

《索尼a7/a7R/a7S微单摄影宝典》

图书基本信息

书名：《索尼a7/a7R/a7S微单摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理》

13位ISBN编号：978711537600X

出版时间：2015-1-1

作者：北极光摄影

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《索尼a7/a7R/a7S微单摄影宝典

内容概要

《索尼a7/a7R/a7S微单摄影宝典：相机设置 拍摄技法 场景实战 后期处理》是专门为索尼 7用户编写的一本相机使用与实拍宝典，并针对数码照片的后期处理进行了详尽的讲解，提供从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。《索尼a7/a7R/a7S微单摄影宝典：相机设置 拍摄技法 场景实战 后期处理》还附赠超值DVD光盘，收录了相机设置、构图理论知识、场景实战拍摄技法、摄影理论知识讲解、Photoshop CC后期处理、数码照片修饰处理等十余类视频学习资源，视频讲解总时长超过20小时。

《索尼a7/a7R/a7S微单摄影宝典：相机设置 拍摄技法 场景实战 后期处理》适合索尼 7相机用户和准备购买索尼 7相机的摄影爱好者的参考阅读。

《索尼a7/a7R/a7S微单摄影宝总

作者简介

极光摄影网是由多位资深摄影师和畅销书作者联合创立的摄影网站，集技法、教程、讲座、培训为一身，致力于服务广大摄影爱好者。

书籍目录

目录

Chapter 01 了解SONY 7机身结构

- 1.1 SONY 7相机正面结构16
- 1.2 SONY 7相机顶部结构17
- 1.3 SONY 7相机背面结构18
- 1.4 SONY 7相机侧面结构20
- 1.5 SONY 7相机底部结构20
- 1.6 SONY 7液晶屏：取景器模式显示界面121
- 1.7 SONY 7液晶屏：取景器模式显示界面222
- 1.8 SONY 7快速导航界面23

Chapter 02 快速拍出佳片的要诀与理念

- 2.1 了解完整的拍摄流程25
- 2.2 每次拍摄应该检查的设置26
- 2.3 拍出好照片的4个理念27
 - 用虚化的背景衬托主体27
 - 让画面的焦点最清晰28
 - 靠近一些拍摄29
 - 让画面有兴趣点30

- 2.4 学好摄影的9条建议31
 - 认真读几本摄影理论书籍31
 - 认真了解相机的功能31
 - 忘记自动挡与场景模式31
 - 培养发现美的能力31
 - 不要迷信器材定律32
 - 认真学习数码后期处理技术32
 - 多拍多思考33
 - 拍人像不要从美女帅哥开始33
 - 学会触类旁通33

Chapter 03 初步设置相机参数

- 3.1 认识SONY 7的控制拨轮35
 - 控制拨轮及其中央按钮35
 - 控制拨轮上的功能按钮35
 - 利用DISP按钮切换屏幕显示信息36
- 3.2 利用快速导航界面设置相机参数37
 - 什么是快速导航37
 - 在快速导航界面中改变拍摄参数38
 - 利用导航界面2快速改变常用拍摄参数38
- 3.3 SONY 7菜单的基本设置方法39
 - 了解菜单结构39
 - SONY 7菜单的设置方法39
- 3.4 设置照片相关参数 40
 - 照片品质40
 - 照片尺寸41
 - 照片的纵横比42
- 3.5 设置播放照片相关参数43
 - 设置自动检视的时间43
 - 设置显示旋转44

- 设置回放时的观看模式45
- 设置影像索引快速浏览照片45
- 3.6 其他基础参数设置选项46
 - 日期时间设置46
 - 区域设置46
 - 设置文件序号47
 - 文件夹命名48
 - 实时取景显示49
 - DISP按钮50
 - 切换取景器及显示屏52
 - 设置拍摄画幅53
- 3.7 回放并分析照片54
 - 分析照片是否曝光过度或不足54
 - 分析照片整体曝光情况55
- 3.8 对照片进行操作56
 - 保护照片56
 - 旋转照片57
 - 删除照片57
- Chapter 04 掌握自动照相模式、拍摄个性化照片及视频
 - 4.1 了解SONY 7的自动照相模式59
 - 智能自动（ ）/增强自动（ ）模式59
 - 场景选择60
 - 扫描全景模式63
 - 4.2 利用照片效果拍出个性化照片65
 - 4.3 设置照片的创意风格68
 - 4.4 拍出影音俱佳的视频70
- 认识SONY 7的视频拍摄功能70
 - 设置文件格式（动态影像）71
 - 设置记录设置（动态影像）71
- Chapter 05 认识曝光要素——光圈
 - 5.1 认识光圈及光圈优先照相模式（A）73
 - 光圈的概念73
 - 不同光圈值下镜头通光口径的变化73
 - 光圈的表示方法73
 - F值与镜头通光口径的关系73
 - 画质最佳光圈74
 - 画质最差光圈74
 - 理解可用最大光圈74
 - 光圈优先照相模式（A）75
 - 5.2 不同大小的光圈在实拍中的应用76
 - 用大光圈提高快门速度76
 - 用大光圈分离背景与主体76
 - 用小光圈表现大景深画面77
 - 用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒77
- Chapter 06 景深
 - 6.1 了解什么是景深79
 - 焦平面79
 - 前、后景深79

