

《释疑者》

图书基本信息

书名：《释疑者》

13位ISBN编号：9787020094677

10位ISBN编号：7020094678

出版时间：2013-1

出版社：陈忠实 人民文学出版社 (2013-01出版)

作者：陈忠实

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《释疑者》

前言

茅盾文学奖自一九八一年设立迄今，已三十余载。这一中国当代文学的最高奖项一直备受关注，获奖作品所涉作家近四十位，影响甚巨。这些作家大多在文坛耕耘多年，除了长篇小说之外，在中篇小说、短篇小说和散文等“短”体裁领域的创作也是成绩斐然。此次我们以艺术的眼光，首批遴选部分获奖作家的中篇小说、短篇小说和散文的经典作品，编成集子，荟萃成这套“茅盾文学奖获奖作家的短经典”，奉献给读者。相信该系列图书能够与我社的“茅盾文学奖获奖作品”系列一起，为您完整呈现一代又一代茅盾文学奖获奖作家的创作实绩、艺术品位和思想内涵。 人民文学出版社编辑部
2013年1月

《释疑者》

内容概要

《释疑者》是茅盾文学奖获奖作家陈忠实的短篇小说集，收录了：蓝袍先生、日子、作家和他的弟弟、猫与鼠，也缠绵、李十三推磨、晶莹的泪珠、旦旦记趣、生命之雨、告别白鸽、关于一条河的记忆和想象、原下的日子、贞节带与斗兽场、林中那块阳光明媚的草地、在好山好水里领受沉重、接通地脉等文章。

《释疑者》

作者简介

陈忠实，生于1942年，陕西人。著名作家。1994年，长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖。

《释疑者》

书籍目录

蓝袍先生 日子 作家和他的弟弟 猫与鼠，也缠绵 李十三推磨 晶莹的泪珠 旦旦记趣 生命之雨 告别白鸽
关于一条河的记忆和想象 原下的日子 贞节带与斗兽场 北桥，北桥 林中那块阳光明媚的草地 在好山好
水里领受沉重 接通地脉 办公室的故事 我的秦腔记忆 敲响城门的远方乡党 释疑者

