图书基本信息

前言

内容概要

作者简介

书籍目录

导言:蒙太奇式的简述

- 1 属下阶层的知识
- 2 来自下层与上层的历史与权力
- 3 空间与土地
- 4 混杂
- 5 后殖民女权主义
- 6 从后殖民的角度解读全球化
- 7 翻译与转化

索引

英文原文

章节摘录

版权页: 插图: 第一章属下阶层的知识 你发觉自己是一个难民 一天早上,当你从噩梦中惊醒,你 发现你所处的世界已经发生了巨变。在夜幕的笼罩下,你已经被放逐到别的地方。睁开双眼,你首先 注意到的是风吹过平坦荒芜的土地时留下的声音。 你和家人正朝着阿富汗与巴基斯坦边境的一块"活 墓地"走去,走向白沙瓦——一座布满鲜花和间谍的城市,一座边境城市,从喀布尔过来的旅客的第 一个落脚点。这些旅客穿过雕刻着图案的托克汉城门,沿着开伯尔山口由灰色岩石建成的弯曲小路走 向远处的平原,最后到达通往加尔各答的主干公路。 在老城区的达沃什清真寺周围,是开伯尔集贸市 场,这里的货摊鳞次栉比。这里有一条狭窄的街道,这条街道的房屋依势而建,高得直冲云霄。各家 经过装饰的阳台错落有致,悬挂在空中。这便是著名的吉沙·哈乌尼市场一条街,这条街因说故事的 人而闻名。几个世纪以来,那些曲折、离奇的故事一直被悠闲地喝着热气腾腾的琥珀色希沙斯茶的人 们绘声绘色地讲述着——那些人正努力地想要超越专业的故事讲述者,或是在那些在货摊上用大茶杯 喝着蜜汁茶的人之间口耳相传。可是那里传来传去的故事却并不是为你而讲述的。 你继续西行,走过 往日的殖民地兵营,走过郊区大片的临建房屋(可是住在临建房屋中的人已经在这里居住很久了), 在山前的一块平地上停住了脚步。家人中还有两个孩子也走散了。你身边只有一袋衣物、一个睡觉和 祈祷用的垫子、一个盛水用的大塑料容器和几个铝制的罐子。这时路上有一些士兵走上前来阻止你继 续前行。白沙瓦附近的贾洛扎难民营已经关闭。从阿富汗到这里来的普什图人被指引着走向杰曼。杰 曼没有难民营,它只是一个"等待区"。在这里,你从帐篷顶上放眼望去,大地平坦无奇,进入视野 的唯有远处喜马拉雅山映在地平线上的黑影。 因为这里不是官方难民营,所以你缓慢的前行不会引起 任何人的注意,也不会有人为你登记注册。此时,你的孩子又累又饿,坐在光秃秃的棕色沙地上,他 们鼓鼓的肚皮上留着因感染而形成的深红色印痕。你四处寻找水和食物,还希望找到三根木头和一张 大塑料布来搭建一个栖身之所。这个将要搭建的就是你的帐篷,就是你和家人的居所。你们将要在少 粮缺水, 痢疾和霍乱流行的困境中寻求生存。幸运的话, 你可能在数月内离开这里。但是如果不幸运 的话,你或许就会像肯尼亚的索马里难民,加沙、约旦、黎巴嫩、叙利亚、约旦河西岸的巴勒斯坦难 民,或是像20世纪70年代出现在斯里兰卡或者南非的"国内流离失所者"那样,在这里滞留十年甚至 几十年。这里将可能成为你和你的子孙们唯一的家。 难民,你居无定所,无处落根。你已经被转移了 是谁转移了你?是谁让你离开了自己的国土?你或是被迫,或是为了躲避战争或饥荒而离开。你顺 着逃亡的路线颠沛流离,艰难跋涉。但是一切都静止了。你已疲惫的生命戛然而止,你的生活断裂了 你的家庭支离破碎。你所熟悉的单调却可爱而稳定的生活和熟悉的社会也将随之一去不返。你在压 缩的时间里,经历了资本主义的强烈介入,经历了平常安乐生活的终结,你已成为了那些跨越不同时 代并经历过冷漠的现代性的人们的象征。你面对的是一个新世界,一种新文化,面对这种新文化,你 不得不调整自己来适应它。你还要努力保留自己的可识别的身份。把这两者放在一起是一种痛苦的体 验。也许有一天,你或者你的孩子会将它看作一种解放的方式,但不是现在。生活已过于脆弱,过于 不确定。你什么都不能依靠。在世界的眼中,你只是一个客体。谁会在意你的经历、你的想法以及你 的感受?各国的政客们争先恐后地立法,为的是阻止你进入他们的国家。他们对寻求避难者的答复是 :禁入。 你是闯入者,你是错位的,你是不合时宜的。 " 难民 " 一词将你与你的国家隔离开来,你拖 着疲惫的身躯,带着自己的信仰、语言、愿望、习惯及情感一脚踏进未被认同的、精神上深感陌生的 世界里。所有的一切都是关于中断、错位、不堪回首的刺痛和痛苦的体验。这种体验加剧了后殖民时 期的残酷体验,但也使其具有了创造性。 不同种类的知识 在贾洛扎难民营,你不愿意做的一件事情 就是读这本书,即便你识文认字,即使这本书已被翻译成普什图语,你也不会读这本书。你说得多 会对许多人讲述自己日常生活中遇到的问题,有时候还会讲述那些又长又难懂的、与战争和饥荒相关 的悲惨故事,你试图从自己的经历中提炼出一些人生感悟。如果你碰到一些来自其他地方的人愿意帮 助你,你很有可能会对他们说出你的需求:药品、食品、避难所。你不会为那些从未谋面的人的利益 而袒露你的经历。你不会将你的生活演绎成一个故事或者为别人而表述。但你仍然是这本书中不那么 沉默的主角,因为它是为你而写的。即便你没有读过其中的文字,它们也是为你而写的。 你能否读这 本书,显示出了划分世界的一种主要的方式。划分有多种方式,比如:你是否有干净的水喝,是否有 足够的食品和保健品,是否能读书,是否受过正规的教育。每一个人都会经历非正规的教育,实际上 正规与非正规之间的界限往往是不确定的。有时你所需要的知识是你通过非正规的教育学来的,是从 你的家庭和周边环境中学来的。你通过正规的教育渠道学到的知识是他人的知识。谁是这些知识的权

