

《戏剧的故事》

图书基本信息

书名：《戏剧的故事》

13位ISBN编号：9787510053252

10位ISBN编号：7510053250

出版时间：2013-3

出版社：世界图书出版公司

作者：[美] 埃德温·威尔森,[美] 阿尔文·戈德法布

页数：285

译者：孙菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戏剧的故事》

内容概要

没有人确切地知道戏剧如何起源。在电影电视和各种娱乐休闲方式爆炸性增长的今天，戏剧——这种由表演者在台上扮演角色、面对观众现场表演故事情节的艺术，依然充满活力的延续着、发展着，并呈现出全球化、多元化的丰富内容和蓬勃生机。

本书主要呈现了作为表演艺术之一的戏剧，自古希腊到今天的发展历史和传统，包括古希腊、古罗马和中世纪戏剧，文艺复兴时期戏剧，王政复辟到浪漫主义时期戏剧，现当代戏剧和音乐剧等部分，不仅涉及戏剧表现内容和剧场格局等方面，还包含了亚洲、非洲和拉丁美洲等地有代表性的戏剧活跃时期。书中鲜活生动地呈现了众多里程碑式作品的缤纷场景和著名的剧场建筑场景。书后的附录部分为读者提供了13个著名剧目的介绍和剧作梗概。本书强调戏剧的多样性，激发读者成为终身的戏剧观众，适合于各类大学介绍戏剧的课程，以及各种对戏剧有兴趣的读者。

《戏剧的故事》

作者简介

埃德温·威尔森（Edwin Wilson）耶鲁大学艺术博士，曾任教于范德比尔特大学、耶鲁大学、亨特学院和纽约市立大学研究生中心。目前为纽约市立大学研究中心西格尔戏剧中心执行主任，是美国最广泛使用的三本戏剧教材的作者及合作者。2008年出版了先锋著作《戏剧体验》（The Theatre Experience）第11版。

阿尔文·戈德法布（Alvin Goldfarb）纽约市立大学戏剧史博士，西伊利诺伊大学的校长和戏剧教授。与埃德温·威尔逊合著了《戏剧：一段历史》（Living Theatre:A History）和《舞台剧文集》（The Anthology of Living Theater），与丽贝卡·罗维特合编了《大屠杀期间的戏剧表演：文本、资料和回忆录》。

译者简介

孙菲，戏剧导演，中央戏剧学院导演系青年教师。导演作品：《少年法庭》、《幸福的烦恼》、《伪善者的奴隶》、《艾比大王》、《苏格拉底》。另发表《导演元素训练中创作主体意识的培养》、《后现代戏剧对导演创作的影响》等理论文章。

