

# 《求职游戏》

## 图书基本信息

书名：《求职游戏》

13位ISBN编号：9787229070786

10位ISBN编号：7229070783

出版时间：2013-11

出版社：重庆出版社

作者：崔曼莉

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《求职游戏》

## 内容概要

毕业十年，张凯一直在找工作和打游戏中折腾，不要说买房买车，就连自己的生活费都要靠女友苹果资助，30不立的他，无法给苹果以家庭和幸福的承诺。在一次大吵大闹之后，张凯被扫地出门，遇到了成功人士邓朝晖，几番接触后，邓朝晖明白了他的窘境，帮助他重新定位自己的优势，重新进行职场的规划，在面试中注意每一个细节，最终，他成为了500强企业的一名销售精英，并得到了女友苹果的原谅。

# 《求职游戏》

## 作者简介

崔曼莉，作家。2002年开始创作，在文学刊物发表小说及诗歌十余万字。2003年出版《艺术的敌人》（文学批评）。2004出版小长篇《最爱》。2008年出版长篇小说《浮沉》第一部，为年度畅销书。2009年创作长达五年的长篇小说《琉璃时代》出版，获中国作家集团长篇小说奖。2010年《浮沉》第二部出版，中国新闻出版署推荐为最值得阅读的五十本好书之一，并持续畅销。2012年，出版中短篇小说《卡卡的信仰》，其中短篇小说《杀鸭记》获金陵文学奖，中篇小说《求职游戏》获北京文学奖。

2012年，她的书法作品在德国参加国际书法大展，并获收藏。

长篇小说：《琉璃时代》《浮沉》

中短篇小说：《求职游戏》《杀鸭记》《卡卡的信仰》

# 《求职游戏》

## 精彩短评

- 1、故事紧凑 节奏快
- 2、不太懂 但感觉描写的那种天性凉薄的幼稚心理好像挺符合现实的...这么说是不是有点仇视男性？
- 3、虽然情节有些夸张，但是的确很有道理，是人间的真味。
- 4、榕树下随便读到，职场描写的偏离实际，情感描写的寡淡入水，情节好象是过家家。。。
- 5、既然书名叫做《求职游戏》，所以邓这位神秘的人生导师的神仙式人物存在也是能接受的。找工作的整个过程虽然比较玄乎，但还是有借鉴意义。包括投其所好的针对性的修改简历，强调突出个人优点把缺点变优点，了解对方公司，要有自信懂得感恩。
- 6、人靠衣装是唯一的可读点吧
- 7、内容简洁，叙事性强，中篇小说，对求职的我有帮助，果然什么都要包装，做人一定要感恩
- 8、当故事一看
- 9、前面不错，后面有点虎头蛇尾。而且我觉得可以安排张凯回去找苹果的时候苹果已经闪婚了，这才更有现实意义。因为很多人很多事是不会原地等你的。
- 10、读着玩儿。轻轻松松地看，可以看很多本，却抵不上一本名著的力量。不想这么侥幸心理，还是懒惰呢。
- 11、前部分挺写实的，后部分的确像游戏，没有真实感，500强这么容易就能进去？结尾还给男主摆了个快出轨的姿势。
- 12、一般，中篇太单薄
- 13、“你说错了，在这个社会想要过得好，有欲望就可以了。”“有的人并不比你聪明，只不过他们比你的欲望要多，而且他们勇敢，愿意冒险，愿意去赌，仅此而已。”“人可以过得普通，但普通不是平庸。”
- 14、写得好
- 15、2016第一本书
- 1、在这个城市，人只要有欲望，就可以过得好；而聪明人，要过的幸福。
- 2、说话要有艺术，同样的事情，不同的人说出来，会是不一样的结果。
- 3、要记得感恩，不懂的感恩的人，一般都混不好。
- 4、无论如何，要自信。
- 5、人既要懂得变通，还要脚踏实地。
- 6、当你不如别人的时候，你可以学会自嘲，因为自嘲是一种最极端的方式，如果一个人学会自己嘲笑自己，别人就不敢再嘲笑他。
- 16、像邓朝晖这么精致和专业的人，生活中也有让他痛哭的事情~
- 17、改变别人是最难的事情，邓先生真能把张凯改变了？我看是只教会了他求职的技巧，日后的工作，张凯真干的好吗？
- 18、薄薄一本，颠覆对作者的印象
- 19、确实是世相，但小说也太儿戏了。前半段好似悬疑，结果收尾收得平淡无奇。
- 20、张凯最后会变成邓朝辉，失去苹果，看无声电影，独自哭泣
- 21、一般般啦！！小说很短，不过给我这样的即将求职的人还是有一定帮助的。
- 22、1、感恩是永恒。
- 2、自信是面试的核。