威呢?它们是谁的知识呢?你从不同学校学到的知识是不同的,你的思维模式也是不同的。想一想孩子们身上的不同吧:在西方有些进入私立学校的孩子每年要花费一万五千英镑,2001年在伯利恒附近的阿哈德学校里的孩子却不得不在帐篷里学习,因为学校的校舍已经被以色列的军事行动所摧毁。看一看图3中那个巴勒斯坦女孩的学习经历吧!她每天步行穿过拉法难民营来到学校,而拉法难民营也在一天前被三辆以色列坦克和两辆推土机夷为废墟。

编辑推荐

名人推荐

精彩短评

- 1、在豆瓣标了读过的第二百本书,用来纪念王尼玛
- 2、权力分布的坐标,被渐醒的主体意识之季风吹乱了。总而言之,又是一场在权利话语之下的竞争
- 3、接续当时看完《不朽的园丁》以后对第三世界的感情,虽然此书只是一个浅显的通识读本,但很多理论仍然似懂非懂……
- 4、这本书真是太印象派了……原谅我囫囵吞枣还是没太弄明白……
- 5、故事讲的还不错,概念介绍差一些。搜了籁歌听。
- 6、最近读的书晚读类型的太多,刷一波早读类型。
- 7、画风不对,怎么做朋友!!!
- 8、后殖民主义自带的现代性。女性主义在后殖民主义与民族主义的冲突,女性在继续战时角色的困难,而因自身具有现代性,甚至可能面临更大压迫。 女性在环境保护主义中的重要角色, 在男性主导的后殖民主义经济发展中,代表家庭和可持续发展表达环保的诉求。 参考文献
- 9、说好的毛泽东呢?
- 10、其实我在想。就算哪一天,世界上没有战争了,殖民主义也是依然存在的吧。
- 11、太激昂了点。
- 12、简单来说,就是一个西方白左试图将法农、甘地、毛、切、马科斯、戴薇等等的革命实践,与斯皮瓦克、霍米巴巴、萨伊德等的后殖民与女性主义理论,融合成一套可以在全球化时代指导底层和边缘群体进行反抗的策略。实践价值如何见仁见智,起码视野够宽广。
- 13、作为牛津通识读本系列之一,该本书以通俗易懂的语言来阐述后殖民主义,并且有故事的形式记述,比较容易理解。但因为太容易理解了,深度的东西不多,只能作为简单了解的读物。
- 14、在对西方观念的认同和自我国族身份构建之中的焦灼
- 15、有些段落真煽情!
- 16、从西方视角和从前殖民地的视角去看这个世界,看到的景色是完全不同的;西方依然希望通过文
- 化、发展等方式控制世界的走向;女权主义的崛起对前殖民地的觉醒有着很重要的作用;全球化对前殖民地产生了巨大的影响。

精彩书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com