章节摘录

版权页：蓝袍先生我的启蒙老师徐慎行先生，年过花甲，早已告退，回归故里，住在乡下。他前年秋末来找我，多年不见，想不到他的身体还这样硬朗。他住在塬上的杨徐村，距我居住的小河川道的村子，少说也有二十里远，既不通汽车，也不能骑自行车。他步行二十余里坡路，远远地跑来，我的第一反应是要我帮他什么事情。他接过我递给他的茶水和卷烟，坐稳之后，首先说明他没有什么事，只是找我闲聊。他确实只是闲聊。整整一个下午过去，天色将暮时，他顶着一只细草帽又告辞了。他说他在三个多月前埋葬了老伴，过了百日，算是守完了节，心里实在孤寂得受不了，才突然想到来找我聊聊的。我信了他的话。老伴初逝，女儿出嫁，男娃顶班在县城小学教体育，屋里就剩下他一个人，怎能不感到孤独和寂寞！我心里也有一缕悲怜的气氛了。腊月里，入冬以来的头一场好雪，覆盖了塬坡和河川，解了冬旱，大雪封锁了道路，跑小生意的农民挂起秤杆，蒙住被子睡觉了。大雪初霁的中午，奇冷奇冷，徐慎行先生又走进我的院子，令我惊叹不已。他的身上和胳膊肘上，膝头和屁股上，粘着融雪的水痕和泥巴，两只棉鞋灌满了雪粒，湿溜溜的了，可以肯定，他在坡路上跌翻过不知多少回。又是孤独和寂寞得受不了了吗？“我有一件事，要跟你商量。”徐慎行先生呷了一口茶，就直截了当地开了口。他的脸上泛出红光，许是跋涉艰难累得冒汗的原因，而眼里却泛出一缕羞怯的神色，与六十岁人的气色很不协调。他终于告诉我，说是别人给他介绍下一个五十多岁的老婆，他已见过一面，颇为合宜，可是两个女儿和儿子均是一口腔反对，没法说服他们。他自己当然不好直接与儿女商谈，只好托亲友给儿女做解释。他的大女儿嫁到小河川道的周村，与我的住处相距不远，人也认识，于是就想让我去给他做大女儿的解释工作。我不假思索，一口应承下来。第二年春天，草木发芽了，一直没有见他的面，不知他的婚事进展如何，我倒有点惦念不下。我和他的大女儿以及女婿都是熟人，话可以敞开说，我说了许多条该办的好处，譬如徐老先生的吃饭穿衣问题，生病服药问题，家务料理问题，统统都解决了，对于儿女们，倒是少了许多负担。又解释了儿女们最为担心的一个问题：老汉退职薪金的使用，会不会被那个老婆子揽光卡死了？终于使他们夫妇点了头，表示不再出面干涉，我也算是给启蒙老师尽了一点心。我随之就担心他的二女儿和儿子的思想通了没有？据说主要阻力在二女子身上，她不出面，却纵容唆使弟弟出面闹事……徐慎行先生来了，时在河川和坡塬上的桃花开得正艳的阳春三月。他一来，我从他的眼里流露出来的羞怯神色就猜出了结果。“我想忙前把这事办了。”他说，“到时候，你能抽空来坐坐。”我很乐意地接受了老师的邀请。他坐下喝茶，抽烟，说那个老婆的脾气和身世。从他的语气里可以听出来，他是很满意的，说到她的人样，她的长相，他说能看出她年轻时很俊……我实在想不到，夏收之后，他第四次来到我家的时候，又是一脸颓唐的神色，先哀叹了三声，说那件事最后告吹了！我很惊诧，忙问他，到底哪儿出了差错？谁又从中坏事了？“谁也没有坏事，也没有啥差错——”他淡淡地说，“是我不办了！”“为——啥？”我不得其解。“唉——”他摇摇头，叹息着，不抬头，“我事到临头。又……”既然他觉得不好开口，我也就不再强人之难，于是就聊起闲话。他轻轻摇着扇子，眯着眼，扯起他三十多年教书生涯中的往事，一阵阵哀叹，一阵阵动情……我送他走之后，心里很不好受，感到压抑，一种被铁箍死死地封锁着的压抑，使人几乎透不过气来，而他却在那道无形的铁箍下生活了几十年，至今不能解脱……读耕传家南塬上的村庄，不论是千二八百户的大村，抑或是三二十家的小庄，村巷整齐，街道规矩，家家户户的街门沿街巷开设，坐北一律坐北，朝南一律朝南，这一家的东山墙紧紧贴着那一家的西山墙，而自家的西山墙又紧挨着另一家的东山墙，拥拥挤挤，不留间隙。俗话说，亲戚要好结远乡，邻居要好高打墙。家家户户在自家的庄院里筑起黄土围墙，以防鸡刨狗窜引起纠纷和口角。院墙临街的中间开门，门上很讲究修一座漂亮的门楼。那儿的农民十分注重修饰门楼。日子富裕的人家修建砖木门楼，多数人家则是土木门楼。无力修建门楼的人家，就只好在土围墙上凿开一个圆洞，安一个荆条编织的篱笆门，防贼亦挡狗。生人进入任何一个村庄，沿着街巷走过去，一眼溜过两边高高矮矮的各姿各式的门楼，大致就可以划出各家的家庭成分了。不过，这是解放初期的旧话。现在，门楼的规模和姿势，已经与土改时定的那个成分关系不大了；如果按着旧的习惯去猜度，准会闹出牛头不对马嘴的笑话来。门楼正中，一般都要挂门匾，门匾上镌刻四个大字。这四个大字的的选择，实际是这个门楼里的庄稼主人的立家宣言。解放后，庄稼人心劲高涨，对门楼上的门匾的选择，免不了受时风的影响，土地改革时，好多人喜欢用“发展生产”、“发家致富”；合作化时又时兴“共同富裕”、“康庄大道”；三年困难时期又流行起“自力更生”、“勤俭持家”；及至“四清”和“文革”运动接连不断的十余年中，诸如“红日高照”、“万寿无疆”、“斗争为纲”、“真学大寨”等政治口号，确实风

《释疑者》

靡一时。

《释疑者》

编辑推荐

《释疑者》收录了陈忠实众多优秀的中篇小说、短篇小说。打开《释疑者》，让我们一起领略作者在创作中实现的生活体验、艺术体验与生命体验三者的完美统一。为您完整呈现一代又一代茅盾文学奖获奖作家的创作实绩、艺术品位和思想内涵。

《释疑者》

精彩短评

- 1、文集，清清淡淡
- 2、有几个故事很不错。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com