

《恺撒传》

图书基本信息

书名：《恺撒传》

13位ISBN编号：9787509775531

出版时间：2015-7

作者：[英] 阿德里安·戈兹沃西

页数：762

译者：陆大鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恺撒传》

作者简介

书籍目录

引言

第一部：攀登执政官的高峰，前100年—前59年

- 一、凯撒的世界
- 二、凯撒的童年
- 三、第一位独裁者
- 四、年轻的凯撒
- 五、候选人
- 六、密谋
- 七、丑闻
- 八、执政官

第二部：资深执政官，前58年—前50年

- 九、高卢
- 十、移民与雇佣兵：最初的军事行动，前58年
- 十一、“高卢各民族中最勇敢者”：比利时人，前57年
- 十二、政治与战争：卢卡会议
- 十三、“越过波涛”：远征不列颠与日耳曼，前55年—前54年
- 十四、叛乱、灾祸与复仇
- 十五、恰逢其时，恰遇其人：维钦托利与前52年的大叛乱
- 十六、“高卢全境已被征服”

第三部：内战与独裁，前49年—前44年

- 十七、通往卢比孔河之路
- 十八、闪电战：意大利和西班牙，前49年秋冬
- 十九、马其顿，前49年11月—前48年8月
- 二十、克利奥帕特拉七世、埃及与东方，前48年秋—前47年夏
- 二十一、阿非利加，前47年9月—前46年6月
- 二十二、独裁官，前46—前44年
- 二十三、3月15日

后记

大事年表

术语解释

资料来源

译名对照表

《恺撒传》

精彩短评

- 1、从军事部分，非常能体现凯撒的才能与强大领导力
- 2、很有意思
- 3、我的新译作《恺撒传》，牛津大学罗马史和罗马军事专家阿德里安·戈兹沃西著，目前最全面、最详细、最权威、最好读的恺撒传记。恺撒是伟大军事家、行政管理者、精明的立法者、才思敏捷的作家、大独裁者、风流倜傥的浪子。我们对他究竟了解多少？
- 4、可以对比着看
- 5、期待奥古斯都
- 6、陆大鹏的译著都很好，题材也是我喜欢的。
- 7、希望能出版作者军事相关著作呀
- 8、译者的翻译的确很不错。塑造恺撒的电视剧和文章作品有很多，大都一开始就给恺撒定下了调调。这部作品还是客观地呈现了他作为将军、情人、父亲、政治人物的一生吧。值得读。
- 9、没想到恺撒的传记可以写这么长，估计背景信息应该交代得很多，若是这个书早几年出来，我就不用亲自去写恺撒传了。这里是本人对于恺撒作的一个简短的评价：
：http://blog.sina.com.cn/s/blog_9e9cd7950102w0tq.html
- 10、盖乌斯·尤里乌斯·凯撒过山车一般辉煌一生的全记述，从登上罗马政治舞台、实现独裁统治、荡平内战及最后的陨落三段划分，巨细靡遗地讲述凯撒漫长的宏伟胜利。开篇不仅概述了罗马社会的政治架构和动荡不安的现状，同时着墨对地中海周边国家环境，在此背景上讲述凯撒的生平，使得巨人的作为和追求显得现实而卓越，也使得凯撒做出的异于常人的举动得到了合理的解释，对凯撒面对元老院政局而做出的无奈妥协理解深刻。伟人的一生波澜壮阔，而幸运始终伴随凯撒一生，初时苏拉的援助，第一次担任执政官时缔结前三头同盟，内外高卢多次对抗异族战争的胜利，乃至内战面对强大敌人庞培，决胜战役，扫平埃及、西班牙等，直至最终被刺，那一日，幸运之神忽然弃他而去。历史总是如此富有戏剧性，而凯撒辉煌灿烂的一生对后世产生了不可磨灭的深远影响，值得铭记。
- 11、这是一本严谨的历史研究作品而非历史文学作品，副标题纯粹是标题党——“什么样的人能改写历史”。前半本大部分不是着墨于恺撒与当时的时代和人的比对，在影响成功的特质上只是对表象的概念描述。后半部分写战史才稍好些，但仍琐碎平淡。PS.书好厚
- 12、非常好的书，原著和翻译都特别棒，让我认识了陆大鹏这个好译者，译作真的需要一个好的译者，否则多好的书都会被废掉
- 13、写得挺一般。虽然是罗振宇筛选、推荐的。

