

# 《达·芬奇手记（珍藏版）》

## 图书基本信息

书名：《达·芬奇手记（珍藏版）》

13位ISBN编号：9787553492256

出版时间：2015-12-1

译者：戴光年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《达·芬奇手记（珍藏版）》

## 内容概要

达·芬奇一生留下了许多手记，从这些手记中不仅可以窥见达·芬奇这个天才的思想回路，还可以回溯文艺复兴的思想潮流。他的手记以万计，后世也在寻找这些珍贵的手记，对其加以保存。

达·芬奇一生勤于记录，写下了数以万计的手记，而今留存的仅5000多页。本书中的72页手记来自达·芬奇著名的一份手记，涉及众多领域，包含大量对天文、地理、建筑、水利和化石等内容的阐述和草图，甚至还有光学。其中无奇不有，各种超越时代认知的知识层出不穷。其珍贵性从世人对它的追逐中便可见一斑。

达·芬奇的手记大部分是用左手颠倒写的意大利文反书，之所以写反书，是因为可以避免字迹变得模糊。但是，达·芬奇的大部分手记写的比较杂乱，因此难以辨认，必须镜像过后才能正确阅读。他的作品散落在欧洲各个国家，虽然后世努力保存，但仍未避免被拿破仑毁掉了一部分。

这份手记在1994年由微软公司的创始人比尔·盖茨以3080万美元竞拍所得，成为了世界上昂贵的书，也使得这份手记真正为世人熟知。

# 《达·芬奇手记（珍藏版）》

## 作者简介

列昂纳多·达·芬奇（Leonardo da Vinci，意大利语），1452年4月15日出生于佛罗伦萨附近的芬奇镇，是文艺复兴时期意大利著名的画家。除此之外，他还是一位雕刻家、工程师、地质学家……在他头上的光环不胜枚举。

他的天赋极高，在许多领域多有建树，这使得他成为了文艺复兴时期的杰出代表，与米开朗琪罗和拉斐尔并成为“文艺复兴艺术三杰”。但与他们不同的是，达·芬奇涉及了更多领域，是博学者的典型。

达·芬奇是个私生子，五岁前与母亲一起居住，之后与父亲和继母居住在一起。他的家庭比较富有，幼时在良好的知识环境下健康成长，并且他是一个有着“不可遏制的好奇心”的人，他对数学有浓厚的兴趣，提出的问题常

常超过老师掌握的范围。并且他还具有“极其活跃的创造性想象力”，自己创作词曲演奏。1446年达·芬奇全家迁居佛罗伦萨，达·芬奇也进入了委罗基奥的画坊，开始系统的学习绘画和雕刻。

他的左右手均能书写，本书中的手记就是他用左手写的反书，必须借助镜子才能正确阅读。而使他著称的，则是他在绘画上的成就——他因画作的写实性和影响力而极富盛名。

## 书籍目录

### 卷一

- 手记1 有关月球 / 002
- 手记2 月球本身不能发光 / 007
- 手记3 月球及其元素的讨论 / 013
- 手记4 月球上的水 / 018
- 手记5 反方认为“月球上不存在水”的矛盾点 / 023

### 卷二

- 手记6 有关地球自身的特征 / 032
- 手记7 地球的血脉——水流 / 038
- 手记8 任何东西的生存均源于合理的生活 / 043
- 手记9 地球上的海水不可能比高山更高 / 047
- 手记10 陆地和水域所占的面积哪个大 / 052

### 卷三

- 手记11 有关潮汐、涡流和水流 / 062
- 手记12 潮汐的来源 / 067
- 手记13 潮汐及水流间的影响 / 072
- 手记14 风与水的漩涡 / 078
- 手记15 有关水的无穷疑问 / 083
- 手记16 “水球”中心 / 088
- 手记17 有关水的15种研究 / 094
- 手记18 有关水的内容 / 099
- 手记19 水的压缩与喷发 / 104
- 手记20 水与河道、空气和风 / 110
- 手记21 漩涡和水浪的形成 / 116
- 手记22 水的深度如何测量 / 121
- 手记23 有关水的657项观察 / 126
- 手记24 设想在水下停留更长时间 / 132
- 手记25 黏结性决定水滴形状 / 137
- 手记26 河床的变化 / 142
- 手记27 水如何升到山顶 / 146
- 手记28 水被热量蒸发到山上 / 151

### 卷四

- 手记29 多样的波浪和水的压力 / 162
- 手记30 波浪的形状 / 167
- 手记31 水的相互作用 / 172
- 手记32 水流的运动 / 178
- 手记33 关于水的降落和反弹 / 183
- 手记34 水流的交汇处 / 189
- 手记35 在水中设置障碍 / 194
- 手记36 利用连通器原理 / 199
- 手记37 传递冲击力 / 204
- 手记38 水压理论的实际应用 / 210

### 卷五

- 手记39 有关河流的源头 / 220
- 手记40 交汇河流的情况 / 224
- 手记41 河水冲刷河岸 / 230
- 手记42 在河中安装基桩 / 235

- 手记43 更精确地测量水速和控制河流 / 241
- 手记44 流体力学 / 247
- 手记45 让人着迷的水波环形反射 / 252
- 手记46 河里的沉淀物 / 257
- 手记47 小河与大河的交汇 / 262
- 手记48 完美的水坝设计 / 267
- 手记49 波纹的相互冲击 / 272
- 手记50 河流会破坏河岸 / 277
- 手记51 河流改道 / 282
- 手记52 最好的打桩方法 / 287
- 手记53 物体的冲击运动 / 292
- 手记54 地下河流的源头 / 297
- 手记55 加固河岸边的房子 / 302
- 卷六
- 手记56 沼泽排水 / 310
- 手记57 溶洞中的水 / 316
- 手记58 大洪水和海贝化石 / 321
- 手记59 大洪水的迁移力 / 326
- 手记60 贝类如何迁移 / 332
- 手记61 驳斥反面观点 / 338
- 手记62 地底暗涌 / 343
- 手记63 波纹的形状 / 348
- 卷七
- 手记64 水蒸气、风的运动，和电火的形成 / 358
- 手记65 雨的形成 / 363
- 手记66 水的密度 / 368
- 手记67 空气无法推动物体 / 373
- 手记68 测量水速和风速的方法 / 378
- 卷八
- 手记69 欧洲及中东地区的地理和性质 / 388
- 手记70 和热那亚人聊大海 / 393
- 手记71 大气层的色彩 / 399
- 手记72 完美气泡的球形 / 403
- 后记 / 412
- 附录 / 413

# 《达·芬奇手记（珍藏版）》

精彩短评

# 《达·芬奇手记（珍藏版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)