“十方世界，一念之间，一念生死，一念佛魔。”心岸舞着剑说着这句话深深刻在心里。每个人都有各自的命数，或相决于自己或环扣于他人。不知前生，不忘后世，并不会是件寂寞的事。知晓与迷茫本就相辅相成，若有一日散去云雾见月明，个中苦楚也只得自己品尝。就像死亡并非是结局，轮回并非是逃离一般。
- 10、竹大这篇文一直很期待，网上等更新更了好久，好不容易等出上市了！说实话一开始看封面还有点小失望，不是很喜欢封面的颜色，但拿到实物真心好赞啊，意外的惊喜，实物十分精致，排版也很精美，真心可以买一本回来珍藏啊！
说说竹子大大的文。竹子大大的文笔一直是我最喜欢的作者之一，行文如同流水，背景设定铺陈得很开，却又能在细微之处悠然见南山，可谓能大能小，能文能武。想起《点秋香》里，唐伯虎作画时，一桶墨汁泼将出去，再以绝顶的轻功在上面清点琢磨，运筹于千里，点墨于胸中。
文辞歌赋这种学问，不像理科可以短期蹴就，一点一滴，不疾不徐，仿佛饮了杯茶，醇味未完，水墨画像便已经大略构好了框架，只等主人慢慢做来给大家看。师尊莫沉、妖孽花情，这两个男人，的确像文案中说的那样，让观者无法抉择。其实女主的心很坚定，奈何应了《霜华浓》歌词中的一句话：你说不懂那种思念
而如今却白鬓边，而如今却白鬓边。——T-T面对文艺的书，忍不住就文艺了起来！十方世界，一念之间，一念生死，一念佛魔。八部婆娑，一念三千！献给我喜欢的这本白露！
- 11、【30分】一个作者，文笔好，再烂俗的故事，也会写得引人入胜。至少他写出的角色都是鲜明的。一个即使文笔不好，也要会说故事，只要故事布局得好，文笔不好，故事内容精彩就行了。可是这部小说，作者的文笔不仅不好，有种言尽词穷的味道，这不要紧，可是作者也不是个会说故事的人。此文乏味，毫无内容可言。最重要的是，里面的任何角色除了姓名，连最基本的性格内涵都没有。看书浪费时间也罢，可是连强迫自己去看都看不下去的书，内容实在有问题。【古言修仙文】（前世过往，今生纠葛，不清不楚）2013.12.30阅读

12、注意到这本小说是从听到小曲儿唱的主题曲《霜华浓》开始的。女主是个正常人，配合起萌萌哒会迷路的师尊实在是萌感十足。开篇出现的好人与妖孽，到了后篇竟然是这样的结局。总得来说，还是蛮吸引我的。不过我更喜欢那首主题曲。从旋律到歌词都是书上那一段三角恋的精华，给我这样的

《白露为霜霜华浓（上下）》

感觉。

13、太墨迹了，看了一半坚持不下去了。

14、我即喜欢师傅的路痴，想想就想笑，一枚上仙，竟然经常迷路。虽然他最后才明白爱，但我并不讨厌他。花情亦喜欢，很深情唉，为女主付出的一切，让人感动。亦喜欢他的邪恶和妖孽，还调戏女主。喜欢他和女主在一起的片段。想把女主劈成2个哎，分配给两位男主。就是不知道结局到底是和谁在一起，结局貌似和花情在一起，但花情几百年后会仙逝。而书中也好似有暗示，女主很久后会是和师傅的

15、广播剧还不错，预告http://www.tudou.com/programs/view/7dk_jQtHymg/平淡的仙侠文，没有特别出彩的地方，也没有特别让人看不下去，个人感觉情节略显拖沓东拉西扯絮絮叨叨结尾仓促。文笔还行，就是犯了堆砌辞藻的毛病，甚至把描写王熙凤那段直接拿来用了，看得我忍不住打了个哆嗦

