

《犬與鬼: 現代日本的墮落》

图书基本信息

书名：《犬與鬼: 現代日本的墮落》

13位ISBN编号：9789863590347

出版时间：2014-7

作者：艾力克斯.柯爾(Alex Kerr)

页数：426

译者：馬慈光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《犬與鬼: 現代日本的墮落》

內容概要

近代日本真的是亞洲發展的「楷模」嗎？

它真的完美保存了優雅的傳統文化、美麗的山川嗎？

在徹底西化之後——你所不知道的日本，到底真實是什麼模樣？

一個熟知東方哲學觀的美國人，如何從生活了超過20年的日本身上，

解析近代日本社會的墮落與流離失所？台灣又能從中借鏡些什麼？

日本連續8版熱賣

現代日本的盛世危言，揭示繁榮背後的重重危機

國立政治大學日本研究學位學程主任蔡增家 專文推薦

news98電台「財經晚點名 & 世界一把抓」主持人阮慕驊 熱情推薦

著名經濟學家吳敬璉和國際主流媒體美國《新聞周刊》及《華爾街日報》、英國《金融時報》、《日本時代》聯袂推薦

自第二次世界大戰結束至20世紀90年代初，日本一直被世人看做是發展成功的典範、經濟增長的楷模。本書卻向我們揭示了另一個危機重重的日本：僵化腐敗的官僚體制、導致金融體系崩潰的命令型資金供給體系、浪費資源的基本建設投資、巨額的隱形財政赤字、忽視環境問題的產業發展、破壞文化遺產的城市改造、填鴨式不重視能力培養的教育體制，凡此種種都對亞洲多國的經濟和社會發展具有重大的警示作用。

二戰結束五十年來，有關日本的著作，熱中於「現代化」或「現代主義」這一主題，詳述並論證著日本如何日新月異、一日千里，趕上並迅速超過其它國家；時至今日，在眾多版本的現代化理論中，日本都被醒目地佩戴上A級標籤，眾人爭相傳述傳統教育和文化如何使日本一躍成為一個成功的，甚或是世界上最成功而典範的現代化國家。然而，貫穿本書的核心思想卻是：二十世紀90年代日本危機產生的根源，正是與現代主義理想背道而馳，完全失敗了的現代化。

任何一位對日本戰後經濟復蘇及持續蕭條感興趣的人士，都應讀一讀《犬與鬼》。與其他的日本觀察家不同，柯爾並沒有指責日本在經濟與文化上「追趕西方」的謬誤，相反的，作者以精彩的文筆及獨到的眼光，來解析日本之所以舉步唯艱是由於它沒有更好地從「技術上」、「社會上」來適應這個「現代世界」的需要。

書名Dogs and Demons，是用了《韓非子》「犬馬難描鬼魅易畫」的典故，意謂日本迴避根本的、長期的、艱巨的「治國」方案，只滿足於以顯見的、易辦的、炫人耳目的工程充撐。

名人推薦

國立政治大學日本研究學位學程主任 蔡增家

news98電台「財經晚點名 & 世界一把抓」主持人阮慕驊

《犬與鬼: 現代日本的墮落》

作者簡介

《犬與鬼: 現代日本的墮落》

精彩短评

- 1、文化
- 2、难以想象日本对大自然和古建筑的破坏竟到了这种程度，非常非常震惊
- 3、有点危言耸听，但也不乏犀利的洞察，西化、全球化、现代化，无论选择什么词，根本上，需要一种健全的现代文化，对于日本、韩国、中国、香港、台湾来说都一样，简单地搞议会民主、现代科技，再象征性地标榜传统文化，并不能解决文化内部的根本矛盾，而且难题总是会在遮掩不住的地方暴露出来。值得深思。

《犬與鬼: 現代日本的墮落》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com