

# 《夜晚属于恋人》

## 图书基本信息

书名：《夜晚属于恋人》

13位ISBN编号：9787569907574

出版时间：2016-5

作者：远子

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《夜晚属于恋人》

## 内容概要

远子最新短篇小说集，收录十九个有趣而深沉的故事，讲述那些无疾而终的爱情、下落不明的生活。作品题材丰富，语言凝练，带着一种近乎残酷的诗意，同时也做到了流畅、好看。

### 【推荐阅读】

在一个文学的意义被普遍怀疑和消解的时代，远子执着地维持文学的神圣性，这让他常常成为朋友间各种段子的灵感来源。但是啊，就像夜晚属于恋人，严肃的文学，永远只属于那些严肃对待它的人。作为朋友，我希望远子享有世俗的成功，如果不行，那就做一个光荣的失败者。

——李静睿

远子非常严肃，也似乎非常迷惘。我很喜欢小说中谈论文学与哲学的那些部分，始终与人们过分熟悉的一切保持着合理的距离。是思索，也是既勇敢又谨慎的态度，以及对小说的尊重。但是其实，我最喜欢的，是远子小说里毫不迟疑透露出来的年轻（而他作为严肃人自己多半还没有意识到吧！），在我看来，没有比这种毫不迟疑更好的了。

——周嘉宁

在远子的作品里能看到严肃的天真，甜蜜的忧伤，一种对美好情感的憧憬，以及他用来掩饰这种孩子气的憧憬时使用的那种躲闪的、故作世故的、好笑的口气。在这个自我过剩的世界上，远子这样的男性是个稀缺品种。他具有经常被我们忽视的温柔和诚实的品质，总是能给我们带来安慰。

——方悄悄

在这本集子里，我得见一个好的小说家应有的那份天赋之美、那份对所为之事的忠诚之魅。魅是什么？是貌美的鬼和吸引人的力量。我从中窥到某种发轫的迹象。发轫是什么？是拿掉支住车轮的木头，使车启行。而我们现在要做的，便是拿掉既往那些陈腐的、饱受“练达与洞明”所规训的绊脚石，让远子这样的“鬼”疾进——你若不自觉避让，他们必碾压而过。

——弋舟

远子在小说中揭批了日常生活中的荒诞性，而又流露出温柔敦厚的气质。这极其难得，既源于本性和生活经验，又发端于他博览群书，三者互补，感染于心，形成于文，非常好看。

——赵志明

远子的小说透露出一个人身处政治经济文化中心的人所体验到的边缘感，当现实远去，成为一种想象，想象或许能带他重返现实——伴随着爱与凄凉。

——朱岳

# 《夜晚属于恋人》

## 作者简介

# 《夜晚属于恋人》

## 书籍目录

## 《夜晚属于恋人》

### 精彩短评

- 1、只喜欢那篇《夜晚属于恋人》。
- 2、对女性的刻画大多停留在表层层面，就算偶尔触及核心也无法发挥自如，流于感伤。有些主人公令人作呕，有些立意仅仅停留在讽刺，有些叙事比较混乱，etc
- 3、仅标记公车回忆录 病态似的爱情 竟有些着迷 等都读完再来标记一次。已读到重返草原1.8。零丁几篇没有心情读下去 整本书算是阅读完了。最喜欢灭蟑螂记笑。1.11。
- 4、豆瓣文学
- 5、不算太矫情的文字
- 6、豆瓣小说
- 7、可能我不适合读诗
- 8、北漂的郊区文艺梦，夜晚的恋人琐事谈，时间的迷惘意识流。
- 9、水平等同于我炒股票的水平。
- 10、很喜欢小说中对人的孤独感和神经质的描写，远子比我想象中写得好。
- 11、虎头蛇尾，可以只看前几篇的短篇集。
- 12、“你这个人最大的问题就是说话太酸了，一开始还挺有趣的，时间长了，就觉得心累，谁能受得了一个人像背台词一样说话？而且你背的还是翻译腔的台词。”
- 13、读小说某种意义上是为了和现实生活保持一定的距离！遗憾的是，很多作家只能短篇较浅的描绘群像，却极少有一部优秀的长篇来深入的讲我们这个时代的故事和人！
- 14、收到很久，拿碎片时间慢慢看，刚看完。远子的文字有一种认真、单纯、机智，还有一点点其实仍然是老实人的蔫坏。都市生活故事讲到一半，被尴尬、忧伤和翻涌起来的诗意阻止了，有时候就忽然不想多说了。这种不展开让部分故事带着未完成的感觉，悬而未决未曾抵达。看文字是个可爱的人，还会写得越来越好。
- 15、内容真实而狭隘，那是大学里的时光，对我来说早已远去。
- 16、卡佛或者伍迪艾伦
- 17、第一篇一看风格就模仿村上春树，后面几篇可以说是小说的片段，和小说关系不大。
- 18、离严肃较近，离精彩稍远
- 19、远子老师大作。《鹿城少女》值得永远珍藏。
- 20、现在还记得那篇叫做夜晚属于恋人的故事
- 21、没有豆瓣文章好看
- 22、一个下午读完 虽然没有想象中惊艳 文章中那异于常人的不食人间烟火的止晦 让人心疼心酸的小柴 还有远子本人的恋爱经历 虚构也好有原型也罢 的的确确触动到我了
- 23、小说写得这么文艺腔，真的看不下去啊，就像谈恋爱，千万不能找文艺男青年一样啊！
- 24、虾米掌阅分享。网上信息太多，就像是站在一辆已经满员却还在不停上人的公交车上，让人特别烦躁。
- 25、读书之前，你永远不懂你的收获，如果你也经历了，或许才可以理解吧
- 26、期待现在的深闯文学。
- 27、居然有女朋友了，66666
- 28、在所有掉书袋系青年写作者中，只有远子老师让我不讨厌。
- 29、高山流水与下里巴人 极端的结合
- 30、就冲远子这名读的这本书，19个小故事，读完之后单凭记忆留在脑海中的已不多，荒诞不经的厕所里的菜刀，无疾而终的青年网络作家的爱情故事，看似美好实则无望的逃离，叶公好龙式的暗恋，无奈麻木却不自知的生活……有点压抑，有点晦涩，有点病态，有点有趣，还有点无厘头，大城市里的小人物，大社会里的小生活，太过沉重。
- 31、[2017已读003]  
一本说不上是故事集的故事汇编，因为故事本身没有任何寓意。对第一人称细腻的情感把握很合我的写作风格，加上更多全知场景描写也许更好。村上春树比远子做的要好，他对感情的描写贯穿故事、隐喻、言语和场景中，远子只放在故事中。游园让我想起笠原May的家
- 32、讲道理，这样的书我一晚上能看十本。不过还算不矫情，最后几篇还可以。