16、确实文章设置悬念不错，能让人看下去，但是漏洞也太多了，情节转换生硬，怎么忽然二二就变成阖溪了，天香怎么就变坏了，阖溪怎么就忽然被打败了。。。好多情节太牵强，整篇文章虎头蛇尾，不推荐

17、无比虐心的作品

18、师徒文，但师徒最后没在一起。而我觉得这样的结局也挺好的，这种感情其实挺真实的。

19、书收到了，质量不错。花了两天看完，非常好，意犹未尽。故事里头最喜欢最心疼的还是那个心岸师兄，他明知道朝露心里头喜欢着别人，却还无怨无悔不离不弃，前路艰难他却坚强坚韧毫不退缩。作者很有功力，连配角都能写得这么生动，心岸是那种不让人可怜却是让人心疼的。另外想说那个不落俗套的结局我也很喜欢，意蕴悠长，耐人寻味，具体就不剧透了。总之，这结局也是我觉得这个故事令人意犹未尽的地方。

20、我最近都读了些什么。。。

21、因为书荒，就在当当买了这本，本来是抱着打发时间的心态看看，没想到竟然如此精彩。如果小说再厚重些就更好了。

22、四方一念，一念生，一念死。朝露（昭华）、夙白（洛无极）、莫沉（尧天），心岸、惜芳。

23、感觉非常一般，强忍着看完了.....

24、莫沉，朝露，师尊，小小，小黑。

25、很不错的文章和感情描写，很喜欢

26、文笔细腻，师徒情缘，结局完美

27、结局太草率，感觉是出版前一天写好的；线索杂乱，故事框架不清晰。

28、看了简介，好像很感人，打算慢慢看

29、九重云霄，摇山天水，青牛山涧，花前月下——作者构思的一幕幕场面，合上书来，也历历在目。不得不说，这种结局，虽然犹有遗憾，却是最合适的处理。不让我看到残酷的离别，也没有令人痛楚的诀别。我虽然更想看见，所谓的甜蜜番外，但也知道，对一个人的甜，却是对另一个人的伤。到了这里，也好。

30、书写得不错好看结局都不错值得买

31、之前只看过唐七的神仙故事，百看不厌，这本让我发现原来仙侠很是我那盘菜！

32、一直都很爱仙侠小说，是从那一本《重紫》开始，自此，便一发不可收拾。。。小生应该是出了两套书了~~~上一套我也买来看了，很不错！此文依然仙侠，文字细腻，意境优美，文中场景跃然眼前，美不胜收。情节也是扣人心弦，最重要的是一个字：虐~~~此文至虐，无书能超越！！白露，你，值得拥有！

33、写尽十方世界，求不得

34、因为买了实体书，所以有些失望。不看到最后都不会明白结局的说，朝露的选择很支持。

35、看了书评很好

36、执着得有个度

37、只会说这之间的爱恋意犹未尽，但觉得结局特好

38、作者最终还是给了夙白的痴心一个成全

只不过就是可怜莫沉师傅了

也是

世间安得双全法 不负如来不负卿

《白露为霜霜华浓（上下）》

上一世

朝露与莫沉因为凤瑶而错过彼此

这一世

他们因为夙白擦肩而过

但终究是错过就错过了

这一切

与人无尤

39、刚拿到书，还没看到，不过应该很好看吧，期待中。。

40、故事还不错，比较短，但是有些绕

41、昂 包装很精美哦~是帮同学买的。

42、建议没看过的快买来看看

43、感觉很有趣，至少仙侠小说中这是中上水准的，我虽然喜欢唐七那种，但这个也不错，推荐！

44、很厚的两本书啊，封面很好看，排版字体也非常好。欢喜ING~

45、我一直觉得很久以前我看过这部小说，但就是想不起来剧情，然后又读了一遍（我很少一本书看两次），前面剧情确实很熟悉，但依然想不起结局，看完了终于发现，其实是我之前没看完。言辞幽默，但也许因为看过一遍了，所以看很快，我还以为朝露会和帝君在一起，但想着名字为白露，岂不是夙白和朝露么，他俩最后在一起我还是颇感欣慰，我一向对妖孽类的情有独钟，更别提这种对爱执着偶有腹黑的花情。总之来说，每一世或许我们还会遇到上辈子的命中人，但他不一定会是这辈子的注定，凡心容易被爱、别离所折磨，所动摇，我们只需要珍惜眼前值得珍惜的人。