1、这本书超级厚。写的是一个传说中像神一样的男人。前半部十分无聊。耐心把恺撒的一生全部读完，才产生一种窥探了传奇的感觉。凯撒30岁的时候还是贵族中的屌丝，曾在亚历山大的雕像前流下泪水，因为在这个年纪，伟人已经征服世界，而他却一事无成。作为衰败的贵族，他选择了走平民道路，在他一生的大部分时间，他都采取了「站在大多数人」这一边的策略，在政治生命的早期，他一直致力于「受人欢迎」。「争取多数人支持」是恺撒一辈子的重要策略。在那个血腥的年代，这样做的人却是少数。时代给恺撒留下了机会和成长空间。在他有机会角逐罗马执政官的时候，前一代巨头都退了。他很好的把握住了机遇窗口。并在这一年结交了两个罗马里巨牛的人，为他们服务，这是一个战略性的正确决定。他的政治起步、火箭发射，都源于此。「三巨头同盟」对恺撒终生的发展有非常重要的作用。这个联盟中另外两个人的力量非常强大，恺撒执政的一年里，他忠诚的为他两位强大的朋友服务，从而换来了他自己的利益。恺撒能够与时代最牛逼的人同桌吃饭，后来又慢慢变成互相竞争，这对恺撒整个人生都有很大影响。恺撒是一个出色的机遇把握者，时代给他很多机会，恺撒每个都能抓住，每个答案都很出色。但他的人生直到41岁，都没有理由能够写入历史。只不过是平庸的政治人物的普通一生。没想到改变了lifestyle以后，恺撒的人生才真正开始。所以中年男人有第二春。似乎他前面四十年的奋斗都没找准方向，他在罗马政坛上奋斗了一辈子，没有什么能震撼的拿得出手的成就，也就是混了几个官，欠一屁股债。他真正的方向，在战场上。8年里，他征服高卢全境，击败不列颠，震慑日耳曼，一刻不停的在各种强大力量之间奔波战斗。打地鼠一样，打完这边打那边，场场全胜，以少胜多。命运不停的给予他军事行动的机遇，而他不停的积极的去赢得这些机遇，拿到积分。同时，他还非常聪明的利用了自己的文采，写作了十卷《战记》。其他军事将领就没有这么成功的宣传了。他用讲故事的方式做PR，保持了8年在外没回家，但即仍然能在罗马发出声音、吸引关注。谁能想到，他的文笔居然和军事一样的牛逼。这十卷战记，给历史后人评价恺撒也留下了丰富的资料，大家说起拉丁文名著，恺撒都是要算上的。这说明宣传跟实力一样重要。没有这些材料，人家根本不知道你在外面干了啥。有了这些战记，全罗马的人都觉得恺撒打仗，太TMD牛逼了。用了几年时间，完成了征战高卢的所有试炼，最后高卢用「全面叛乱」给恺撒带来了一场空前的挑战，好像一场重大的考试。恺撒在资源和实力不够的情况下，以永远积极的态度，从不慌张，考出了全A的成绩。这8年，恺撒在军事上彻底成熟了。天才也不是一开始就是天才，经过8年历练，才彻底长成天才的。然而，恺撒并没有摘到胜利的果实，他被腐败的罗马政治给坑了。他的过去的同盟，现在的敌人，现在全对准了他。觉得他功劳太大，所以一定要把他干掉才行。恺撒也没有哭鼻子。不知道他用了多少时间去思考自己的决定。最后他选择「当军队在手上的时候，才是发言最有力量的时刻」，他作为叛军杀回了罗马。这个对一个忠诚了罗马一辈子的将领，相信这个决定不是那么容易的。这表现出恺撒在战略性的思考上，也总是很成功的。而且敢于用自己的一切，去赌一个无限高回报的未来。然后，就是恺撒人生登顶的一段旅程了。恺撒在更大命运垂青下，以更加牛逼的军事技巧，感觉打仗这事他已经可以玩到极致了。在战场上搞定了欧非亚三个大陆。同时，他还掌控了罗马，（庞培这个猪头是怎么想的，主动把罗马自己让出来了），最后不可避免的，恺撒走向了至尊的地位。恺撒是用武力，用军队搞定一切的。但又不完全是靠武力。恺撒是那个时代军事领袖里面最宽大仁慈的将领，他打败敌军后不屠杀殆尽，反而让他们活下去，他把他的士兵称为兄弟，他的宽大仁慈在战事中声名远扬。他同时代的将领基本都是用无情的屠杀来恐吓敌人。后来人家能投靠恺撒就投靠。恺撒全部的权力都是人民和元老院给予的。他十分慷慨大方，给人民和老兵大量的好处，他宁愿自己欠巨大的债，也要把罗马城修好，给士兵发巨额奖金，跟他无关的平民他也发钱发土地。（真TMD是好老板。不跟他混对不起自己啊）恺撒后来独裁罗马，执政也做了很多正确的事情。他是一个非常有节操的独裁者。他独裁的时间不长，但一直很忙碌，做业绩，在死之前，他还希望创下更大的光辉，再为罗马打三年仗，为国家争取更大的利益。没想到被刺杀了。在他的人生第二个阶段和第三个阶段，他都是极为成功的。恺撒是很牛逼。这种牛逼是全方位的。情妇满天下，魅力牛逼。战功牛逼，打遍天下无敌手。有时候打个仗派别的将领去，就是搞不定。比如庞培的儿子。恺撒自己去，去了就拿下。搞政治也很牛逼，几乎是历史上地位最高的独裁官。文采也很牛逼，一个打仗的，搞出了一套文学名著。而且牛逼的是，这么牛逼，他没有沉迷于什么腐败的事中，他一直工作狂，一直为国家尽责，为人民办事。恺撒这个名字，原来意思是布匿语中的「大象」。在恺撒死后，这个名字成了皇帝的代名词。用来称呼伟大的独裁者。要自称皇帝，就说「我就是恺撒！」如果，你到了30岁仍然一事无成

