

《明末清初艺术史研究文集》

图书基本信息

书名：《明末清初艺术史研究文集》

13位ISBN编号：9787535664655

10位ISBN编号：7535664652

出版时间：2013-8-1

出版社：湖南美术出版社

作者：顾工 主编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明末清初艺术史研究文集》

内容概要

明末清初是社会大动荡时期，这个时期的艺术家既又有着先秦诸子百家争鸣的风格，又有着东汉党锢坚贞的气节。他们的作品风格多样、题材广泛，创作风格大都有一种强烈的自我意识。由于目前对于这段时期书画艺术风格研究文论较为零散，鉴于此，本书主编组织了一批当代中国书画艺术界学者撰写了十余篇关于明末清初代表性书画家的最新理论研究成果，以期反映出当时社会环境对他们艺术创作所产生的影响，以及这些影响对当代书画艺术创作的借鉴意义。

《明末清初艺术史研究文集》

作者简介

顾工，艺术学博士。现为中国书法家协会会员、西泠印社社员、江苏省青年书法家协会主席团成员、民盟江苏省委文化工作委员会委员、江苏省美术家协会会员、昆山市青年联合会副主席、昆山书画院院长、国家二级美术师。

书籍目录

明末“三株树”考论 / 薛龙春

浪漫主义书风的绝响——傅山书法之意义 / 叶鹏飞

坚守信念与尴尬实践——论傅山“四宁四毋”书学观与创作的矛盾 / 蔡显良

顾苓事迹考证札记 / 周新月

论浙江思想中的儒道佛因素及其对其画风的影响 / 吕少卿

周亮工著作考 / 朱天曙

髡发抗清问题考辨 / 吕晓

读归庄《墨竹诗翰册》 / 陆家衡

龚贤的身世、性格与绘画思想 / 顾工

宋曹交游考略 / 刘东芹

八大山人的“涉事”观 / 朱良志

17世纪下半叶的黄山图版画与“徽州意识”的重建 / 邱才桢

绘画史中“四王”概念的出现——读《吴越所见书画录》 / 黄小峰

精彩短评

1、『野香留客晚来立』，大抵正是八大的画留给我的印象。

《明末清初艺术史研究文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com