46、已经收到书了~~~支持好书~~

47、给了5分，希望好看，因为最近实在没看到好书

48、很喜欢的小小说，质量和内容都很不错，很喜欢

49、一直觉得，仙侠文，写起来颇为不易！

尤其是感情，难得沧海，是否如初见。

仙人的感情，由因果决定。因果却是苦楚，无法置身事外。爱了，痛；不爱，更痛。

世人都说讲究因果，是件让人不自主逃避的苦事。那太沉重！

仙人的因果，更是永不要忘记。跨过无尽的岁月，也无法跨过内心隐匿的柔软，那一丝灿烂的情丝，沉重而又温暖。也许，偏执在前世今生里，隐隐地也是对自己对爱的他或她，也是卑微而又浓情的溺爱吧~~~能够相爱在前世今生里，勇气不可失啊~~~

作者写出的仙侠，让我读了痛并期盼。圆满，从来不是透过一个个时光轮回的窗口，看见曾经的自己，在流转间知晓求而不得；圆满，从来只是恒久的最初的那一眼，那一念，那一颗纯粹地笑靥！

50、很好看的仙侠小说，虽然结局不是很明朗，但是整篇文章的构思还是很不错的

51、故弄玄虚的过了，不过不影响看故事

52、什么乱七八糟的，看不下去了，文字很粗劣啊，初中生大概都比这好。怎么出的书啊。

53、真的很久没有看到那么曲折的小说了，一开始真心以为二二是主角，没想到.....

喜欢的是章节之间连环相扣的感觉，就是因为作者的各种连接的伏笔，害得收到实体书之后为了连续看完误了工作啊.....=|||

不过相对于真正的两个男主角而言，更钟情于心岸，这个男配角真的太虐心，看得人好难过。

作者大人，我们公司的妹子都说你是个喜欢虐人的人啊！！！！

54、因为我们是凡人，便喜欢神仙的爱情吧？神仙也有爱恨情仇，很好。

55、在Fresh果果的微博上看到这本书的推荐，就去看了下。。发现很好看啊！！于是果断关注了竹子的微博，然后得知竹子现在在搞po书赠书签和明信片的活动就来买书了。。。 (不好意思啊哈哈~)

很喜欢夙白，给人一种亦正亦邪的感觉。。私心觉得朝露和他在一起多好。。但我又是师徒控，所以很纠结。。总之很喜欢《白露为霜霜华浓》这部小说！！竹子加油~~

56、前世，她为了族人的安危，嫁到天上，然而过得并不快乐。他为了她，从一个善良的人变成了一个战神，背后的辛酸谁人知？她在天上，守着自己的夫君，为他流了万颗泪珠，然后毫不犹豫地选择死亡。地下的他，也随之自杀。他一直在等待她的归来。

他是天帝，下凡渡劫爱上了一个凡间女子，接她上了天宫。无视美丽的帝后，一心守着自己爱的那个凡人。帝后一直等待着他的回头。

《白露为霜霜华浓（上下）》

来世，她是朝露，心系师尊。

来世，他一生为了别人。

来世，他是由凡人修成的神仙。路痴。

来世，心岸师兄的凡人心是纯洁的，他才是最像神仙的人。

啊啊啊~就我而言，好爱那只妖孽。爱爆了。为什么她的心里装的是那个缺根弦的师尊？！好吧，其实结局...看的不太懂。究竟是选择了谁？没看懂啊~

值得买~于是我两个晚上就看完了~

57、一为故事，二为文笔。

58、略墨迹，且那个那个师父你是打酱油的么.....最后才懂又是女主最终所有者.....

