

《碎片人生》

图书基本信息

书名：《碎片人生》

13位ISBN编号：9787516153745

出版时间：2015-3

作者：陈姝波

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《碎片人生》

内容概要

A.S.拜厄特是当代英国著名小说家、文学评论家。她的“四部曲”，即系列小说《花园里的处女》（1978）、《静物》（1985）、《巴比塔》（1995）和《吹口哨的女人》（2002），以文学的想象重构了20世纪50、60年代英国社会的历史风貌，有“雄心勃勃的战后编年史”之称。它同时还是一部女性精神成长史，展示了在那个动荡和变革的历史时期，尤其在第二次女性主义浪潮来临之际，女性，特别是知识女性经历的情感危机和生存焦虑。本书立足细致、扎实的文本细读，从50、60年代英国特殊的历史文化语境、女主人公心理和生理因素，以及价值取向等方面出发，分析和探讨形成她们生存困境的原因，揭示作家对知识女性生存状况同情的关注和反思。

《碎片人生》

作者简介

陈姝波，1968年3月出生，浙江余姚人。曾就读于杭州大学（现浙江大学）外语系和中国社会科学院研究生院外文系，文学博士。曾先后在澳大利亚维多利亚大学，香港理工大学和美国纽约州立大学访学和从事合作研究，现任教于首都师范大学英文系。主要学术兴趣是英语国家文学，特别是现、当代历史小说和女作家创作。在国内外重要刊物发表学术论文近二十篇，译著若干。

《碎片人生》

书籍目录

摘要

Abstract

绪论

第一章 《花园里的贞女》：“成年”的困惑和焦虑

第一节 女王加冕庆典的寓意——50年代女性气质的迷思

第二节 “童贞女王”——弗拉德里卡的角色榜样

第三节 “成年”的迷茫和焦虑

第二章 《静物》：学院梦的幻灭和“天使之死”

第一节 剑桥女生的彷徨

第二节 斯蒂芬尼放逐自我的抉择

第三节 牧师之妻的生活

第四节 “天使之死”的悲剧

第三章 《巴别塔》：自由的程度

第一节 语言牢笼里的自我

第二节 “切片”——剪贴簿里的自画像及生存之道

第三节 《胡言塔》——自由的反乌托邦寓言

第四章 《吹口哨的女人》：未尽的旋律

第一节 “女体鸟”——被妖魔化的“自由女性”

第二节 面具下的人生

第三节 被困自我的情

第四节 “自由女性”在路上

结语

参考文献

A.S.拜厄特生平概要

索引

《碎片人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com