

《印象主义·后印象主义》

图书基本信息

书名：《印象主义·后印象主义》

13位ISBN编号：9787102067313

出版时间：2014-7-1

作者：布罗茨卡娅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《印象主义·后印象主义》

作者简介

娜塔莉亚·布罗茨卡娅，圣彼得堡艾尔米塔什博物馆管理员，法国艺术部门主管。她以印象主义和后印象主义画家为专业研究方向，针对纳比派和野兽派运动有大量著述。

《印象主义·后印象主义》

书籍目录

印象主义

前言

印象主义与学院绘画

先驱

首次印象主义展览

爱德华·马奈（1832—1883年）

克洛德·莫奈（1840—1926年）

皮埃尔—奥古斯特·雷诺阿（1841—1919年）

阿尔弗雷德·西斯莱（1839—1899年）

卡米耶·毕沙罗（1830—1903年）

埃德加·德加（1834—1917年）

贝尔特·摩里索（1841—1895年）

后印象主义

前言

后印象主义的时代：背景与环境

保罗·塞尚（1839—1906年）

新印象主义

文森特·凡·高（1853—1890年）

保罗·高更（1848—1903年）

亨利·卢梭：海关官员卢梭（1844—1910年）

亨利·德·图卢兹—劳特累克（1864—1901年）

纳比派

注释

图版目录

《印象主义·后印象主义》

精彩短评

- 1、对于印象主义和后印象主义介绍的比较详细，只是翻译的不是很好，同一个人名在书中竟然有三种不同的翻译，而且图文配合的也不同步，一本可以做的更好的书。
- 2、不是从“艺术批评”角度，而是从“人物传记”写的这书，不是太喜欢。不过第一次看到了月亮与六便士的原型，高更和塞尚，显然作者并没有突出这一点
- 3、感谢这本书让我接触到这些不断尝试的努力的画家们
- 4、名人传记真是励志呀。可是最动人的说来说去还是梵高。因为只有他不是励志故事：梵高是作为一个失败者死去的。其他人也都穷过，莫奈毕加索塞尚都穷都被人嘲笑。但只有梵高到死都没有看见自己的努力被任何人认可。这跟鸡汤“只要努力就会成功”的故事完全不同。看了真叫人说不出话。
- 5、如果你会看，这个世界其乐无穷

《印象主义·后印象主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com