59、。。。勉强看完了，真的有言情的部分么。。

60、简介还没看完。。就决定买了。。因为真滴很吸引我。。

61、好书，称得上经典仙侠文了，非常喜欢！！1

62、夙白比莫沉更吸引人，但是结局很迷蒙啊~不会是百年后回去找娆天吧~

63、喜欢这种类型的，评论不错，应该不会让人失望的。

64、书很好看，爱自己的人和自己爱的人，聪明人都知道该怎样选，朝露选择夙白很好很好。

65、作者的文笔还是不错的，挺喜欢这本书

66、首先，这篇文，没有任何人的影子了。而是作者精心酿出的一壶好酒，看后，有回味悠长的感觉。结局的处理，简直意境深远，令人遐思。

其次，这篇文是我当初在晋江连载的时候，就一直在追。不知道为什么，会拖到今天才出版，等这个结局等到我肝都碎了。作者在最后一章停更的时候，发了1W多字，我看的眼泪都出来了，真的很感动。师傅也好，妖孽也好，我只希望露儿能换来一场不遗憾的结果。

这篇文的后半本，的确已经是巅峰的文字。非常感人，也非常精致。让我看了又笑又哭，几度落泪。

让我等了这么久，终于等到，这样的结局，我想，应该不是遗憾吧。

如果可能，我真的希望能看续集。不知道作者原意不原意写。

封面很美，前几天也听了广播剧和主题曲，我觉着作者用心良苦，赞一个，辛苦了。

67、好书啊！给别人带的，挺满意的！

68、古风大爱。。我很喜欢。希望有更多好的，但是希望便宜点好，毕竟两本。。

69、好久没看言情 想要放松看看 又怕踩雷 看了kindle unlimited有言情 就下了 结果。。。浪费时间 故事没讲好 人物没有内涵 满篇都在装13 每次用kindle看书对于英文书还好 对于中文书总是没有厚薄概念 所以我三个多小时看了上下两本??

70、还不错，挺好看的，希望别人也看看

71、超爱的一部仙侠小说

72、套用别的读者写给这本书的话，觉着很喜欢，就用来评论：《白露为霜霜华浓》结局着实似一记闷棍，它非关欢喜，却也非关悲伤，不是求而既得，亦不是求而不得。它将天地间一切虚与空，执与念，前世与来生尽数抹去。只留一个极远与极近并存的清明的今生：我的第一次放手便是我的最后一次放手。我要让你确信，我这个人分明完好活在世间，却真的不在你生命里了。

73、前百分之70都不错，可后来解谜团的时候又显得过于仓促了，没那么合心意，但是作者写感情戏还是有点动人的。

74、看过网络版的，一直等待正版出版，终于等到了，很期待拿到信书的感觉。

75、我是看了网上的才来买的 不错

76、虐恋，作为言情仙侠小说来说，值得一看

77、作者的书都不错==

78、我两本书都买了，不知何事忆人间虽然略显稚嫩，但足够欢乐，看的我很开心。

《白露为霜霜华浓（上下）》

这本白露为霜霜华浓，我觉着是作者文笔的巅峰了吧？（不好说有没有以后更好的会出，但白露真的看的很过瘾。

花情的塑造尤其成功，妖孽的性格，专一的秉性，执着的风度，还有两生的因缘，最后苦逼的赶脚，都尼玛切中我的小心肝了。尤其是结尾部分，那一句话简直了……作者你到底是亲妈还是后妈啊……这种明明亲妈了，但还非要留个后妈的伏笔，我泪了啊！

