

# 《攻玉集 镜子和七巧板 The M》

## 图书基本信息

书名：《攻玉集 镜子和七巧板 The Mirror and the Jigsaw》

13位ISBN编号：9787208136130

出版时间：2016-4

作者：杨周翰

页数：522

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《攻玉集 镜子和七巧板 The M》

## 内容概要

《攻玉集》和《镜子和七巧板》：中国当代比较文学、英国文学和莎士比亚研究的奠基之作，是比较文学家杨周翰有关比较文学研究的毕生研究经验的结集。

The Mirror and the Jigsaw：杨周翰未刊英文论文集，共10篇文章，由杨先生家人搜集整理，学术价值重大。

---

研究外国文学的目的，是为了吸取别人的经验，繁荣本国的文艺，帮助读者理解、评价作家和作品，开阔视野，也就是洋为中用。《攻玉集》收集的十二篇文章都是在这个指导思想下写的，因此取名为《攻玉集》。内容涉及如何提高外国文学史的编写质量、如何评价莎士比亚等方面。《镜子和七巧板》收集的十一篇文章都是作者晚年的作品，主要是讨论比较文学。

# 《攻玉集 镜子和七巧板 The M》

## 作者简介

杨周翰（1915—1989），中国莎士比亚研究的拓荒者，当代中国比较文学奠基人，学贯中西的比较文学和西方文学研究大师，西方古典文学、英美文学翻译家。主要著作有《十七世纪英国文学》《攻玉集》《镜子与七巧板：比较文学论丛》《中国比较文学年鉴》（主编）等。

## 书籍目录

攻玉集

前言

关于提高外国文学史编写质量的几个问题

莎士比亚的诗作

莎士比亚如是说

十九世纪以前西方莎评

二十世纪莎评

百尺竿头，十方世界

弥尔顿《失乐园》中的加帆车

菲尔丁论小说和小说家

斯未莱特和他的《蓝登传》

新批评派的启示

艾略特与文艺批评

从艾略特的一首诗看现代资产阶级文学

镜子和七巧板

序

比较文学：界限、“中国学派”、危机和前途

国际比较文学研究的动向

镜子和七巧板：当前中西文学批评观念的主要差异

历史叙述中的虚构

维吉尔和中国诗歌传统

预言式的梦在《埃涅阿斯纪》与《红楼梦》中的作用

《李尔王》变形记

《十七世纪英国文学》书后

莎作内外

中西悼亡诗

巴罗克的涵义、表现和应用

The Mirror and the Jigsaw

Preface

Virgil and Chinese Poetic Tradition

King Lear Metamorphosed

Speculation on a Possible Source of Shakespeare's Dramatic Anomalies

Milton's "Canie Waggons Light": A Note on Cross-cultural Impact

Dao-wang Shi (悼亡诗), or Poetry Lamenting the Deceased Wife

The Mirror and the Jigsaw: A Major Difference between Current Chinese and Western Critical Attitudes

Fictionality in Historical Narrative—Different Interpretations

Disjecta Membra: Supplementary Remarks

Chinese Theory of Literary Classification

Eurocentrism

# 《攻玉集 镜子和七巧板 The M》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)