

《符号文体学》

图书基本信息

书名：《符号文体学》

13位ISBN编号：9787561480121

出版时间：2014-9

作者：(法) 莫利涅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《符号文体学》

内容概要

该书旨在参照有关艺术的总体理论并结合对于文化符号学的总体考虑，来建立一种“符号文体学”。书中重点论述了“行为者文体学”、“文学性机制”、“接受模态的基本结构”、“假象——身体”和“艺术作为哀悼”等问题，从而阐述了“相互符号学关系”和“超验符号学关系”。该书为安娜·埃诺主编的“符号学形式丛书”中的一部，初版于1998年。

《符号文体学》

精彩短评

1、与其说符号学，倒是给我的文学理论论文提供了不少帮助，符号学意义上的文学理论研究

《符号文体学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com