不知道作者还有没有出第三本仙侠。仙侠控表示期待的要死啊喂。

79、【神话】6分。故事和结局都算不错的，就是中间有些东西交代的不是很清楚。

80、喜欢夙白~~~小情儿啊~~~~

81、之前是在网上看的书，都快到结局了，没得看，只有去买书，买了书后才发现……我都快看完了啊！……那就没看头了……故事本身还是不错的

82、在网上就看过这本书，好看。一直等着出实体呢，现在终于等到了，真高兴。

83、没的说啊。我觉着不错看呀。

故事流畅。女主角哭的那里，我都要跟着哭出来了。

男人们的风格比较独特，各有千秋。

不过，我没想到师尊是那样的设计，略有点伤感。伤感，真是太伤感了。

很喜欢那句话，到现在还能记得。

天不老情难绝。

让你我相思为扣，天各一方。什么的。惆怅死了，作为师尊党，万箭穿心了。

84、还好，悬念设置的还不错，让人想往下看，但是感觉有时转折的太快，说转性就转性，这个……太分裂了。看仙侠小说一直有种疑惑，就是神仙的进化程度不如人类。几千年了还没有个谁发明个手机啥的，打个电话的事，非要摆个阵法算一算……动不动就千万年，还没人类呢，一起去抓恐龙打怪升级吗？

85、小说还感人，还是喜欢朝露和师尊在一起，结果不是的，失望。。。

感觉这本书有《三生三世十里桃花》和《花千骨》的影子，特别是语言和《三生三世十里桃花》有相似的地方。不过还好，是本值得看的小说。

86、好吧，我觉得一般，主要是作者前面埋线埋的过于玄乎，到结尾揭穿面目的时候，十分让我觉得这也能算原因么，简直莫名其妙，虽然结尾我很满意，但是女主上一世的感情完全没交代清楚，师傅2世的感情我都没看懂。

87、剧情最后进展的也太快了点吧 不过还是很好看的

88、在晋江上粗略看了几章，没有接着看下去，并不是因为不好看，相反觉得非常不错。浮躁的网络下总会忽略什么，还是纸书带感，所以我打算收到书再看。看到前面有人拿《不知何事忆人间》比较，认为《霜华浓》是巅峰。不得不承认《霜华浓》的文字比《不知》活泼，人物塑造也更加丰满，然后湿尊、太子长琴神马的让俺总是想起古剑吖，咳咳，古剑五毛的本质暴露了。上面我看了几章的感想，后续如何还是得等看到书再说。嗯哼，我怎么打的这么严肃~明明这文章那么萌=V=听广播剧预告的时候，光是片段都叫人内牛满面啊……

89、好看，包装也很好，质量很好

90、我想要师尊！

91、一口气就看完了，情节引人入胜，故事丝丝相扣，很好看值得买。

92、好看是好看，就是我在不明白女主怎么就这么对不爱自己的男主死心塌地，到了最后乍然明白自己倾尽心头血表白的对象只是男主为了应局设计的替身，心痛离开之余还是起身拥抱男主…太特么的叫人窝心了，放着这么爱自己的夙白不要…最后虽然和夙白在一起了可惜夙白也只剩下半条命了。还有就是作者对男主待女主感情的心理描写实在太少，最后依稀是男主明白了自己的心里是爱女主的，想为了女主逆天行事搭救夙白，但是作者用的笔墨实在太少了好吗，就那么三两句就没了，让我等坐看女主从书开头到书结尾被虐成分占99%的读者情歌以堪啊，怎么也该多些几页抚慰我们这些为女主受伤的心灵好吗？可怜我用掉了数十张餐巾纸啊……

93、最喜欢仙侠了~

《白露为霜霜华浓（上下）》

- 94、个人以为，这版本的结局，写的非常意蕴悠长，合上书的时候，我的脑中还有那些画面。她走在那里，选择了谁，与谁在一起，为什么这样做，交代的十分清晰。江南冬雪，而合上那句话，一直不懂的那个人，却在她离去的时候，懂了。不是最虐的结局，却在那一刻，戳中心扉。我很喜欢这个故事的结尾，令人遐想，也让我惆怅。足够回味挺久。
- 95、玄幻好累人。。。还是喜欢莫沉
- 96、书很不错哦!!!内容好，发货也快
- 97、我很喜欢这类书，真的很好看!
- 98、十方世界，一念之间，一念生死，一念佛魔。看到书里的这句，让我想到清莞的《蜉蝣旧梦》里唱的“一念惶惶，一生茫茫...”最喜欢仙侠文了，文字很美!封面也很美~
- 99、看不下去，弃。浪费我恁多时间。
- 100、看了上本弃了下本
- 101、很好很好的书，很好很好...作者是我很很喜欢的，不会失望的

