

《应惜艳阳年》

图书基本信息

书名：《应惜艳阳年》

13位ISBN编号：9787512630107

出版时间：2014-9

作者：自由行走

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《应惜艳阳年》

内容概要

编辑推荐

爱情，往往自以为是，
其实，很少有人知道真相。

五年等待，完美终结。

自由行走继《第三种爱情》后最新温暖都市爱情故事。

千万读者好评，网络总点击3000,000次，百度搜索200,000条。

内容简介

他们初次相见便不欢而散，苏洛狠狠记下这个名字，发誓再不要与他有任何瓜葛。

可她却发现，他竟一次又一次出现在她身边，仿佛命中注定。

她说：如果我不认识你，这一切也会发生，和你没有关系。

他说：如果你不认识我？苏洛，我告诉你，我就是你的命运！

他无数次冷眼旁观她的手足无措，却也无数次在她真正走投无路时伸出援手。

他喜欢看她挣扎，喜欢看她求他的样子，可这世界上，若还有一个人是真正了解苏洛的，那么也只有他了吧？

如果你爱着一个人，根本无从掩饰。

那么何必躲藏，阳光正好，应惜艳阳年。

经典语录

她想要的，是她想逃离的。她爱的，是她曾经舍弃的。

爱情是场拉锯战，时进时退，原地踏步。很多时候，我们只是在和自己作战。

她想想，觉得不可思议，为什么与这个人永远无法和平相处，即使有个愉快的开始，后面都跟着极其不堪的结尾。

她忽然觉得挺高兴，很久没有听到他的声音，这时候听到，也许是最后一次听到，真好。脑子里开始回想和他之间的那些片段，当时气得七窍生烟的那些事情，此刻只觉珍贵。他经常讽刺挖苦刻薄她，但是能记起来的，还是他说：“苏洛，我是真的喜欢你。”

《应惜艳阳年》

作者简介

自由行走

长居南方，有一份兴趣盎然的工作，格外钟情漫长的雨季。

喜欢与朋友长谈，但内心安静，更愿意独处，乐于在人群的边缘观望。

写故事让我开心，准备继续写下去。

代表作《第三种爱情》是不可超越的经典都市言情作品，并被改编成电视剧《绝爱》，由刘亦菲、宋承宪主演的同名电影也已开机。

也许您还会喜欢：

《第三种爱情》（珍藏纪念版）

有一种爱，停不下，却到不了。

敬请期待：

《借借你的爱》

我们总是在爱情里，
干着入不敷出的事情。

微博：<http://weibo.com/u/1704176917>

《应惜艳阳年》

书籍目录

- 第一章 把有钱人都扔到天上去
 - 第二章 苏洛，陪我喝酒去
 - 第三章 暗恋是患得患失的事情
 - 第四章 在阳光下暴走
 - 第五章 他和她和他
 - 第六章 我可不是受虐狂
 - 第七章 凡事不可太绝对
 - 第八章 他是何方妖孽？
 - 第九章 我要找杨锐
 - 第十章 有朝一日若成了爱人
 - 第十一章 我们不是神
 - 第十二章 阴晴不定的他
 - 第十三章 山路那么长
 - 第十四章 用眼神可杀不死我
 - 第十五章 另一种了解
 - 第十六章 永远没有下次
 - 第十七章 趁早断了和平相处的念头
 - 第十八章 天堂和地狱
 - 第十九章 爱，是因为同情吗？
 - 第二十章 跟着我走，才有希望
 - 第二十一章 他也许爱她
 - 第二十二章 一把重注
 - 第二十三章 你根本就走投无路
 - 第二十四章 我就是你的命运
 - 第二十五章 最难得是我喜欢你
 - 第二十六章 可以结束了
 - 第二十七章 阳光正好，应惜艳阳年
- 后记

