

# 《用構圖引導視線》

## 图书基本信息

书名：《用構圖引導視線》

13位ISBN编号：9789863590568

出版时间：2014-10-1

作者：Michael Freeman

页数：192

译者：薛芷穎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《用構圖引導視線》

## 內容概要

攝影師要懂得用構圖引導觀看者的視線！  
以圖解方式剖析構圖的層次和佈局，  
更快掌握讓人多看幾眼的構圖技巧！

構圖不是死規則，若不能留住觀看者的視線，再嚴謹的黃金交叉點也不算是好的攝影作品！借助拍攝元素的特性和想傳達的意念，透過靈活的佈局，讓觀看者的視線不斷來回於作品中，這樣就是一幅構圖成功的好作品。

攝影暢銷書作者麥可·弗裡曼再次回到他最擅長的構圖，跨越各種重要攝影題材——人文、風景、靜物、街拍等——將複雜的構圖論理濃縮為簡潔好懂的文字，並搭配構圖分解圖，以大量3D彩色圖示剖析每一張震撼人心的作品背後所蘊藏的構圖原型和思想，讓你更清晰掌握一幅作品在空間層次的安排、視覺動線的流竄、色彩相融的原理，簡明易懂。

### 本書特色

- 一圖一文的方式，深入淺出解說構圖的思考
- 搭配多張3D構圖解析圖，更具體掌握影響視線的元素
- 全面探索對比、色彩、線條、大小等構圖組合
- 80種構圖情境，涵蓋成功與失敗作品的比較
- 收錄數位創意的疊圖、接圖、拼貼作品

# 《用構圖引導視線》

## 作者簡介

麥可·弗裡曼

國際知名攝影師及作家，擅長旅行、建築、亞洲藝術等攝影領域，尤以精通特效著稱。他長年擔任美國Smithsonian雜誌首席攝影師，也是時代生活出版社及「國家地理」雜誌攝影師。其著作超過三十種，全球累積銷售超過三百萬冊，可說是當今影響力最深遠的攝影師之一。

譯者簡介

薛芷穎

台灣師範大學翻譯研究所畢業，白天是疲於奔命的上班族，晚上是三痴：書痴、譯痴、咖啡痴。現為出版社、藝廊、大愛電視台、大學院校等特約譯者，譯有《逃離德黑蘭》、《拍出會說故事的人文攝影》等書，並為薛保瑕、夏一夫、李奇茂、蕭長正等藝術家翻譯畫冊序言。

## 書籍目錄

- 一、 框景範圍
- 二、 主體位置
- 三、 畫面切分
- 四、 圖形元素
- 五、 觀看觀點
- 六、 視覺效果
- 七、 動態呈現
- 八、 色彩搭配
- 九、 併列畫面
- 十、 元素組合

# 《用構圖引導視線》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)