



图书基本信息



内容概要

2006年6月7日，琦君走完了幽兰芳香、淡雅玉洁的一生，留给世人40多本散文和小说。“三更有梦书当枕，梦痕犹存，橘红点点，桂花雨歇灯花落；千里怀人月在峰，七月哀伤，烟愁漫漫，母心天空琴心连。”这是灵堂两侧的挽联，巧妙嵌进了琦君最重要的多部作品名称，她朴素却温婉的文章，沁人心脾，感动过几代的中文读者。在琦君笔下，平凡的事物具有不平凡的意义。本书中，她娓娓叙说母亲的言行与生活点滴，更以悲悯有情之笔写世间万物，不论一草一木、一言一行，深刻动人，而脍炙人口的怀旧记忆篇章，更洋溢醇厚的人情之美。本书分为“护生篇”“怀旧篇”“生活篇”“随感篇”四辑，篇篇情真语切，意蕴深长。幽默处，令人会心。悲悯处，哀而不伤。



作者简介

琦君（1917-2006），原名潘希珍，浙江永嘉人，现代散文名家。她的一生，大陆三十年、台湾三十年、美国二十年，又回台湾度余生，除了在司法界、教育界待过之外，人生绝大部分都浸淫在文学的殿堂里，给中华文化留下不可磨灭的瑰宝。曾获中国文艺协会散文奖章、中山学术基金会文艺创作散文奖、台湾当局新闻局优良著作金鼎奖、“国家文艺奖”散文奖。“真实不造作”的亲切风格使琦君风靡文坛五十年而不衰，被誉为“台湾文坛上闪亮的恒星”。著有《水是故乡甜》《橘子红了》《三更梦书当枕》《青灯有味似儿时》《泪珠与珍珠》《万水千山师友情》等散文及小说、儿童文学等书四十多种，作品经常入选中学课本，并被译为美、韩、日文等，深受海内外读者欢迎。



书籍目录



精彩短评

- 1、从母亲那里沿袭的慈悲柔软。笔触都很有爱。
- 2、读琦君的文章，可以感受到自幼习读古文和浸淫于佛学对于一个人的文章修养和为人处世有极大的助益，也难怪她的丈夫会因文生爱了，这样谦和冲淡仁人爱物的女子，谁能不生亲近之意呢？





版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com