

《多维视域内的现象学研究》

图书基本信息

书名：《多维视域内的现象学研究》

13位ISBN编号：9787010129770

出版时间：2014-3-1

作者：李金辉

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多维视域内的现象学研究》

内容概要

现象学作为一种研究哲学的“元方法”与哲学的纯粹性和哲学意识密切相关。当代哲学研究发展出了很多交叉学科和新领域，这在很大程度上提升了哲学的影响力。但也蕴含着一种泛化哲学的危险，可能使哲学研究失去清醒的方法论意识，以为哲学研究和其他学科研究可以实现无条件的融合和沟通。因此，有必要对哲学方法的纯粹性进行一般方法论的检讨。现象学为哲学的纯粹性提供了一种可供借鉴的方法。

“现象学还原”和“现象学构造”作为纯粹哲学的方法可以应用到不同领域，产生不同的作为“区域本体论”的现象学。本文分别以胡塞尔的先验意识现象学、海德格尔的此在生存论现象学、梅洛-庞蒂的身体知觉现象学、列维纳斯的他者伦理现象学以及萨特、许茨和施密茨等现象学家的观点，探讨了现象学研究的多个领域。现象学方法可以应用于语言、文化、科学技术、身体等不同领域，形成语言现象学、文化现象学、科学技术现象学和身体现象学等不同学科，展现了现象学的多维视域。

李金辉编著的《多维视域内的现象学研究》第一章以“面向哲学本身”为题，对现象学的一般方法论性质进行了讨论。本书第二章主要用现象学的方法对不同文化之间的“文化间性问题”进行了现象学反思，提出了一种“间性本体论”的观点，指出“文化间性现象学”本质上是一种“自我和他者”相互遭遇的“交互现象学”。在此基础上，第三章对几种主要的“文化间性现象学”模式进行了分析研究。本书第四章以梅洛-庞蒂的知觉现象学为例，发展出了身体“体现”的触觉现象学、技术现象学以及视觉图像现象学、听觉声音现象学等不同的“知觉”现象学领域，极大地扩展和推进了知觉现象学的研究。第五章以维特根斯坦的语用学转向为契机，分析了现象学意蕴，并将维特根斯坦的语言观与海德格尔的语言观进行比较，发展出了一种语言现象学，在此基础上对语言的意向性问题进行了研究。最后，以对海德格尔的实践概念的不同解读模式为基础，对海德格尔的实践的内部结构进行了现象学分析，提出了一种实践现象学的崭新领域，指出实践现象学本质上是一种位于“存在和存在者”之间的“间性现象学”。

《多维视域内的现象学研究》

作者简介

李金辉，1971年生，黑龙江讷河人，黑龙江大学哲学学院教授、哲学博士，硕士生导师。主要研究现象学。出版专著一部。在《哲学研究》、《哲学动态》、《世界哲学》等期刊上发表文章多篇，被《中国社会科学文摘》、《新华文摘》等摘编。完成教育部、黑龙江省社会科学等项目。获得黑龙江省社会科学优秀科研成果二等奖和黑龙江省高校人文社会科学优秀成果一等奖。

《多维视域内的现象学研究》

书籍目录

导言

第一章 面向哲学本身：对纯粹哲学的现象学反思

第一节 现象学和哲学的纯粹性

第二节 现象学与科技哲学研究的哲学意识的苏醒

第三节 现象学与科学技术的“语境性”分析

第四节 文化哲学的现象学追问

第二章 文化间性的现象学追问

第一节 作为“间性存在论”的现象学

第二节 作为交互现象学的文化间性现象学

第三章 文化间性现象学的几种解读模式

第一节 文化间性的现象学模式

第二节 文化间性的辩证法和解释学模式

第四章 身体知觉现象学

第一节 身体体现的现象学：触觉现象学

第二节 唐·伊德的技术现象学：技术和身体

第三节 视觉图像现象学

第四节 听觉声音现象学

第五章 语言和实践：一种现象学分析

第一节 面向语言本身：一种语言现象学

第二节 面向实践本身：一种实践现象学

参考文献

人名索引

后记

《多维视域内的现象学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com