

《纳博科夫评传》

图书基本信息

书名：《纳博科夫评传》

13位ISBN编号：978754077066X

出版时间：2014-5

作者：[英] 威利

页数：240

译者：李小均

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纳博科夫评传》

内容概要

本书完整记述了纳博科夫的文学生涯，他的显赫出身，从俄罗斯到欧洲再到美国的流亡经历，以及他对蝴蝶的痴迷，并在此过程中全面考察了他的俄语、英语诗歌和小说创作。通过对一些重要作品的精确到位的分析，作者令人信服地阐明了纳博科夫独特的风格，同时在他作品的脉络里分析了他的自传、书信、批评文字以及近年出版的《劳拉的原型》，勾勒出了一个完整而全新的纳博科夫形象。本书属漓江出版社最新推出的“人文名家评传”系列，配有数十幅珍贵图片。

《纳博科夫评传》

作者简介

《纳博科夫评传》

书籍目录

《纳博科夫评传》

精彩短评

- 1、生平作品评论。评论很生涩，有种紧打紧赶完进度的感觉。
- 2、文学 爱情 流亡，纳博科夫的一生是充满传奇的。
- 3、博伊德《纳博科夫传》压缩版。
- 4、中规中矩
- 5、纳博科夫很犀利，但我就是喜欢他，就像蝴蝶很美，但我还是不喜欢它。
- 6、人们或许好奇，写出《洛丽塔》的纳博科夫，会是怎样的情商智商？会是怎样的独立特行？纳博科夫真身形象，会是几重性格？
- 7、不多赘述...他只是个无名的作家，出名的是洛丽塔...
- 8、无新意，无亮点
- 9、看到1944年纳博科夫差点儿要去加州做个编剧但《纽约客》的凯瑟琳怀特及时给他寄上500美元定金向他约稿，我好激动啊！！这个凯瑟琳怀特不就是我最爱的E.B.怀特深深崇拜爱慕的老婆吗啊哈哈哈哈哈
- 10、作为纳博科夫的入门级爱好者觉得还不错 起码能了解个大概 当然最好的部分都是加引号的部分...
...
- 11、原来俄罗斯流亡者的“乡愁”形成了一种文化现象，如此要深究塔科夫的电影应该对这种流亡文化多一些了解；对纳博科夫改观，性格中比想象中要具备更多阴性元素；通感的遗传功能是真的吗；其实就文学批评角度来说，还是把握不了纳博科夫作品的文学价值，普通观众第一轮飘过。
- 12、洛丽塔与卓别林？
- 13、尽管还没看《纳博科夫传：美国时期》，但是至少前五章暴露出全书大部分摘自《纳博科夫传：俄罗斯时期》，作者几乎没费多少脑子形成自己的语言，摘抄还署自己大名有什么劲啊！五六七章的某些评论还不错，有一定的哲学思考，总算为老头子的毕生付出总结了正面精华。越发期待美国时期的两大厚本了。明天到货的最后两本老头子评论集一到手，就开始踏踏实实全部啃完。十月就定为“纳博科夫月”好啦~
- 14、比较一般的纳博科夫传记，叫做评传非常奇怪
- 15、果然有了博伊德的大山在，其他的评传都是嘛嘛.....
- 16、评论纳博科夫毕竟并非易事，本书在资料参考性方面不如博伊德那套篇幅惊人的作品，对作家及其作品的分析与评论亦并无过人之处，条分缕析、鞭辟入里之类形容词显然亦与其无缘，除去引用的那些美妙的只言片语，此书实属鸡肋。
- 17、小说情节剧透+周边八卦
- 18、纳博科夫作品本身的特点就像闪光碎片折射出的飞舞蝴蝶，这使得一切尝试对他的作品进行的解读都带有先入为主的东西，死亡啦，变形啦，捉迷藏啦。。。他的书的特点恰恰在于一种“空隙”，在描述变幻的空隙里，或是掩卷后的某些朦胧记忆里，彩虹闪现，读者获得通向诗意世界的密匙

《纳博科夫评传》

精彩书评

1、《纳博科夫评传》的笔记-第38页

重要的不是人的痛苦或快乐，而是光影在一个人身上的变换，在这特定的日子、在这特定的时刻、以一种独特的方式细节组合在一起的和谐。

在《玛丽》里，他就充分表现出了这种倾向，把每一个房间的每一个细节毫无遗漏地写出来，简直等同于建筑本身。#为什么喜欢纳博科夫#

《纳博科夫评传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com