

# 《一念心动，一生绵延》

## 图书基本信息

书名：《一念心动，一生绵延》

13位ISBN编号：9787550000292

10位ISBN编号：7550000298

出版时间：2014-4

出版社：百花洲文艺出版社

作者：无处可逃

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一念心动，一生绵延》

## 内容概要

他对他的爱，是盲目也是注定，让她作茧自缚，无法挣脱。  
而他的心，正如那烛火，扑朔迷离，难以捕捉……

治愈系天后无处可逃倾情演绎，感受亦舒、张小娴式哲学爱情。  
总有一次心动，绵延你我一生。  
《你的天堂，我的地狱》之后再创经典之作。

爱情里没有卑微与高贵，亦没有输赢与对错。  
有的只是失去的心，以及再也无法挽回的信任。

如果感情可以如程序一般设定重来，白晞一定会告诫自己，千万不要在那一天的那个时候遇到沈钦隽，更千万不要对这个冷酷的男人一见钟情。  
他用尽各种手段将她留在身边，只偶尔施舍一点可怜的温暖，却在她心甘情愿将一切都献给他的时候，冷冷地告诉她，他接近她只是一个阴谋，一切都是为了报复。  
她说：沈钦隽，你只是在伤害一个愿意相信你的人而已。  
当过往的真相水落石出，她却看不透，他决然的背影之后，掩盖的究竟是冷酷还是深情。  
这是一个关于暗恋与守护的故事。漫长的时光之中，谁曾因为一念的心动，甘愿让思念绵延自己的一生？

