

《天注定》

图书基本信息

书名：《天注定》

13位ISBN编号：9787547410510

出版时间：2014-8-20

作者：贾樟柯

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天注定》

内容概要

《天注定》主要包括：天注定（电影剧本）、导演的话、在第一次主创会议上的阐述——贾樟柯、主创访谈、旧与新——专访贾樟柯、我不想保持含蓄我想来个决绝的——专访贾樟柯、我所知道的《天注定》的二三事、余力为、贾樟柯答《ARRI中国通讯》、《天注定》的声音工作等。

《天注定》

作者简介

贾樟柯，生于1970年，山西省汾阳人。1993年就读于北京电影学院文学系，从1995年起开始电影编导工作，现居北京。

主要导演作品：《小武》、《站台》、《任逍遥》、《世界》、《东》、《三峡好人》、《无用》、《二十四城记》，其中《三峡好人》获第63届威尼斯国际电影节最佳影片金狮奖。

主要图书作品：《贾想》、《中国工人访谈录》、“贾樟柯故乡三部曲”《小武》《站台》《任逍遥》、《海上传奇》等。

《天注定》

书籍目录

天注定（电影剧本）

导演的话

在第一次主创会议上的阐述——贾樟柯

主创访谈

旧与新——专访贾樟柯

我不想保持含蓄我想来个决绝的——专访贾樟柯

我所知道的《天注定》的二三事

余力为、贾樟柯答《ARRI中国通讯》

《天注定》的声音工作

几句话

暴力的日常

他更关心人物在暴力事件背后的现实境地——专访林旭东

《天注定》的剪辑工作

心里的补丁

那些动物，最让我神伤

《天注定》：贾樟柯的第二部“处女作”

