

《大象与民族学家》

图书基本信息

书名：《大象与民族学家》

13位ISBN编号：9787301223680

10位ISBN编号：7301223684

出版时间：2013-6

出版社：北京大学出版社

作者：【英】格拉夫顿·E.史密斯

页数：137

译者：孜子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大象与民族学家》

内容概要

《大象与民族学家》

作者简介

《大象与民族学家》

书籍目录

第一章

探寻问题之本源

第二章

其他大象形象

第三章

摩加罗

第四章

螺旋状装饰

第五章

文化向美洲传播时间

第六章

印度支那的重要意义

《大象与民族学家》

精彩短评

- 1、还挺有意思的，虽然感觉很多东西都是建立在推测的基础之上
- 2、史密斯立志把金刚鹦鹉的塑像论证成一头大象，还好他生活在100年前
- 3、脑洞好大。。。
- 4、这本一百多页的小书有一个新奇的名称，于是从新书书架借来。记得在《斯图尔特：倒带人生》这部电影里面提到一部叫《Purple》的书。这本以大象命名的书也有一种叫人猜不到内容的名称。本书细致地对比东南亚和印度雕像中大象形象与玛雅时刻上类似大象的图形，论证印度文明对玛雅和美洲文化的影响。其中有对其他学者观点和相关文献的细致引述与回应。
- 5、上世纪初的人类学经典之作，其中展现的人类学论证方法堪称经典，但是看到作者对中国和早期神话中的龙的形象的解读感到很陌生，或许是我对本民族的神话不熟悉的原因吧。（待查证）
- 6、完全没读懂哦
- 7、该书可以作为《殷商舰队玛雅征服史》的参考书目
- 8、蛮值得细读的一本～
- 9、令人厌烦的文化传播理论
- 10、殷商人发现了美洲大陆！
- 11、大象形象就是从印度到美洲的文化传播的明证。
- 12、全书说的就是美洲文明是从印度传播过来的……里面很多图纹很好看。译者非常用心、很感动。本来是冲着译者去看的，不过意外发现传播论学者的执念特别深
- 13、美洲文明起源与亚洲尤其是印度文明的关系。
- 14、太过传播论，有些解释的比较牵强，不过这类书都是能够自圆其说就好，随便翻翻即可
- 15、这书哪里是学术著作，分明是作者的牢骚无处发泄。不具备可读性。有用的信息不多。

《大象与民族学家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com