# 《一念心动，一生绵延》

## 作者简介

无处可逃

闲时写文，娱已娱人。在虚幻与现实的交替间，总归希望笔下的故事和人物能带来美好的念想，温暖，和爱。

曾出版《你的天堂，我的地狱》等诸多畅销作品。

# 《一念心动，一生绵延》

## 书籍目录

楔子

第一幕 有去无回

第二幕 魔鬼契约

第三幕 带着戏走

第四幕 类似爱情

第五幕 迷宫

第六幕 画心

第七幕 我是谁

第八幕 只因为你

第九幕 最熟悉的陌生人

第十幕 陪我去流浪

番外一 情爱无智者

番外二 配角

## 《一念心动，一生绵延》

### 精彩短评

- 1、果然有女主失忆的桥段，以及男主为了女主好不得不和女二打得火热的情节。最后那个结尾感觉不错，前面真是充满着忧伤。
- 2、可我的相机能保存它们。那些美好的，痛苦的，转瞬即逝的，都在我的相机里——没人能偷走，时间不能，生死也不能。  
不为无益之事，何以遣有涯之年？  
这个世界上，真切的心意，比起令人眼花缭乱的物质诱惑，珍贵得多，也稀罕得多。  
爱比恨重要，释然比纠结重要。
- 3、爱情里没有卑微与高贵，亦没有输赢与对错。有的只是失去的心，以及再也无法挽回的信任。
- 4、剧情比较狗血 文笔比较稚嫩 笔风不怎么招人待见 沈钦隽报复白晞的桥段简直把他写的智商为负了 闹哪样
- 5、我曾以为最美的照片，是纯粹的风景流年  
现在，我知道了，最好的照片中应该有你  
定格的那一刹那，一念心动，一生绵延
- 6、最近看的几本每一本都是女主角失忆了，男主角假装忽略女主角然后慢慢接近，几乎每一本都是。但是我就是爱看这样的反转，越狗血越爱看，而且每次的心路历程都是“矫情、装、哈哈、额、嗯”。消磨时间的佳品。
- 7、结局是HE这是多么的令人遗憾。。。光看前半部分简直可以四星。。。但是，我看完了。我看，完了。
- 8、巨讨厌这种，跟超长狗血伦理剧似的，怎么惨怎么来
- 9、无处可逃 10=v=P.S. 第一本是睡前大故事 后面都是睡前小故事
- 10、第一人称的小说总是难以还原故事的原貌。虽然有男主的番外，还是难以理解他的想法。明明有各种借口可以接近女主，他选择了最愚蠢的一种。明明有各种方法和女主划清界限，他却选择了最残忍的一种。在爱中犹疑胆怯，一大半时候对女主态度恶劣，明明爱她却不断给她带来伤害与痛苦。
- 相比之下，十分欣赏女主。福利院长大却不妄自菲薄，敢于追求自己的理想和真爱，心存善念，勇于放下过去面对未来。
- 11、最近看了这么多小言，我终于确定了我真的是个处男处女情结非常严重多人
- 12、还是值得一看的。。内容有点不一样。刚开始时女主角暗恋男主角然后去接近他。结果发现男主角是有目的性的算计女主角。。
- 13、狗血 套路
- 14、老娘最烦的就是我好爱你啊，我一直默默的等着你，但是我当着你的面我就是虐你。这特么是脑子被门挤了吧。
- 15、故事，就挺豪门狗血的，你父亲害了我父亲，我母亲是因为你父亲死了，最后解开误会，还得跑去非洲解，然后生宝宝。啊，想知道作者起这个书名是什么原因。
- 16、有点点太作
- 17、我能说男主简直跟神经错乱一样吗？立场不坚定，摇摆来摇摆去，虽然作者一直在解释为什么动摇，但还是感觉牵强。还有前面描写他对秦的温柔，大冬天为了秦抛下女主，我就不信是女主眼花看错，感觉作者前面跟后面的想法完全不一致！应该是想要塑造一心一意好男人形象，一不小心就分裂了...
- 18、无力吐槽，槽点太多了，可能是我过了看言情的年龄了吧，感觉每个人都神经兮兮的，不懂！
- 19、无处可逃的每个狗血情节都能戳到我的萌点 - - 我次奥 虽然真是太狗血
- 20、我把这一幕刻进心里，一遍遍提醒自己，带着戏走，不要回头。// 可我此时大哭，是因为终于知道了一个荒芜的结局，其实它早早地已经淹没在过往的时间里。
- 21、不错的现言
- 22、男主高深莫测系列 虐女主系列 男主是影帝吧 这么会演 作者文笔不错 但是这男主太烦
- 23、睡不着的时候看几本言情小说有助眠功效

## 《一念心动，一生绵延》

- 24、说真格的，咱能不能脚踏实地写一个让人信服又感动人的爱情故事？无处可逃这次脑洞开太大了
- 25、骗一个相信你的人，伤人伤己。
- 26、沈钦隽 白晞  
暗恋与守护的故事  
摄影师
- 27、剧情狗血到我看上文就能猜下文：1男二怎么看都比男一好，女主你瞎了啦.2女二摊上这对情侣也是上辈子毁灭了银河系才会怎么可怜.3男主作为一个从小父母双亡懂得运筹帷幄的人干嘛在文里面表现得跟个初尝情事的小年轻一样，还逃婚还整什么我很爱你我默默守护在你身边～额～～～
- 28、言情小说失忆的梗这么乱来真的好嘛！
- 29、反正就是总裁加上忽然变成白富美又忽然变成一无所有的屌丝女的爱情故事呗，bedtime story
- 30、还是有点失望 有些情感线写出来但是没有解释清楚 没有回到《你的天堂，我的地狱》的水准
- 31、真的，在现实生活是不存在的，活在幻想里的，毁三观。不过打发时间来看的。
- 32、完全被标题吸引住的，当时买书的时候这本书和亦舒的书放一块，怪粗心的自己没看清。我这个该死的标题党！读完下来就是一本言情小说，无他。（2016.09）
- 33、男主可怕，喜欢就是各种折磨还一副我为你好的样子，这样真的好吗！
- 34、不好意思我真的读不下去，一点进步都没有就算了，也别退步啊。要哭了
- 35、总有一次心动，绵延你我一生！
- 36、前面小虐虐也挺好，后面就狗血了
- 37、一段爱情要能成书，一定会有很多拧巴，这是我看这本书的所有感觉。男主对女主的守护，女主对男主的暗恋，到后半段女主恢复记忆，一切才揭晓。但是过去的一切恩恩怨怨就这么不能释然吗？所以说只有拧巴才能成书，才是一个故事。  
不过这个的确不同于无处可逃的常规文风，不是那种吹面不寒杨柳风的静好之作，和《你的天堂我的地狱》一样，充满了激烈的碰撞和冲突，当我寻求安心的时候，我喜欢看无处可逃的小说，不过这两篇文让我大跌眼镜。甚至比武侠文《早春行》《釉里红》更激烈。
- 38、矫情，烂俗，一大抄。
- 39、值得一看
- 40、真心难看。男主父母被女主父母弄死，女主父母被男主弄死，最后两主角冰释前嫌，结婚生子。三俗得不行。
- 41、环环相扣，悬念很多，可是真真解开谜题的时候，又觉得太狗血了。复仇只是很小很小的一部分，可是觉得漏洞还是蛮多。不明白男主为什么对一个替身百般柔情，却忍心伤害真正爱的人。真心感觉得到女主就得到了全世界呀。
- 42、哎，真心讨厌这样的故事，每个人从出生到长大成人，每个人都有自己的个性，为何老是存在有些人喜欢去做别人的影子，这样实在是太苦了。像这样卑微，失去自我爱一个人，又或者用这样变态的手法去守护一个人，这样两个人还能长久，到底是谁还更累呢
- 43、闲时可娱乐一下。
- 44、文笔是不错的，但就是这个作者的情节永远狗血，狗血到让人无法相信。而且楠竹真的不讨人喜欢，相反男配太出彩了。另外，猜到地雷什么的。。。这种情节我真是无法言语。
- 45、哈哈，最近好爱看这种虐来虐去的书
- 46、感觉有些乱。情节的发展铺垫不到位，各种转折都很突然。有些是为了虐而虐的感觉。男主挺让人讨厌的，刚开始还行，越看越讨厌。我看到的不是为爱不得已，而是没有看清过去和将来哪一个对自己更重要。  
一个女追男的设定，爱上的却是处心积虑要报复自己的男人。  
如果我是白晞，最后大概不会原谅沈钦隽。谁都要为自己犯的错买单，谁也不应该平白无故受到另一个人的伤害。
- 47、没意思
- 48、说实话，实在有点不喜欢第一人称的故事，总觉得有点小矫情，叙事也有点主观，可能是因为这本的女主失忆过，所以写第一人称会好点吧