，可以看看恺撒。恺撒30岁的时候，也羞愧自己一事无成。如果你到了41，仍然没什么搞头，可以看看恺撒，他到了41，从历史伟人的角度来看，也没什么真正的成就。所以……不要自欺欺人了，你不是恺撒，人家的牛逼与你无关。该干嘛干嘛去。

2、什么样的人能够改写历史？最有资格回答这个问题的人，也许就是恺撒。他兵锋所指，战无不胜，让古罗马的疆域空前辽阔，奠定了罗马帝国几百年的领土轮廓；他执政有力，政策切中要害，让罗马人看到了结束百年内战的希望。在他的政治遗产上，罗马共和国最终消亡，一个强盛的罗马帝国崛起在地球的西方；他的名字作为欧洲君主的尊号沿用了千年，就像中国的“皇帝”两个字，成为欧罗巴最高权力的象征。他的人生成为西方文学与戏剧不朽的主题，让一代代后人心驰神往。他是西方历史中，最负盛名的英雄。在同时代那么多强人中，历史为什么选择了恺撒？今天我推荐给大家这部《恺撒传——什么样的人能改写历史》。一个英雄辈出的时代我们来看恺撒生活的时代。那是罗马共和国的尾声。经过三次布匿战争的锤炼，罗马已经从一个意大利中部的小城邦，发展成一个庞大的国家，整个地中海成为了它的内湖。疆土快速扩张，罗马国内的阶级矛盾迅速激化，平民与贵族的矛盾越来越难以调和。最终一场持续百年的内战开始了，几位强人轮番登场。马略迷恋武力的军事强人。他靠武力血洗了贵族阶层，但依靠平民并没能建立起稳定的政权。苏拉迷恋贵族血统的共和派。他血洗了马略派，用军事强权重建了传统的元老院共和政治。但随着他的死去，短暂的和平立即结束，政治危机卷土重来。克拉苏迷恋金钱的巨富。克拉苏依靠巨大的财富成为罗马政治生活的一位主角，但缺乏政治眼光的他，最后只落得客死他乡。庞培迷恋法统的英雄。如果没有恺撒，庞培将是那个时代罗马的巅峰。但在与恺撒的生死对决中，他被罗马共和国的法统羁绊了手脚，最终被不讲规矩的叛国者恺撒击溃。改写历史的秘诀为什么这些强人最终都成为了恺撒登顶的背景？也许您已经注意到了，上面的每一位强人都有所迷恋。而恺撒，从不迷恋任何资源。在我看来，恺撒在历史的舞台上呈现出一种非常奇特的扭曲姿态，他随时跨界，随时穿越，随时整合一切资源：他身跨贵族与平民两个对立阶层他出身贵族家庭，但终生住在罗马城的平民区；他娶平民派政治领袖之女为妻，被视为平民派的政治领袖；同时，他又与很多贵族终身通信，与贵族领袖西塞罗是亲密的笔友，与庞培、克拉苏曾经结成巨头联盟；他武功鼎盛，但并不迷恋武力恺撒军团是罗马历史上最恐怖的军队，战无不胜。但击败庞培成为独裁者后，恺撒并没有像马略、苏拉一样实施军事清洗，反而宽容对手，用政治手段重建罗马社会。他忠诚罗马，但不迷恋法统恺撒用近10年苦战征服高卢与不列颠，为古罗马开疆拓土。但一旦自己的权力受到元老院威胁，他就决绝地成为叛国者，挥师罗马城，逼迫元老院承认他的独裁统治。