《白露为霜霜华浓（上下）》

精彩书评

- 1、【30分】一个作者，文笔好，再烂俗的故事，也会写得引人入胜。至少他写出的角色都是鲜明的。一个即使文笔不好，也要会说故事，只要故事布局得好，文笔不好，故事内容精彩就行了。可是这部小说，作者的文笔不仅不好，有种言尽词穷的味道，这不要紧，可是作者也不是个会说故事的人。此文乏味，毫无内容可言。最重要的是，里面的任何角色除了姓名，连最基本的性格内涵都没有。看书浪费时间也罢，可是连强迫自己去看都看不下去的书，内容实在有问题。【古言修仙文】（前世过往，今生纠葛，不清不楚）2013.12.30阅读
- 2、前世：娆天 昭华 凤瑶 洛无极 今生：莫沉 朝露 天香 夙白九重天上的帝俊娆天，为心爱的凡间女子凤瑶，置结发之妻玄鱼一族的昭华枉顾。在凤瑶死后，昭华忍无可忍，推倒了守护凤瑶魂魄的守魄灯。此后，娆天入世为人，昭华亦是入世为人。娆天转世成伏天上神莫沉，修炼天上忘情，无心无爱；昭华成小童朝露，拜莫沉为师并爱上他；花仙花情修成水仙公子夙白时不时调戏逗弄朝露一番，而他的前世是心爱昭华的洛水战神。前尘往事皆不再来，娆天原本入世寻找凤瑶转世，这一世却不再爱。三人辗转，凤瑶转世却迟迟不露面，直到最后才显身原来是玄鱼族的天香，却不知为何勾结妖神陷害莫沉朝露二人。最后boss妖神布下弥天大局，假借儿子二二之神重生，却被天界当作笑话，谈笑间灰飞烟灭。最终莫沉成神，却锁了凤瑶转世，朝露（昭华）终于能够和心爱的帝君娆天并肩，终默默的褪去了那一身帝后之服去寻找所爱。娆天转世是为了啥呢？凤瑶怎么变坏了呢？
- 3、“昭华，无极说过，即使你不上天，也能保住洛水周全。”“我知道在抉择的时候心怀天下斩草除根变得更加重要……但是……若师尊失踪了，我一定会找，直到找见为止；若师尊不喜欢我，我会继续喜欢，至死方休。若师尊死了，我绝不会活着。”“这世界上，只有两个人，肯为我这般做，一个已经死了，一个……苟延残喘，但却不是师尊你……”果真是那句，相爱容易，相守难。
- 4、九重云霄，摇山天水，青牛山涧，花前月下——作者构思的一幕幕场面，合上书来，也历历在目。不得不说，这种结局，虽然犹有遗憾，却是最合适的处理。不让我看到残酷的离别，也没有令人痛楚的诀别。我虽然更想看见，所谓的甜蜜番外，但也知道，对一个人的甜，却是对另一个人的伤。到了这里，也好。这个作者行文如同流水，背景设定铺陈得很开，却又能在细微之处悠然见南山，可谓能大能小，能文能武。想起《点秋香》里，唐伯虎作画时，一桶墨汁泼将出去，再以绝顶的轻功在上面清点琢磨，运筹于千里，点墨于胸中。文辞歌赋这种学问，不像理科可以短期蹴就，一点一滴，不疾不徐，仿佛饮了杯茶，醇味未完，水墨画像便已经大略构好了框架，只等主人慢慢做来给大家看。师尊莫沉、妖孽花情，这两个男人，的确像文案中说的那样，让观者无法抉择。其实女主的心很坚定，奈何应了《霜华浓》歌词中的一句话：你说不懂那种思念，而如今却白鬓边。——面对文艺的书，忍不住就文艺了起来！十方世界，一念之间，一念生死，一念佛魔——太喜欢这句话，为了这句，给五分评价。

《白露为霜霜华浓（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com