## 《一念心动，一生绵延》

- 49、故事很扯，女主白晞和男主沈钦隼，谈个恋而已，能不这么讲故事么...
- 50、有点狗血

1、看完这本书的感觉是失望，在前面作者勾勒了一个迷雾重重，骨架丰满的剧情，白希的梦想，沈某人的目的，好像是一本令人眼前一亮的作品，特别是在白希与女导演的对话，说是作品中充满了大男子主义，我在猜想，这本书的故事是不是特别，会不会是讲一个女子自立自强，然后获得爱情的故事呢。但是，看到后面，越来越觉得失望，套用了言情小说固有的特点，白希的转让股票，白希丛林冒险，沈的急救。这些体现的何尝又不是大男子主义。先来说说女主吧，我去，女主太牛了。四岁的时候遇到亲人的离开，20年后对父母的那么深深的怀念，让我产生了女主已经对父母深深的依赖啊，但是，这种依赖从何而来，20多年后的回忆起父母就会产生这种依赖，他妈的女主也太单纯了吧。看完之后，只是觉得女主过于单纯，并且，身边的在需要的时候，一瞬间突然全部出现。前面给我子然一身感觉很不符。再来说说男主，我去，在后面为了保护女主，不惜毁掉了自己在人前的形象，和其他女明星走在一起，这样子做的目的为了保护她吗？白希就这么怕被舆论压死，那男主是怎么帮女二红起来的呢。在描写女二的过程中，步步为营，深藏不露，这是一个让人欣赏的人物，但是好像最后变得那么的不堪，与男主的比较，女二好像永远配不上这样干净的男子，但是好像女二总能利用男主的善良帮她做事，我不知道这说明了是男主的善良还是愚钝。