他不富有，但却挥金如土恺撒以慷慨著称，从来不吝啬金钱。但他并不富有，掌握权力之前，几乎都是靠借债维持昂贵的社交生活。钱从哪里来？克拉苏借给他。金钱只是他向上攀援的工具。他情妇无数，但用情从不专一恺撒也许是人类历史上最有魅力的男人之一，据说超过一半的罗马贵妇是她的情人，当然还有著名的埃及艳后。但他从来不被任何一个女人绑定。而后来的安东尼，则因为迷恋与埃及艳后的缠绵，被屋大维彻底击溃。这就是恺撒。每种资源都能够为他所用，但他不被任何资源绑定。尊重游戏规则的边界，但没有什么规则是牢不可破的天条。在一个大变局的时代，任何资源都不足以凭靠，迷恋过去就意味着头撞南墙。只有随时应变的新物种，才能成为最后的赢家。这也是恺撒对于今天的意义。如果说恺撒的时代，机遇的窗口一百年才打开一次，那么我们今天几乎每天都在面对全新的机会窗口，我们每个人都能成为改写历史的英雄。这时，读一读恺撒，正当其时。死亡是一次历史的升华。最后，让我们再来看一看恺撒被刺杀的那一刻。公元前44年3月15日。虽然事前有人向他预警，但恺撒没有带任何卫士，只穿一件布制的罗马长袍来到元老院。贵族派的元老们把他团团围住，刺客们的匕首刺向55岁的恺撒，他身中23刀，倒在血泊之中。刺客们认为自己是挽救共和的英雄，欢呼着“暴君死了”冲向街头，但没有人与他们一起欢呼，独裁与共和并不是人民关心的事情。在恺撒盛大的国葬之后，愤怒的人民发动了暴乱，屠戮刺杀恺撒的人。最终一个继承了恺撒政治衣钵的罗马帝国崛起在地中海畔。恺撒用他的死亡再次证明，共和已经走到穷途末路，他创立的帝制才是定格的未来。英国作家戈兹沃西历经3年创作的这部《恺撒传》，由甲骨文图书出品。甲骨文品牌的创始人董风云拍着胸脯告诉我：你去英美各大图书网站搜，我保证这是评价最牛的一部《恺撒传》。罗辑思维当然不能错过牛书。《恺撒传——什么样的人能改写历史》，罗辑思维独家首发。我把它献给那些满怀雄心，梦想创造属于自己时代的英雄们。改变世界，你行的。购买链接：http://detail.koudaitong.com/show/goods?alias=r0j7th4j&redirect_count=1

章节试读

1、《恺撒传》的笔记-第159页

now or never

2、《恺撒传》的笔记-第120页

看这本书的时候，就被很多重名给搞得晕头转向了，这种奴隶真是人才啊

3、《恺撒传》的笔记-第54页

刘墉曾写过，一次在酒店发生争执，儿子害羞想躲避，他把儿子拉过来，说你就看着我怎么处理。

4、《恺撒传》的笔记-第86页

想一想晋升中有一条“影响力”，可能就是这个意思吧

5、《恺撒传》的笔记-第34页

一个人做到万人敬仰，是多少代人的积累之上

《恺撒传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com