# 《求职游戏》

## 精彩书评

1、读了崔曼莉的《求职游戏》，很短小的一本书，应了施战军写的序言，这是一本“世相书”，就是指呈现世间万象的文学书写。主人公不务正业沉迷游戏，被女朋友赶出门后，遇贵人相助，最终奋起找到好工作，找回爱情的故事。比较简单俗套，但这样的故事的确每天都在身边上演，很真实，只是找工作桥段并不像故事中叙述的那么顺利容易，尽管作者已经一波三折让主人公饱受历练，但读起来还是觉得欠真实感，毕竟，遇到贵人的概率也不是那么高，而那么无私的贵人也实在是少之又少。书尾有一部分饶翔和崔曼莉讨论“小说”的对话，个人以为这个篇幅比前面的故事更好看更有营养。作者谈到了文学创作需要“陌生化”，一个艺术家或文学家，对材料的运用，应该要达到“好”，而不是“熟练”。熟练是技术化的，对文学创作来说并不是好事，容易沦为格式化的僵硬，好的作品，应该是透着个人的生命，美学观，历史观的。每一次的创作，都应该归零。总体很一般甚至接近较差的一本小说，不值得购买，但如前所述，书尾那部分关于“小说”的讨论还可以，所以打三颗星。

2、1、在这个城市，人只要有欲望，就可以过得好；而聪明人，要过的幸福。2、说话要有艺术，同样的事情，不同的人说出来，会是不一样的结果。3、要记得感恩，不懂的感恩的人，一般都混不好。4、无论如何，要自信。5、人既要懂得变通，还要脚踏实地。

3、毕业十年，张凯一直在找工作和打游戏中折腾，不要说买房买车，就连自己的生活费都要靠女友苹果资助，30不立的他，无法给苹果以家庭和幸福的承诺。在一次大吵大闹之后，张凯被扫地出门，遇到了成功人士邓朝晖，几番接触后，邓朝晖明白了他的窘境，帮助他重新定位自己的优势，重新进行职场的规划，在面试中注意每一个细节，最终，他成为了500强企业的一名销售精英，并得到了女友苹果的原谅。应该说，这是我们身边耳熟能详的故事，而且，未必都有这么相对完美的结局。所以，单从内容来看，《求职游戏》讲的不过是一个80后在北京这个都市里的普通一幕，按照崔曼莉的说法，这是一个现实故事，她正是试图通过揭开伤疤，来正视80后“30不立”这个社会问题。在改革开放后出生的这代人，一开始被当作小皇帝、小公主，宠着惯着，而在他们步入社会之时，早期的跑马圈地、原始积累已经告一段落，他们面对的竞争环境远比70后要激烈残酷，所以，网络与游戏成为他们逃避现实的选择，蜗居和蚁族成为了他们的代称。“漫长的青春期”是社会对他们的嘲讽，也是社会分层日益清晰后，他们逃避和颓废的必然。有句话在网上流传很久——原来我所有的努力，只不过完成了普通的生活，而接下来的回应是，原来“也就那么回事已经是很不错的结果，因为很多人都发现自己过的完全不是那么回事”。所以，无论竞争多么激烈，环境多么恶劣，贱人那么多，工资那么少，物价多么贵，心里多么堵……你都只有硬着头皮往上冲，没有别的选择。千军万马过独木桥的年代里，拿不到船票也要想办法挤上船。在互联网上，新产品上线有一个推广术语“launch”，意思是冲浪，换句话说，如果你不是在浪潮之巅，就一定会被大浪拍打进入深海，如果不想被淹死，那就只有再一次浮出水面，准备好下一次的“launch”，这里面，前辈邓朝晖告诉了张凯许多技巧与规则，包括如同游戏通关技巧一般的演讲策略，如同装备一般的职业素养，如同打怪步骤一般的对面试官的分析及应对策略，等等。但没有说明的，也是最重要的一点，那就是需要百折不挠的意志和信心。正如我们玩游戏时打怪一样，没有哪一关能轻松通过，只要不怕失败总结经验教训，最后大多数人还是能成功升级。有意思的是，故事中担任人生导师的人，并非父母师长，也不是公知斗士，而是与他有着类似成长经历的游戏玩家，甚至可以说是陌生人。随着传统社区的日渐分崩离析，网络社区中没见过面、却有共同爱好的好友，反倒能在找工作、租房子时提供意想不到的便利。这至少说明，在激烈的竞争中，熟悉的人越来越难以信任、越来越远——因为他也需要成功的机会，而陌生的人往往一语道破天机——不是旁观者清，而是因为这与他的利益无关。在社会依旧不断改革、转型、深水中摸索的过程中，每一个人能相信的只有物质，只有金钱。虽然，故事的结尾我们看到张凯求职成功，买了二手公寓，和苹果和好并准备生子，但是，未来的房奴、孩奴的压力，加上不断恶化的经济环境，张凯和苹果的未来是一片光明吗？从升职到潜伏在办公室，从跳槽到创业，我们似乎一直看到的是不断涌现的机会，而《求职游戏》则一下子将我们拉回到了现实生存的边缘——这难道只是80后自身的问题吗？曾以《浮沉》闻名全国的作家崔曼莉，在本书中将目光投向了城市的“蚁族”，他们毕业于普通大学，他们依靠自己的努力在城市中艰难求生，他们因为种种失败和“不公”一度颓废不能自拔，他们需要家庭、社会的帮助，但更需要的是在人生路上的提点和机会……某种程度上，方方的《涂自强的个人悲伤》是对“拼爹”年代的社会现状的揭露和抗议，但改变这种现状，需要我们每一个人的努力——及时将他们从颓废中拉出来，树立感恩和勤劳致富的价值观，给与他们迈向成功的阶梯。某种程度