非常好，再来一条

这是我最好的表演之一《新浪娱乐》专访姜武（大海）

行动比话语会更有力量《凤凰娱乐》专访王宝强（周三儿）

我的工作基础是剧本，而不是新闻专访赵涛（小玉）

有期待，还想做演员《新浪娱乐》专访罗蓝山（小辉）

评论

电影人世界的一致性

当温和的贾樟柯宝刀出鞘

山西民谣

拜金主义中国的生存与杀戮

蛰伏于日常中的暴力

附录

演职员表

贾樟柯简历

《天注定》

精彩短评

- 1、对比了一下剧本和电影。剧本到成片，还是有一些被剪掉了...
- 2、很好看，感觉王宝强在这部片里演的好，心疼那个打工小伙，那么突然的一跳，惊到我了.....
- 3、一个可能伟大的电影导演
- 4、还是喜欢小武
- 5、我给了五星。这个打分并不理智，我对贾樟柯是痴迷的。的确是故事的拼凑 但当那些悲剧 那些小人物的命运赤裸裸的摆在你面前的时候 窒息真的是窒息啊
- 6、没有贾想好
- 7、科长是聪明人。
- 8、贾科长的这本《天注定》电影笔记对于我们理解中国当下社交媒体的网络暴力大有裨益。
- 9、就是喜欢
- 10、电影补充读物，科长说的是好
- 11、其实是看了电影。冒昧过来评书，我怕有不当，但是总想写点什么。
看的第一部贾樟柯的片子。讲述了看似毫无关联的四个人的一部分人生。本以为很黑暗的题材看了会很压抑很难过，但却没有想象中那种感觉，可是这种无法言喻的感觉更让人难以疏导。可能是因为片子没有将他们的悲惨以一种鲜明的方式呈现在人们的面前。但是他们的脸，他们的眼，他们的身体，都无时无刻不在述说着那一份凄凉。片子的最后，回到了故事最开始的地方。还是有戏在唱，还是有人在看。最后，戏里唱：苏三，你可知罪。戏如人生，人生如戏。
- 12、贾樟柯，一位心系苍生的侠客。《天注定》，最爱的贾樟柯电影。
- 13、所以看完了，也不知道究竟想表达什么，有些内容不喜欢
- 14、没有几个人像贾樟柯这样一直保持警觉，对这个时代复杂纷扰的气息，对我们内在的沮丧和身体的愤怒，他能用他自己的语言组织进他的叙事，也没有几个人像贾樟柯一样有庞大的史诗般的野心，逐步去架构自己的美学世界，也正是因为这种系统的视觉思考能力，让他成为当代世界影坛最重要的力量之一。
- 15、西方世界的东方世界
- 16、反讽的味道，应该说是一部符号电影吧
- 17、喜欢王宝强得表演，其他一般
- 18、有点俗套
- 19、2016.3.28 出差北京购买，酒店看完
- 20、电影剧本和电影成片还是有许多差异的。
- 21、水浒传，武侠片，夜奔起解，日常暴力。一枪狙击现实，缺少影像魅力。
- 22、第一次见到电影给社会的伤口撒了一把盐，却是让我感到痛的畅快淋漓！
- 23、「何必为部分的人生哭泣,君不见所有的人生都催人泪下」----塞加内
- 24、贾导的文笔秒杀大多数畅销书作者。一部好电影完整的呈现之前，它的创作过程也一样迷人。作者本意与评论者的观点，相合或相左，也是电影的一部分。窥见点滴拍电影的工作内容，很有意思。
- 25、老实说我更相信人注定
- 26、真的很不错，反应了中国一系列问题。
- 27、张力过度，但描写真实。我爱贾导！
- 28、可以浅浅的窥视到电影工业的一小部分
- 29、有一长段采访说得挺好的。书不太值。
- 30、“我觉得直爽地谈我们生活里遇到的事，这是一种天性。”贾导坚守初心，值得敬佩！
- 31、无力感
- 32、小贾的导演阐述写的是真他妈的好哇！
- 33、感觉挺有哲理的。。。
- 34、为了王宝强看了这部电影，为了这部电影喜欢贾导~
- 35、悲而哀，哀而叹，叹生殇。压抑随着人物的暴力即刻释放，超脱后有的没有负罪感，有的有。人之间的差别，大抵如此
- 36、贾樟柯来先锋签售会的时候买的。我是看过了《天註定》的剧本再来看电影的，剧本的画面感不

《天注定》

是很強，故事都在賈導的腦子裡。

37、除却生与死，世上无新事。

38、贾樟柯：没那么复杂，也不深刻，也不含蓄。总之，朴朴素素的，四块石头摆在草地上。不试图去感染别人，不解释不煽情不落泪，只是沉甸甸存在过，存在着。

39、喜欢贾樟柯的文字。

40、看不懂。

41、人人生而有罪。我想，我在某个时刻也想过把所有所憎恶的人全部一枪毙了。我想只是我们都不敢于去面对自己内心的黑暗。当他跳下的那一霎那，我又没出息的流泪了。我们所生活的环境，应该就是个圈吧，和地球一样。这部电影，将哪些存在的，而我们假装看不见的东西揭露得淋漓尽致，就好像在拔自己的皮一样，一层一层，让你无处躲藏，黑暗的慌张与迷茫。我们终归都要走到这圈的另一边吧。循环往复，你看不见尽头在何方。

42、四段故事，感慨万千！

43、其实是，书没看，看了电影，好看，尤其赵涛和姜武，尤其赵涛，拿一把小刀杀人那个moment，残酷但美

44、我居然没有标签过！！！我可是在先锋排队很久才要到贾导的签名

45、真实

46、哪有什么天注定，都是人作孽。

47、同事叫我一定要看的，看完觉得生活本来就艰难，只是有的时候别人替我承担了艰难的部分。

48、有一些是电影里没有表现出来的 值得一看

49、他们光是活着，已经竭尽全力了

50、太现实了！不明白为什么不让发影评.....看着普通百姓生活如蝼蚁但依然坚韧，只是有些人不愿意妥协，但是体制下想做大侠伸张正义难于上青天，没有最终的结局给人留了一点希望或者奢望。最受不了那句我的字典里没有爱情和小辉那纵身一跳.....看完这个片只有片刻的痛快，剩下的都是压抑难受，如鲠在喉.....

《天注定》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com