2、因为有情，所以心动；因为有爱，所以缠绵；因为注定，所以相守；因为信任，所以爱你无悔！这就是世间让人感叹不已的真情，这更是红尘中的有缘男女纠缠不已的爱情-----一旦邂逅如此的爱情，是此生的守护和相随-----以爱情为圆心，以暗恋和守护为线索，以信任的发展为主线，一对都市男女的爱情故事就此在《一念心动，一生缠绵》拉开了帷幕。正如本书书名般，一念的心动甘愿让思念缠绵自己一生。这究竟是劫数，又或者是幸福爱情生活的开启，所有的一切尽在这部言情小说中得到了完美的诠释。心动了，自然深陷其中。正所谓当局者迷，旁观者清。不可否认唯美的爱情故事注定了让人无尽的遐想和期盼。但是有些时候这样的爱其实并非如此轻而易举可以到来。在太多的时候，哪怕是有情人的双方因为隔阂或者不信任的缘由而导致爱情的圆舞曲中多了某些的杂音，少了某些的温情。在小说《一念心动，一生缠绵》，我们书外的读者不仅仅可以欣赏到一个最初疑雾重重关于爱之“雇佣”关系的男女故事，我们更可以在作品跌宕起伏的情节发展中逐步揭开故事真相，领悟真正的爱情。最美的存在，让爱情的盛宴绚烂夺目。作为一个言情小说迷，我其实很喜欢这部看似情节寻常，实则四处暗伏玄机的爱情主题故事。在这个故事之中，不仅仅小说的内容跌宕起伏，而且小说中的人物性格刻画饱满，更可以称赞的是小说情节设计的巧妙难料！客观而言，故事之中有着太多的看点和精彩所在。类似于小说之中描述的男女主人公最初的角色是灰姑娘和白马王子的童话内容。尽管看似寻常，但是作者很是精彩地笔锋一转让故事的内容马上斗转星移。原来这里的灰姑娘实则有着一个非同寻常的身世。只不过因为一场意外的事故，让她遗忘了过去，更丢失了原本的那个厚实的地位。经过作者如此的创作，本书的内容由此从寻常变得不普通。类似于小说之中男主最初只是雇佣女主为“爱情”的替身以追回前女友的心，又怎么能聊到随后内容的峰回路转却是真正的女主却是被雇佣的那个女孩。“醉翁之意不在酒”，在乎处处潜藏着的玄机。在一步步地带领着书外读者真正渐入佳境地了解整个故事内容的前因后果之后，我们又再次领略到了作者撰写这部作品的深意。因为作者无论是前文的铺垫，还是后文的解说，最终的目的更在于告诉人们爱情的哲理。谁人不渴求爱情？但是并非人人都可以在爱情中得到幸福！但是相爱两人之间的相互信任却可以让爱情曲终圆满，幸福缠绵！《一念心动，一生缠绵》就让我们在阅读这部小说的同时，感悟关于“信任为爱情干杯”的深意吧！

3、爱情里没有卑微与高贵，亦没有输赢与对错。有的只是失去的心，以及再也无法挽回的信任。太对了~~~今晚评完就去看如果感情可以如程序一般设定重来，白晞一定会告诫自己，千万不要在那一天的那个时候遇到沈钦隽，更千万不要对这个冷酷的男人一见钟情。他用尽各种手段将她留在身边，只偶尔施舍一点可怜的温暖，却在她心甘情愿将一切都献给他的时候，冷冷地告诉她，他接近她只是一个阴谋，一切都是为了报复。她说：沈钦隽，你只是在伤害一个愿意相信你的人而已。当过往的真相水落石出，她却看不透，他决然的背影之后，掩盖的究竟是冷酷还是深情。这是一个关于暗恋与守护的故事。漫长的时光之中，谁曾因为一念的心动，甘愿让思念绵延自己的一生？

4、一直很喜欢无处可逃的文字，当然，最主要还是喜欢那些有爱的男主，嘿嘿。。。韩自扬，展泽诚，易子容，个个都是好男人呀。。。这本书我刚开始看，感觉挺虐心的，又是一个复仇的故事，女主的父亲害死了男主的父母，然后男主为了复仇接近女主，害死了女主的父母，额，好混乱。。



## 《一念心动，一生绵延》

。。所幸，俩人最后还是在一块了。。。

5、刹那的怦然,顷刻间震动整颗沉寂的心房;曾经以为最美的纯粹风景流年,却在不经意间将你的身影定格在那一刹那,正如那烛火,璀璨却又难以捕捉.一念的心动开始了故事所有的因果,女主角的身世和感情的颠覆可以说是百转千回;女主角开始是以一个从小孤苦无依却又非常幸运的孤女的身世出现在读者的视觉里;这背景以为是要开启灰姑娘的命运轮回呢.可作者并非是走琼瑶路线的;华丽丽的由男主角牵扯出给女主角的身世来个大转身,所以就有了可以解释哪出狗血却又好像不瞎的替身契约台言情节的理由了.男主角也是形象有着很大的逆转,看似冷酷决然,但那只是背影之前的外衣罢了.总而言之,所有的情节就有如剥洋葱般,却又不似洋葱样空有其表.