《戏剧的故事》

书籍目录

序

前言

第一部分 今天的戏剧

第1章 体验今天的戏剧

第2章 日常生活中的戏剧

第3章 观众

第二部分 全球戏剧：过去的和当代的

第4章 早期戏剧：古希腊、古罗马和中世纪

第5章 早期戏剧：亚洲

第6章 文艺复兴时期的戏剧

第7章 戏剧——从文艺复兴到王政复辟时期

第8章 早期的现代戏剧：1875—1945

第9章 全球戏剧：1945—2000

第10章 当今全球多样化的戏剧

第11章 音乐剧

附 录

译后记

出版后记

《戏剧的故事》

章节摘录

版权页：插图：王政复辟时期的舞台很不寻常，它被台口拱门分成两个完全相等的部分。17世纪，只有英国剧场有这种舞台，而且大部分历史学家相信那是伊丽莎白时期平台式舞台的遗迹。王政复辟时期的舞台上幕向前延伸的部分是主要表演区；舞台后方的区域掩藏着布景。整个舞台是倾斜的，以改进观众的视线。王政复辟时期另一个很有特色的元素是台口门，上面有包厢。在舞台两边，舞台幕布前的部分，有两个台口门。这些门用作出口和入口，也作为布景隐藏处，通过这个门人物还可以听到视野之外的声音，是王政复辟时期戏剧流行的装置。这些门上的包厢可以作为阳台和窗户的场景。布景。灯光和服装王政复辟时期的布景和灯光变化也说明了意大利和英国舞台实践的融合。基本的布景部件是绘景侧片和遮景板——有时用滚动的背景幕替代，还有用于掩盖的里沿幕。英国很少用轮车与辕杆系统迁换布景，而使用沟槽系统。王政复辟时期，剧团保存着用透视法绘制的固定布景；因为绘制新的布景很昂贵，所以剧团会反复使用布景。因为王政复辟时期的剧场在室内，所以灯光就变得十分重要。17世纪晚期，剧场表演通常在下午举行，窗户可以提供自然光线。蜡烛是人工光源；这些树枝型的装饰灯位于舞台上和观众上方，也置于墙面突出的托架上。舞台和观众区域始终是亮的，脚光——舞台前面地板上放置的蜡烛——也经常使用。王政复辟时期的服装沿袭了英国文艺复兴时期和法国新古典主义时期的传统：使用当代服装而不是准确贴合历史的服装。

7.2 18世纪背景：一个更复杂的世界 纵观欧洲，18世纪是一个变化的时代。世界慢慢地转变为一个全球共同体，相似的、独立自主的社会开始消失。日益增长的制造业和国际贸易影响着世界。英国和法国是18世纪主要的商业力量，这两个国家直接影响了如北美、印度和非洲等区域。如对非洲的显著影响是奴隶贸易的迅速增长。因为贸易的增长，西欧比以往任何时期都更加繁荣。来自殖民地贸易的利润慢慢渗入新兴中产阶级——包括商业中的商人和其他人。这些中产阶级现在成为一股社会力量，也是一股政治力量。18世纪迎来了大量知识和哲学的新发展，因此18世纪被称作启蒙运动时期。美国革命（1775—1783）和法国革命（1789—1799）这两个主要的政治和社会剧变都是以启蒙运动的理想为基础。

《戏剧的故事》

编辑推荐

《大学堂046:戏剧的故事》编辑推荐：经典著作《大学堂046:戏剧的故事》是美国最广泛使用的三本大学戏剧教材之一，也是戏剧欣赏课程里最畅销的戏剧介绍读本，迄今为止已修订至第7版。线索清晰：全书按时间顺序展现了戏剧从古希腊时期到今天的发展历程主线，并涵盖了亚、非、拉美等地具有代表性的戏剧活跃时期。每个重要的发展阶段都配有时间线，对比呈现该阶段的戏剧事件与文化政治领域的重大事件。特色版块：每章都包含“活的历史”和“建立链接”等富有特色的小版块，或生动再现历史上观众观看经典戏剧的现场，或介绍与戏剧发展有关的概念、技术发展和大事件等。鲜活形象：书中多姿多彩地展现了众多里程碑作品的鲜活场景、著名的剧场建筑空间以及珍贵的手稿资料，形象立体地表现戏剧史中的斑斓形象。

《戏剧的故事》

名人推荐

该部论著从俯瞰人类戏剧发展史的角度和全球化的视野，以古往今来翔实的戏剧史料和深入浅出的文字，阐述了关于戏剧艺术的特性，戏剧在当代社会中的地位与作用，观众应当如何观看戏剧等方面的见解。——廖向红，中央戏剧学院副院长、教授这本书不是枯燥地罗列戏剧史料，而是将戏剧的发展置于社会政治经济的大背景下，将戏剧活动和社会发展联系在一起，让读者对戏剧的发展历史有了深入、宏观的认识；对戏剧各个流派的源起、产生背景、理论主张、消亡以及对后世的影响作了深入浅出的剖析，涤清了一些模糊的戏剧概念。——孙菲，中央戏剧学院导演系青年教师

