

# 《《宜兴紫砂的活态传承》（文化素）》

## 图书基本信息

书名：《《宜兴紫砂的活态传承》（文化素质教育丛书）》

13位ISBN编号：9787553706612

出版时间：2014-4

作者：胡燕编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《《宜兴紫砂的活态传承》（文化素）》

## 内容概要

本书以技术与社会整体演进的理论视角，将宜兴紫砂置于宜兴各个历史时期的社会文化背景中进行多元化跨学科研究，归纳总结出其发展的基本规律与文化传承过程，从而唤起人们对以宜兴紫砂为代表的中国传统技艺活态传承的关注与参与。另外，通过对宜兴紫砂技术内涵与其发展的社会背景的研究，可以从整体上透视江苏宜兴这一地区的社会文化现象，在科技史、社会学、工艺学、经济学等研究领域内均具有一定的理论研究价值，为宜兴紫砂的发展与创新提供理论基础并洞察其未来的发展前景，为类似的中国科技文化遗产研究提供可参考的研究与发展路径。

## 书籍目录

引言

摘要

第一章 宜兴紫砂产生的历史背景与发展分期

第一节 自然与社会背景

第二节 技术渊源

第三节 肇始人物

第四节 发展历史分期

第二章 萌芽——日用品中脱颖而出（16世纪以前）

第一节 社会背景

第二节 技术萌芽

第三节 代表人物及创新

第三章 初创——技术体系创立（16世纪晚期至17世纪中期）

第一节 社会背景

第二节 基本工艺和技术规范的形成

第三节 代表人物及创新

第四章 发展——工艺错彩镂金（17世纪中期至18世纪末期）

第一节 社会背景

第二节 宫廷御用技术的发展

第三节 代表人物及创新

第五章 繁荣——诗书画印刻融入（19世纪初至19世纪末期）

第一节 社会背景

第二节 文人介入中技术内容的变化

第三节 代表人物及创新

第六章 拓展——仿古与创新兼备（19世纪末至20世纪中叶）

## 第一节 社会背景

## 第二节 商号垄断下技术的变迁

## 第三节 代表人物及创新

## 第七章 鼎盛与瓶颈——专业科技渗透（20世纪中叶至今，即现当代）

### 第一节 社会背景

### 第二节 市场经济环境下技术的演变

### 第三节 代表人物及创新

## 第一章 宜兴紫砂发展的动因分析

### 第一节 地理环境与自然资源因素

### 第二节 代表性人物及技术发展内在因素

### 第三节 社会需求因素

### 第四节 传统文化因素

## 第九章 市场经济下宜兴紫砂活态传承面临的挑战

### 第一节 活态传承面临的瓶颈与机遇

### 第二节 活态传承主体的延续与变异：自然人与法人

### 第三节 技术活态传承模式的变化：传统技术与现代技术

### 第四节 宜兴紫砂文化传承路径的选择——文化自觉

## 第十章 市场经济下宜兴紫砂活态传承的发展策略

### 第一节 营造有利活态传承的社会环境：政府引导和政策扶持

### 第二节 构建有助活态传承的人才培养模式：多元化的人才培养体系

### 第三节 以需求为导向的生产管理模式：企业经营的传承与创新

### 第四节 活态传承理论与实践的重要支撑：教学科研机构的作用

## 参考文献

# 《《宜兴紫砂的活态传承》（文化素）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)