6、无处可逃的小说,曾看过《你的天堂,我的地狱》,复仇+未婚生子,有点狗血也比较虐心,难得是结局比较大团圆,让一路追随着爱过痛过难受过的我们,也跟着最后怅怅然地有些欣慰.再冷酷的过程,总算有个圆满.与《天堂地狱》不同,在《一念心动,一生绵延》里,一开始便回避了前一部那样一开篇便降了温的“冷”,而是渐近缓入.开篇大约四分之一的铺垫,都为塑造这个有点大大咧咧有点不语自笑的爽亮女孩的个性.当然这里也许是作者的刻意,在女主孤儿身份揭开之前,故事有点太高调:分明对男主一见钟情,不拒绝男主十万元假扮女友的邀约,又开心得宁愿生日只是一枝花或一碗茶,而不是钻戒这些昂贵的礼物----宁愿宝马上哭,不愿自行车上笑,在女主孤儿身份揭开之前,我一直觉得前半篇女主的性格是有些脱离实际的,表现得太大度了,太超然了,太有分寸了,不像是一个对男主“一见钟情”的范姐儿.平淡而稍嫌违和的开场,但随着隐情的一点点揭开真面目,这一对意外相逢的男女,似乎冥冥中真有一双手拨开命运的面纱,指引着他们必然同行一路.原来,女主自小在孤儿院长大,她的父母原是男主家族企业的高级工程师,但受贿赂误传假数据直接导致企业工厂爆炸,爆炸中男主父母死亡,男主成为孤儿与爷爷相依为命,勉力支撑企业.女主父母在这起事故后,忏悔回到这家企业,待男主如亲生,小男主与女主也曾如一家人一般生活过一段时间.一次同车出行时,小男主的一次打岔,又遭遇车祸,女主父母身亡,最终只好送往孤儿院.这些反反复复,说来也是有点狗血的,但是这段过往并非这部小说的主线,也不是重点,这些上辈人的恩怨,在男女主心中影响在作者的处理下也并非是不共戴天之仇,有的纠结困扰,其实也是当事人“想多了”,以及“自缠自缚”.我是在女主身份揭开时,才渐渐喜欢上女主的性格.从她面对爱情的不卑不亢,面对逝去亲人的怀念,面对生者的包容,都让人为她心疼.相反男主在这段感情里倒做过了许多事.分明有情,却又百般遮掩;分明真情,却又言不由衷;分明割舍不下,却又首鼠两端,逢场作戏。。。若不是女主青睐,我想,关键时刻不掉链子的男配其实也蛮不错的啊.若不是有后来的异国救难,这对有情男女就这样消散在人海里了.在这部小说里,穿插了一个小片段,女主与《天堂地狱》的作者相遇,随口谈论感想,引得该作者大怒.在这个偶遇片段里,虽然作品名幻化为一部电影,但可以看出这是指作者无处可逃的前一部作品.借女主之口谈到一些读者对《天堂地狱》的理解:复仇男女的迷失,女人逃不脱男人的桎梏与主宰.作者为这样的观点大怒,其实只是对这种偏执解读的愤怒,因为《天堂地狱》最终还是表达历难之后重生的爱之温暖与包容.至于在《一生》里,这个小插曲其实有点生硬,完全没必要有这一出,也可以认为是作者的申诉表达欲强烈,一定要现身告白的客串吧.这也是这部作品与前部完全不同的“亲民”“温暖”的一个小缘由吧.最后的最后,无论故事如何辗转波折,可以记住的是:爱比恨重要,释然比纠结重要.一部宽容的暖心之作.

# 《一念心动，一生绵延》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)