## 《夜晚属于恋人》

- 33、还是不够了解不够理解
- 34、走进了看，每个人的生活都是一场灾难。
- 35、虽然文字流畅，通俗易读，但只在豆瓣发个帖子就好，网上这样的文章太多集结出版没啥必要，可惜了封面设计的这么美。有几篇还好苦闷的生活中带点儿黑色幽默，有几篇如果是作者的真实经历的话，那就是个自私狭隘的怪人，自以为很文艺很脱俗却活该倒霉不幸福。
- 36、天马行空的写实
- 37、主卧和次卧的男生互换房间 梦想爱情尊严都淹没在北京
- 38、一口气读完，准备去厨房放一点蟑螂药。
- 39、我想说的，邓安庆已经写在评论里了，不过我不是圈内人，不用多一星的面子。另，写作是件长远的事，不过找到自己的风格迫在眉睫，与君共勉。——ps.不喜《逃离》一文，这样戴悬疑的帽子真不合适。
- 40、看着不知不觉会难过
- 41、文字像诗歌一般优美，有些段落完全适合慢动作回放式浏览。故事又很幽默俏皮，读起来常常笑出声。虽说是严肃小说，但好像融合了周星驰和伍迪·艾伦的喜剧元素。主人公永远是一副边缘人物的设定，读上去颇有现实感。要是写成长篇就更好了。
- 42、2016年8月28日
- 43、做了点笔记
- 44、三星半吧，还是缺乏灵气的。
- 45、进步是明显的。可以看出作者在文体和语言上做出了各种尝试。因为认识作者本人，所以对于其中自嘲的部分，会觉得很好笑！
- 46、远子啊
- 47、特别累。
- 48、不太好，明明很多地方都有一眼望之的不足，为什么不改掉呢？上次见到这么滥用比喻还是在《大路》，但人家是拍纪录片不是走虚构文学之路呀
- 49、《外省人》父亲一句话“他读书太多，脑袋不好使，你帮我劝劝他。”真是一语戳中文科生的软肋啊，《浇花》《灭蟑螂记》《你喜欢阿基·考里斯马基吗》过目不忘
- 50、我喜欢远子机灵的一面，而不是抑制不住自己欲望的一面。  
有时候我们讨论诗歌，他说发出一首诗就要掉一些粉丝。很多人看不出远子诗意的一部分。

# 《夜晚属于恋人》

精彩书评

# 《夜晚属于恋人》

## 章节试读

### 1、《夜晚属于恋人》的笔记-第81页

81我其实是故意让自己保持贫穷的，我这样做只是为了让自己免于受到那种买房买车、结婚生子、随波逐流式人生目标的束缚。哈哈，能做到这样的人少之又少，毕竟我们都活在世俗的眼光中。

82胡安又恢复了正常的作息，他不再偷衣服了，找了一份编辑的工作。他没想到编辑的门槛这么低，只要识字就行。 T-T 好狠的话！

100堵车的时间一长，总会有不知好歹的人扯着嗓子喊一句：“师傅，能开一下后门吗？”公交车司机根本就不予理睬，他像是一个冷冰冰的法官，通过后视镜审视着这一车被判无期徒刑的人。 : )  
堵车，真的是一想到就流泪。

107他甚至怀疑这个世界上绝大多数人没有经历过真正的爱情，不然他们又怎么能忍受这日复一日毫无灵性的生活呢？ 绝大多数人的生活都是无趣且乏味的呀，活着不就是要与这样的生活进行斗争吗？  
文学作品，都是现实生活的翻版，或者说是生活的变异版本。

# 《夜晚属于恋人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)