6.2 4个影响景深大小的因素80

光圈80

镜头焦距81

背景距离82

物距83

Chapter 07 认识曝光要素——快门

7.1 认识快门及快门优先照相模式85

快门的概念85

快门速度的表示方法85

快门优先照相模式(S) 85

7.2 快门速度对照片的影响86

明亮与暗淡86

动感与静止87

7.3 4个影响拍摄运动对象时快门速度的因素88

速度88

方向88

距离88

焦距88

7.4 不同快门速度在实拍中的应用89

用高速快门定格决定性瞬间89

用低速快门记录景物运动轨迹89

用低速快门实现放射变焦摄影效果90

用低速快门实现创意光绘画面效果91

7.5 悬念——让动态照片更吸引人的技巧92

7.6 使用B门曝光模式控制快门速度93

7.7 设置“拍摄模式”以拍摄运动或静止对象94

7.8 与快门有关的菜单设置——长时曝光降噪95

Chapter 08 认识曝光要素——感光度

8.1 认识感光度97

感光度的概念97

高低感光度的优缺点分析98

8.2 感光度的设置原则99

根据光照条件来区分99

根据所拍摄的对象来区分99

总体原则99

8.3 不同感光度在实拍中的应用100

用高感光度提高快门速度拍摄动物100

用低感光度得到较慢的快门速度拍摄流水100

8.4 与感光度有关的菜单设置——高ISO降噪101

Chapter 09 准确测光

9.1 认识测光103

9.2 18%灰度测光原理103

9.3 测光系统的缺陷104

9.4 测光的关键性步骤105

选择测光模式105

确定测光位置105

9.5 3种测光模式及各自适合拍摄的题材106

多重测光106

中心测光107

点测光108

Chapter 10 深入理解曝光

10.1 准确曝光与正确曝光的区别110

10.2 利用柱状图来判断曝光优劣111

什么是柱状图111

曝光不足类照片的柱状图112

曝光过度类照片的柱状图112

曝光正常类照片的柱状图112

高调类照片的柱状图113

低调类照片的柱状图113

Chapter 11 玩转曝光补偿

11.1 需要进行曝光补偿的两种情况115

纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差115

获得个性化曝光效果115

11.2 设置曝光补偿116

11.3 正确理解曝光补偿117

A挡下曝光补偿对快门速度的影响117

S挡下曝光补偿对光圈大小的影响117

11.4 曝光补偿的设置原则——白加黑减118

11.5 曝光补偿在实拍中的典型应用119

增加曝光补偿拍出白皙皮肤的人像119

增加曝光补偿还原正确的雪景119

减少曝光补偿使画面色彩更浓郁120

减少曝光补偿拍摄出背景深暗简洁的照片120

利用减少曝光补偿强调剪影效果121

11.6 与曝光补偿有关的菜单设置——转盘

Ev补偿122

11.7 掌握无需补偿曝光的全手动照相模式

(M) 123

全手动照相模式(M)的优点123

判断曝光状况的方法124

Chapter 12 掌握能够提高照片水准的曝光技巧

12.1 利用曝光锁定灵活地进行拍摄126

12.2 运用阶段曝光提高出片率127

什么是阶段曝光127

设置阶段曝光顺序127

12.3 拍摄大光比场景128

设置“DRO”丰富高亮区照片细节128

用自动HDR功能拍摄129

Chapter 13 掌握对焦秘籍

13.1 了解对焦131

认识对焦131

不适于充当对焦点的对象131

重构图与失焦132

最近对焦距离132

13.2 必须掌握的自动对焦模式133

AF-S单次自动对焦133

AF-C连续自动对焦134

13.3 拍摄人物时的对焦设置135

- 人脸检测135
- 笑脸快门136
- 对象跟踪137
- AF辅助照明138
- 13.4 自动对焦区域模式139
 - 广域自动对焦区域140
 - 区自动对焦区域140
 - 中间自动对焦区域141
 - 自由点自动对焦区域141
- 13.5 掌握手动对焦模式142
 - DMF直接手动对焦142
 - MF手动对焦143
- 13.6 辅助手动对焦的菜单设置144
 - 使用“MF帮助”功能辅助手动对焦144
 - 使用“对焦放大”确认对焦145
 - 设置对焦放大时间的长度145
 - 设置峰值水平146
 - 设置峰值色彩 146
- 13.7 临时在自动对焦模式和手动对焦模式之间切换147
- 13.8 8种应该使用手动对焦的情况148
- 13.9 常见拍摄题材的正确对焦位置149
- Chapter 14 拓展SONY 7拍摄实力的镜头及配件
 - 14.1 了解关于镜头的一些概念151
 - 索尼镜头参数详解151
 - 定焦镜头与变焦镜头152
 - 恒定光圈镜头与浮动光圈镜头152
 - 14.2 广角镜头的概念及运用技巧153
 - 广角镜头的焦距范围153
 - 利用广角镜头拍出气势磅礴的风光154
 - 利用广角镜头拉长模特的身材154
 - 利用广角镜头增强建筑物的视觉冲击力155
 - 14.3 标准镜头的概念及运用技巧155
 - 标准镜头的焦距范围155
 - 利用标准镜头拍出平实、自然的人像156
 - 利用标准镜头拍摄真实的静物156

《索尼a7/a7R/a7S微单摄影宝总

精彩短评

1、入了a7s，比说明书高级一些，但也只是叫基础的内容，光盘还没看。

《索尼a7/a7R/a7S微单摄影宝总

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com