《应惜艳阳年》

精彩短评

- 1、喜欢~\(\)/~就是我的菜
- 2、毫无状态
- 3、一颗星都没法给
- 4、不求高大上，我一口气看完，看得很开心，喜欢女主的蠢萌善良和男主的嘴贱霸道。
- 5、没看完，觉得一般
- 6、没有第三种爱情写的好，无论是情节的推动还是人物的塑造。
- 7、社会有时很黑暗，想正直的活着的确不易，结局的转折生硬，苏最后选择的，爱上的只是权和势，不能说错，也是对命运的屈服。
- 8、自由行走虽然量少，但是文笔很到位，对话很风趣，男女情感心理把握也是一流
- 9、其实挺好看的，不知道大家为啥各种吐槽，不是每段爱情都是嘶吼，喜欢这样看似平静实则波涛汹涌的爱情。
- 10、自由行走居然写了这种霸道总裁爱上我的文章，最后的结局相当突兀，果然体现了“编辑要求我”。比起第三种爱情，这本太普通。
- 11、如果你爱一个人，根本无从掩饰，那么何必躲藏，外面阳光正好
- 12、前半部分很好，但是结尾太生硬太突然，好像是作者不耐烦写完就草草收尾了。
- 13、对于杨锐这人我还是充满了好奇，我觉得他应该也是男二吧！但写的太简单了！
- 14、好！！
- 15、人生没有可比性，任何选择都是正确的、应该的，唯一的，难得有个HE结局，正确的时间遇见正确的人，应惜艳阳年。
- 16、前面情节很吸引人，结局莫名其妙，像听一首好听的歌，听到副歌就嘎然而止了，郁闷
- 17、和第三种爱情真不是一个档次
- 18、印象最深的是那句“不好意思，人穷志短”
人物塑造的很好，苏洛的性格很真实，很多情节都感同身受。有些地方真的感受到一种戳心的刺痛，很好，比《第三种爱情》要好
- 19、胡搅蛮缠到最后，觉得情节刚刚开始的时候已经看了一半了。不喜欢这种老不正经的喜欢，一个男人一点都不坦率感觉只是玩玩而已啊。
- 20、好看，只是结尾太突然、应该再多写点，意犹未尽
- 21、烂爆了
- 22、挺喜欢男女主斗嘴的。私心打四星。
- 23、写得很差
- 24、胡搅蛮缠莫名其妙就结尾了。
男主还真是可怜啊，明明是HE，但是他依然没有得到可能以后能和他相知相许一辈子的女子……
毒舌有代价！
- 25、看完最后一章才终于明白书名的含义，守的云开见月明，足够强大才能和与之匹配的人在一起。
for工作
- 26、难看
- 27、霸道总裁爱上我
- 28、居然又开始熬夜看小说,故事还可以啊，不雷人，但或许是前后拖的时间太长，致使逻辑有些问题
- 29、说这是什么霸道总裁爱上我的题材也太偏颇了吧。除了结局突如其来（估计作者写了5年也不愿意写下去了）而且因为编辑的要求才变得狗血之外，其他的情节、对人物的刻画、对人性复杂和社会现象（拆迁）的反映甚至对公益慈善的反思，在情怀和视野上都秒杀全部言情小说吧。还有说女主绿茶婊的，呵呵，你们就是书里出现过的伪君子嘛，把一个只是在尽量坚持原则挣脱现实枷锁的女孩说成是经过污名化的圣母白莲花。
- 30、评分比想象的低呀，就是一个霸道总裁的爱情故事吧，挺好看的，主要男主讨喜。作者文笔特别利索，所以故事很顺，能一口气看完。当然还是更爱《第三种爱情》了~
- 31、故事开始到中间都很吸引人，只有到后来有些难以置信，再到结尾，更让人匪夷所思。苏洛的角色有人觉得不讨喜，可我很喜欢，现实中不是谁都拜金，肖见诚的真心太凤毛麟角，后来苏洛的妥协

《应惜艳阳年》

和肖的“得到了就不珍惜了”也在情理之中，但若说苏爱上肖，太牵强，不过是向现实生活不得不低头罢了，肖不配得到苏纯洁而美好的爱，他的付出都带着目的性，我觉得的结局应该是苏洛后来和杨锐在一起了，一起支教，一起过着简单快乐的生活，然后N年后的某一天在城里偶遇肖和沈，肖看到苏还是那张天真无邪的笑脸，为自己终没有得到过苏的真心而抱憾，这就是就算你再多金，也买不到我的爱的最好结局。

32、这是一部分分钟想抽女主的小说

33、依旧是自由行走擅长的调调，言情小说却不只是言情，但是现实的部分放在言情里面却显得过于刻意。毕竟我看言情，只是为了情，而不是现实。

34、霸道总裁与小白兔的梗，情节简单、空洞

35、多半颗星，霸道总裁爱上我，结局有点仓促

36、结尾部分太突然了，感觉作者是想赶紧结束交差。。。。

37、结尾真的是大败笔

38、????????????????

