

《春秋笔法论》

图书基本信息

书名：《春秋笔法论》

13位ISBN编号：9787516119105

出版时间：2012

作者：李洲良

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

目录
中文摘要
Abstract
导论关于春秋笔法研究
一春秋笔法研究述要
二春秋笔法研究前瞻
三春秋笔法研究的意义和方法
第一章春秋笔法考辨
一春秋笔法的渊源与形成
二春秋笔法的流变与整合
第二章春秋笔法的内涵外延与本质特征
一内涵：春秋五例
二外延：一名三义
三特征：尚简用晦
第三章春秋笔法与诗史关系
一诗具史笔：《诗》亡然后《春秋》作
二史蕴诗心：《春秋》作而《诗》未亡
第四章春秋笔法与今文经学
一《公羊》《谷梁》释例举隅
二董仲舒经学阐释方法论述要
第五章春秋笔法与史迁笔法
一寓论断于序事
二藏美刺于互见
三定褒贬于论赞
第六章春秋笔法与诗文笔法
一诗史：杜诗的记事特征和风格
二诗教：白诗的讽谕特色和诗论
三文法：韩柳古文的褒贬和讽谕
第七章春秋笔法与小说叙事（上）
一春秋笔法与作者
二春秋笔法与视角
第八章春秋笔法与小说叙事（中）
一“缀段”形态意脉贯穿
二“网状”结构纪传关锁
第九章春秋笔法与小说叙事（下）
一露珠映日一叶知秋
二草蛇灰线绵针泥刺
三曲笔回护褒贬有度
四明镜照物妍媸毕露
第十章春秋笔法与儒家文化的诗性话语
一“易”之象
二“诗”之兴
三“史”之笔
结论
主要参考文献
后记
朴记

《春秋笔法论》

Contents

《春秋笔法论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com