## 《求职游戏》

上，帮助一个人就是帮助一个家庭，就是稳定一个社区和一个社会；关爱他们就是关爱我们的未来，给他们以机会，就是给自己机会。

4、知道是崔曼莉从《浮沉》开始，因为钟爱张大叔，对白百合也有好感，所以曾一度沉迷于这部剧。那天在图书馆，无意看到《求职游戏》这本书，想来能写出《浮沉》那样的作品，别的作品也差不到哪儿去。回到家，看到开篇就是一对情侣吵架，把本子都砸了，想着这也许是老掉牙的故事，因为有事儿，就暂时放一边了。没想到老公看的津津有味，说“这本书有点儿意思。”“真的假的，那个男主也太渣了。”“最大的感受有两点：第一，人靠衣装，一个人穿的衣服代表了你的赚钱能力；第二，要抓住机会，并且要有随机应变的能力。”我反驳“第一点我不完全赞同，不一定穿便宜的，就代表不能赚钱。”下班回家，重新翻起这本书，一口气读完。故事很新颖，让你只要读下去就爱不释手，如果我之前不是因为读了开篇刚好被打断，断然不会有觉得这是老掉牙故事的想法的。苹果对渣男的爱，真是傻的可以，在渣男无所事事好高骛远的七年里，她养了他七年，甚至因为他喜欢玩儿游戏，还咬牙高价买了台笔记本。苹果把青春全给了渣男，可是渣男在和苹果吵架出门之后，甚至觉得如果角色转换，自己断然不会赶苹果出门的。他忘记了，自己是个七尺男儿，真是渣到了骨髓里。命运的扭转，让他遇到了他的贵人——邓朝辉，邓朝辉能够洞察他的心理，在邓面前，他就是个透明人。渣男生性凉薄，邓早就看穿了他，邓有能力帮助他，而对于邓来说，帮他找到一份不错的工作，和打闯关游戏差不多，刺激。渣男足够聪明，而那时他也无路可走，而且羡慕邓所拥有的一切，所以按照邓设置的一步步闯关，内外因共同作用下，终于拿到了一份还不错的OFFER。而渣男也像邓所说的那样，潜意识里抗拒和邓再联系，虽然没有邓的帮助，就没有渣男现在的转变，但是生性如此，扭转不了。邓所激发出来的渣男的欲望，起码已经让渣男过上他所谓的幸福生活，足矣。苹果对渣男的爱，不用怀疑，而渣男也深知除了苹果，没有第二个女孩会愿意养他七年，所以苹果是他的伴侣。但这并不妨碍他和公司前台的暧昧，看到这里真为苹果不值。而渣男的这些特点，也决定了他的眼界和未来，如果换做别人，遇到邓这样的贵人，但凡有感恩的心，应该能有很好的成就的，真是性格决定命运。所以，渣男的结局，对他自己来说，已经是最好的了。很喜欢邓朝辉这个人物，他之所以能成功，首先他不怕吃苦，其次他懂得感恩，在发达之后，还记得当初的承诺，给曾经帮助过他的人开了一家面馆。最重要的是，他懂得“游戏规则”，所以能够在富有到一定程度后，愈发的有起色。这本小说，一定程度上也抨击了太过于现实的人，渣男被苹果赶出来之后，联系了几个同学朋友，要么直接被拒绝，要么连话都没说完被挂电话，是玩儿游戏认识的一个没见过面的朋友帮了他。这值得我们每个人深思，人和人之间，难道除了赤裸裸的利益关系，就没有别的了？故事到渣男有了不错的工作，俩人有了小房子，考虑生娃就结束了，如果还有续集，那些曾经拒绝的朋友，看到渣男时态度肯定会不一样。小说也告诉我们一个道理，想要有所成就，首先必不可少的是自信，有了自信，整个人的气场都会出来，自己的感受不一样，就像渣男在面试中的表现，都让自己吃惊。一个人的潜力是无限的，有无数种可能，得体的言行举止、假以时日，优越感来了，你的好运也随时而来。天上不会掉馅儿饼的，天时、地利、人和缺一不可。机会只偏爱那些有准备的头脑，不足够勤奋和努力，只能看着机会擦肩而过。虽然我们不可能每个人都成为像邓朝辉那样有大成就的人，但是连渣男这样的都可以实现突破，我们比渣男在很多方面好很多倍，我们更可以。不管大人物还是小人物，找准自己的位置，带着感恩的心，心系小世界，关注大世界，你内心的格局和气度，会成就不一样的你！



## 章节试读

### 1、《求职游戏》的笔记-第102页

当你不如别人的时候，你可以学会自嘲，因为自嘲是一种最极端的方式，如果一个人学会自己嘲笑自己，别人就不敢再嘲笑他。

# 《求职游戏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)