39、失望

40、最俗套得爱情故事，男人这难以控制的征服欲。。。

41、上次看完《第三种爱情》就下了同一作者的另一部作品来看，作品调调还真是很像，除了霸道总裁爱上我的玛丽苏梗以外都真实地可怕，所以少女心完全无法萌动。而且很少能看到那么令人讨厌的男主，女主也好不到哪里去，但看到女主虐男主还是很开心，结果最后还莫名其妙就爱上了。如果最后真是BE我大概会多打一星，然而强行HE，其实HE也不是不行，但结局真的太草率了，有种随随便便就把坑填掉了的感觉。

42、此时，还是觉得身边真实的温热才是最好的，总裁神马的都是浮云~

43、怪怪的故事。

44、很不错啊，只是有些不过瘾，感觉作者有些虎头蛇尾，还有很多情节没交代

45、该作者的书都还可以

46、看过《第三种爱情》，就觉察不出这部的太好了，喜欢她的后记。

47、一般好言情小说，到真正不是剧情（剧情都是套路），而是凸显人物性格的细节描述，本书应该是女主角的成长经历，幸运是最后收获了爱情。

48、结局好挺圆满

49、网络言情女写手的春秋大梦，深深的套路。自由行走能写出《第三种爱情》，水平不至于此吧！

50、这个故事讲述的虐心的爱情故事，是基于一个很残忍的背景，有时候我会为他们的爱情流泪，更多的会为书中各色人物的窘境、无奈而叹息。

1、刚开始看这书的时候，看过两篇长评，一篇叫《这必是竹篮打水一场空的爱情》，另一篇叫《这该是守得云开见明月的爱情》。现在才知道，这是一场你以为刚开始其实已经结束了的爱情。或者剧透一下，这是一场来也匆匆去也冲冲的爱情：来的时候四人行色匆匆，去的时候全靠洪水冲冲。苏洛应该是一个非常不讨人喜欢的女主角。你身边一定出现过她这样的女人，姑娘们凑一块说人是非的时候，一定都笑过她傻叉。苏洛天真、执拗、暴脾气，还圣母心爆棚，她眼里的人都非黑即白，事都非对即错，天真的就像缺乏家教的低年级小学生。事实上，她确实缺乏良好的家教和基本的社交常识。可这样的一个姑娘，偏偏就遇到了肖见诚，总能嘻皮笑脸地包容她，帮助她，教育她。肖见诚这样的男人，你很熟悉，韩剧里从不缺这样的男主角；但你也陌生，因为生活中从来不曾有过半个这样的男人。帮苏洛解决家里的破事的时候，你看到了达西先生的影子。两次调来直升飞机大营救的时候，你看到了斯塔克的影子。打麻将、喝酒、捐钱，甚至想给她弄个基金会玩玩的时候，你看到了阮正东的影子。这么多金光闪闪的特征凑一块，就有了肖见诚这么个人物。但这角色也显得幼稚，当然因为长得帅，你可以称其为“率性而为”。他每天沿着季风带撒钱的姿态，让早期的台湾小言也望尘莫及。这俩人凑一块，外加上一天到晚让人扫兴的杨锐，莫名其妙耀武扬威的沈莹，好嘛，你糊弄我，我糊弄你，最终作者糊弄了读者。我是2010年过年的时候，闲来无事看了这本书，断断续续等更新，看到苏洛为了老乡的拖拉机摔下山，自由行走就不怎么更新了。那时候觉得所有的故事刚刚铺开，就像一瓶啤酒刚喝完酒瓶脖子那块，正要大口喝后面的，结果被人端走了。如今出了完整版，才知道这啤酒是罐装的，没剩两口就摸底了，顺便呛了一口空气，难受大半天。因为书后面根本没什么展开，随便写吧写吧，就结束了。算了，本来写了一段吐槽人设，满是缺点的角色，比高岭之花更让人受不了，具体还是删了吧。毕竟我还是挺喜欢自由行走的书的。哦对了，我还得悲伤地说一下：这几年养成了一个坏习惯，总觉得幸福这东西特别贵，普通人买不起。所以像灰姑娘啊、白雪公主啊这种故事，我都觉得特别恐怖，特别是读到“王子公主过上了幸福的生活”，后面一定是各种苦逼、移情别恋、争吵，或者生一堆熊孩子……《应惜艳阳年》也一样，看他俩吵架没感觉，看他俩相爱反而害怕。唉，反正最后这俩人是不会在一起的，故事只是停在美好的地方结束而已。肖见诚他爹妈还没出来往苏洛脸上甩支票呢，沈莹还没扑倒肖见诚然后大肚子寻短见呢，苏洛还是会去高级会所两腿发抖，苏洛的爹妈和弟弟还是会为了钱撒泼呢……等着吧，后面的故事之所以没写，因为六六都写了。

