

《儿童电影艺术与欣赏》

图书基本信息

书名：《儿童电影艺术与欣赏》

13位ISBN编号：9787302324652

10位ISBN编号：7302324654

出版时间：2013-7

出版社：清华大学出版社

作者：周晓波 主编

页数：248页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《儿童电影艺术与欣赏》

内容概要

《儿童电影艺术与欣赏》顾名思义主要是研究关于儿童电影的艺术理论和儿童电影的艺术欣赏的论著。全书分为“儿童电影艺术理论”和“儿童电影艺术欣赏”两大部分。第一部分内容涵盖：对儿童电影的界定，弄清什么是儿童电影；其次是对儿童电影艺术特性的分解，从影像、镜头、声音、色彩、蒙太奇艺术等方面深入展开；之后是具体介绍儿童电影的艺术风格、艺术评论和艺术欣赏等相关的理论知识。第二部分则主要选取了中外40部有代表性的优秀儿童影片予以介绍与细致的赏析。最后还选择了100部中外优秀儿童影片目录作为拓展观摩的附录。

书籍目录

前言

上编 儿童电影艺术理论

第一章 儿童电影的概述

第一节 儿童电影的概念

一、儿童电影年龄的特殊性

二、儿童电影的界定

三、儿童电影的范畴

第二节 儿童电影与一般电影的共性与区别

一、儿童电影与一般电影的共性

二、儿童电影与一般电影的区别

三、儿童故事片与动画片的共性与区别

第三节 儿童电影艺术的综合性

一、现代科学技术与艺术的结合

二、各门艺术、各种艺术元素的综合

三、视听艺术的综合

第二章 儿童电影的艺术特性

第一节 儿童电影的片种与样式

一、儿童电影分类的目的

二、儿童电影的一般分类方法

三、儿童电影的片种与样式

第二节 儿童电影的影像特性

一、镜头的基本涵义

二、镜头的景别

三、镜头的拍摄方法及其艺术功能

四、镜头的组接方法

第三节 儿童电影的蒙太奇艺术

一、蒙太奇及其原理

二、蒙太奇的发展

三、蒙太奇的本质

四、蒙太奇的分类

五、剪辑

六、蒙太奇的作用

第四节 儿童电影中的声音与色彩

一、儿童电影声音的三元素

二、儿童电影色彩的作用与效果

第三章 儿童电影的风格与评论

第一节 儿童电影的艺术风格

一、中国儿童电影的艺术风格概说

二、日本儿童电影的艺术风格概说

三、美国儿童电影的艺术风格概说

第二节 儿童电影的艺术评论

一、儿童电影艺术评论的基本概念及基本要求

二、儿童电影艺术评论的特点

三、儿童电影艺术评论的作用和价值

四、儿童电影艺术评论的不同维度

第三节 儿童电影的艺术欣赏

一、儿童影视欣赏的涵义、审美特征及意义

- 二、儿童影视欣赏的动机与心理
- 三、儿童影视欣赏的具体层面
- 四、关于儿童影视教学的几个环节

下编 儿童电影艺术欣赏

第四章 美国片

- 一、《白雪公主》赏析
- 二、《一月船长》赏析
- 三、《欢乐满人间》赏析
- 四、《埃及王子》赏析
- 五、《灵犬莱西》赏析
- 六、《纳尼亚传奇》赏析
- 七、《八月迷情》赏析
- 八、《小鬼当家3》赏析
- 九、《人鱼的童话》赏析
- 十、《狮子王》赏析
- 十一、《怪物史莱克1》赏析
- 十二、《哈利·波特与魔法石》赏析
- 十三、《魔戒首部曲：魔戒再现》赏析

第五章 欧洲片

- 一、《国王与小鸟》(法国)赏析
- 二、《巴巴爸爸》(德国)赏析
- 三、《鼹鼠的故事》(捷克)赏析
- 四、《丑八怪》(前苏联)赏析
- 五、《英俊少年》(德国)赏析。
- 六、《汤姆叔叔的小屋》(法国 / 意大利 / 德国 / 南斯拉夫)赏析
- 七、《放牛班的春天》(法国 / 德国 / 瑞士)赏析
- 八、《蝴蝶》(法国)赏析
- 九、《美丽人生》(意大利)赏析
- 十、《天堂电影院》(法国 / 意大利)赏析
- 十一、《想飞的钢琴少年》(瑞士)赏析

第六章 日韩片

- 一、《24只眼睛》(日本)赏析
- 二、《千与千寻》(日本)赏析
- 三、《菊次郎的夏天》(日本)赏析
- 四、《柴犬奇迹物语》(日本)赏析
- 五、《人狗奇缘》(韩国)赏析
- 六、《五岁庵》(韩国)赏析

第七章 巴西、伊朗片

- 一、《中央车站》(巴西 / 法国)赏析
- 二、《小鞋子》(伊朗)赏析
- 三、《天堂的颜色》(伊朗)赏析

第八章 中国片

- 一、《红樱桃》赏析
- 二、《大闹天宫》赏析
- 三、《小兵张嘎》赏析
- 四、《闪闪的红星》赏析
- 五、《看上去很美》赏析
- 六、《妈妈!再爱我一次》(中国台湾)赏析
- 七、《麦兜故事》(中国香港)赏析

《儿童电影艺术与欣赏》

附录：
中外百部优秀儿童电影选目

《儿童电影艺术与欣赏》

编辑推荐

《儿童电影艺术与欣赏》编著者周晓波。《儿童电影艺术与欣赏》顾名思义主要是研究关于儿童电影的艺术理论和儿童电影的艺术欣赏的论著。全书分为“儿童电影艺术理论”和“儿童电影艺术欣赏”两大部分。第一部分内容涵盖：对儿童电影的界定，弄清什么是儿童电影；其次是对儿童电影艺术特性的分解，从影像、镜头、声音、色彩、蒙太奇艺术等方面深入展开；之后是具体介绍儿童电影的艺术风格、艺术评论和艺术欣赏等相关的理论知识。第二部分则主要选取了中外40部有代表性的优秀儿童影片予以介绍与细致的赏析。最后还选择了100部中外优秀儿童影片目录作为拓展观摩的附录。

《儿童电影艺术与欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com