《戏剧的故事》

精彩短评

- 1、不错的戏剧史入门书
- 2、入门书
- 3、manual mark
- 4、很实用的一本工具书。内容专业又易懂，亦适合戏剧爱好者阅读。
- 5、1，戏剧史的绝佳读物，除去欧洲和东方戏剧整个发展脉络的理清，美帝研究宽泛让国内学者捉急啊，对非洲，拉美，中东地区的戏剧史理清和对女权，同性恋，后现代戏剧的理清简直太长见识。2，一点感受：需要卸下欧洲戏剧模式的重担，力图重塑自己的声音，新的书写方式；越来越符合公认的语言习惯，而离自己的民间传统越来越远。
- 6、书末有一些戏剧的故事梗概，关于亚洲非洲欧洲戏剧史的部分，论述精而有力，视野广阔。现代易卜生之后可精深研究
- 7、翻译还行 网上有原版在线观看 全彩!!! 但中文版插图大多黑白! 一本好书就这样... 唉 国外已经第八版了 建议以后出影印 全彩版! 电子版要出钱才能下载! 前言误导人!!!!!!
- 8、认识戏剧
- 9、通识本教科书。国内戏剧的译著真是远远落后于电影，足见群众基础至关重要——盗链好找但演出团不常有，所以live是必须啊。
- 10、简单明白
- 11、要多拿些典范的剧情分析就好..
- 12、图片和黑体字，各章“概要”
- 13、算是一个泛讲
- 14、很专业详实。
- 15、详细的介绍了喜剧和生活的关系，戏剧的历史，还有和观众之间的关系，很好的书，需要对戏剧的了解，正好满足了我假期研究戏剧的需要~
- 16、前半部分我挺感兴趣，介绍了戏剧的发展，特别是舞台构造的演变等内容，但后半部分越到现代就越具体到剧作家个人及剧目，而非宏观上的技术型发展，不是我所感兴趣的内容。本来在犹豫三星还是四星，但此类书籍似乎较少，因此打了四星。
- 17、戏剧史是外国故事史的缩影，是电影史的开端，是人类阐述社会现象的视角，那么短暂，那么拼命，但你能发现，人类还在学习怎么讲故事。
- 18、大学堂的书都这个风格，十分无趣。
- 19、读过后对较晦涩的戏剧加深了理解。
- 20、虽然背后总是吐槽人家戏剧学院的青年教师不给力，但是翻译专业书这种需要花功夫，又又实在是利国利民功在千秋的事情还是要大大推崇的。各种专业名词之准确值得赞赏。不过此书在深度上略逊色于《戏剧：简明本第六版》
- 21、入门级导论 观点很少 不太能看得见思考 深挖很难 好戏不常有 好书不常有
- 22、太水了、、、本来问ly好不好他说不错然后就买了。。。大学堂的书各种骗钱、、、
- 23、流水账。日本戏剧和各国剧场建筑风格部分精彩。
- 24、四星不能再多，十分入门，知道了好多剧作家，好多戏剧，以及它的历史脉络，又打开了一扇可以大看一场的窗户；一入艺术生死海，必须得要懂音乐，懂舞蹈了。慢慢觉得历史、思想史、艺术等都有它们的发展规律，以及彼此强烈的联系。自己的知识结构就像空缺的网状血管，乐见它慢慢充满，只要活得足够长，但至少在一路上涨
- 25、看完也忘完了
- 26、图文并茂的戏剧史~
- 27、囫圇吞枣，走马观花，全篇泛泛而谈，貌似都涉及了，但又都没讲透，或者说就只是列了个剧名而已...
- 28、一本关于戏剧的历史与发展的好书。
- 29、想搞清楚戏剧的故事！此书值得一看！
- 30、中文版插图大多黑白！纸质不太好。总体还可以接受。
- 31、很好的教材。

《戏剧的故事》

- 32、给艺术生用的教材，目测我下学期的学生评教分数要大幅下降了……
- 33、为选的课补点知识。
- 34、一部还算详尽的戏剧史（大概）
- 35、被翻译渣哭了QAQ
- 36、比较泛泛，比较全面，作为入门不错。

《戏剧的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com