2、拿到手2个小时就一口气读完。故事还是一如既往围绕工作、生活和爱情展开，不过这一次似乎强调了“金钱”这个概念，不过到结尾作者大人好像就只顾爱情，忘记帮大家正一下三观了，还是因为现实就是这么无奈？结尾竟然是HE，其实要成为BE也很简单，想看BE的同学可以保留最后一章，或者把它当成一个梦，真正的结局在那个眼泪、汗水与84消毒液混杂的伤心处……总之，继续支持作者大大，期待借借，期待更多好文，期待三爱的电影！

3、好吧，我跟自己认命，看完一篇小说我就一定要写评论，或者说把自己心里忽然生出的许多感触写下来。这一篇叫《应惜艳阳年》。男主是我目前非常喜欢的一款，无情，目的明确，说话不正经却总得去求他。女主一开始为了心里对初恋的坚持总是拒绝他，也恰恰于无意中应和了别人对这种行为的定义——欲擒故纵，最吊这种有钱花不出去的男人的胃口。无数次的拒绝，到自己遍体鳞伤，心里是失恋的打击，身体是掉落悬崖后骨折的疤痕。后来和他在一起恐怕也只是近似于自暴自弃破罐破摔的心理，反正和初恋也没戏，和似乎一直费尽心机苦苦追求他的她在一起也许还能对周围人好一点。最近在小言里总能看到这种写法。女主为了贞洁也好，为了真挚的感情也好，总是会不停拒绝金主企图用钱收买来的感情。她们并不想玩欲拒还休的把戏，却总是一而再再而三的勾起金龟们的兴趣，让他们高兴了捧着她们仗势欺人，不高兴了用一句话把她们生活搅得支离破碎，再趾高气扬愤怒不已地坐在宝座里轻蔑地看着不得已来求他们的可怜女人，对她们不屑又怜悯的说：早知如此，何必当初呢。我特别喜欢最后一点女主不知真假地对男主说：我爱你。男主长喘一声：你欠我的都还清了。自此以后再也不把女主当一回事，好像从未那样用力琢磨过她的心思一样，搂着一夜之间就贴上来的新欢扬长而去。多冷酷，多无情，像谁都从来没有爱过谁一样。结局时我更期待女主和初恋一起死在山洪里，就在那个通着的电话面前。哪怕这死对男主是个再大的震动，哪怕他仍是不依不挠在泥水里来寻她的尸体，都没有用，无论是感情还是那个人都活不过来。洪浪就应是上天一张巨大的巴掌，替不会辩驳的软弱的永远口是心非的女主们掌掴在这些男人无情的脸上：一切用金钱开始，就别想用感情结束。

《应惜艳阳年》

4、看完这本书我有种感觉就是有些故事就说要悲剧才圆满，HE反而弄的我怅然若失……男主角在我看来实在是变幻莫测，贱贱的就是结局两人和好了，他真会娶苏洛么，沈莹会肯放手？他爱她但是又不想承认自己以后要被掌控，习惯了去指挥掌控别人最后一章真真是有些奇幻色彩了……好像大话西游一般，我爱的人踏着七色云彩……就如后记里面写的一样，这个结局要是被编辑逼出来的一样看完我反而不开心，为主角各种操心又担心

5、本文是我看过的自由行走的第二本书，非常好，文笔细腻，给人以震撼。首先，这又是一个高富帅与一个灰姑娘的故事，贫女苏洛在慈善基金会工作，父母离异，弟弟不成器，个人自立自强，想远离尘嚣，归于古丈原杨溪村的梦中情人杨锐的身边。肖见诚，商界奇才，家世显赫，因家传的青花瓷瓶拍卖，与苏洛相遇，想碰撞，由于身边莺莺燕燕不断，游戏花丛，对苏洛感兴趣，之后的解困，之后的相助，一次次，逐渐俘虏了苏洛的芳心，苏洛也在杨锐一次次的推开后，终于接纳了肖见诚，对肖的一如既往，做不到熟视无睹，愤而结束，毅然离开。生死关头，肖见诚悔婚，飞至苏洛身边，剖白内心，真情相对。文中富贵和贫穷如此的对比着，一边奢侈糜烂，一边破瓦砖墙，食不果腹；文中肖见诚和杨锐也在尖锐的对比着，一个纵横捭阖，一个苦苦修行，孰对孰错、这样的社会，如此的现实残酷。最后，掬一把同情之泪，洒落大山深处那些苦逼的人们！

《应惜艳阳年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com