

《广州十三行》

图书基本信息

书名：《广州十三行》

13位ISBN编号：9787100106672

出版时间：2014-9

作者：[英]孔佩特

页数：294

译者：于毅颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《广州十三行》

内容概要

在1757-1842年间，广州一直都是中国唯一的对外通商口岸。在广州从事贸易的西方商人在广州城墙外租赁“商馆”（也称“洋行”）。这些宽敞的建筑依江而建，迎合了西方人的品味。洋商就在此居住和进行贸易，他们将茶叶和其他中国物品运回欧洲和北美，往往获利丰厚。

本书以中国外销画为线索阐述了“洋行”的历史。中国外销画作于广州，专门为西方游客而作，这些外销画既包含了中国绘画的题材与追求精确的传统，又体现了欧洲绘画的透视及构图技法。到18世纪80年代，一些广州外销画家已经掌握了西方油画的绘制方法。他们描绘的对象除了洋行的外观和内部景象，还包括广州的商业街道、花园、炮台、赛艇会、航海舱，以及1822年那场连续发生的大火灾和审判52位触犯中国法律的英国水手的场景。

本书通过对以上作品的广泛研究及其画面细节的细致观察，呈现了一段由广州十三行及洋行内形形色色的居住者构成的社会变迁史，其中包括洋行不断改变的外观、洋商日常生活中各类合法或违法的行为、东印度公司失去在华贸易垄断后崛起的散商，以及洋商和中方之间不断升级的矛盾，这些矛盾最终导致了19世纪中期两次“鸦片战争”的爆发。

1856年广州十三行被烧毁后，中国外销画家仍然描绘着珠江边的景物，但画面的主角已经变成了蒸汽船码头、兵塔、大教堂，还有直到20世纪还是主要西方贸易飞地的新殖民地沙面岛。

《广州十三行》

作者简介

孔佩特 (Patrick Conner)

曾就读于英国牛津大学与英国苏塞克斯大学，是皇家亚洲学会 (Royal Asiatic Society) 成员、利弗休姆基金会 (Leverhulme Foundation) 与耶鲁大学英国艺术中心 (Yale Center for British Art) 成员。1975-1986年期间曾担任英国布赖顿皇家行宫艺术博物馆馆长，1986年开始担任英国马丁·格里高里画廊总监，专门从事与东印度公司以及中国贸易相关的历史绘画作品的研究。

已发表作品有《西方世界中的东方建筑》 (Oriental Architecture in the West , 1979)、《乔治·钱纳利 (1774-1852) : 活跃于印度与中国沿海的艺术家》 (George Chinnery artist of India and China Coast.1774-1852. 1993) 等；曾担任多场以探索东西方文化关系为主题的借展策展人，其中包括《1600-1860年间的中国贸易》 (布赖顿，1986年)、《东方印象——乔治·钱纳利绘画展》 (香港历史博物馆，2005年) 等；此外，他有多篇文章发表于《亚洲艺术》 (Arts of Asia) 及其他专业期刊，并频繁往返于中国、欧洲以及美国各地演讲。

于毅颖

中国美术学院艺术人文学院美术史系硕士研究生。曾长期从事专业英语口语译和笔译工作，具有扎实的翻译功底；主要研究方向为17-19世纪中国洋风画发展及其在中西文化交流中的影响与意义等。

《广州十三行》

书籍目录

导论

商馆洋画

广州与中国贸易

商馆与洋行

“广为人知的准确性”

变化着的风景

第一章 从澳门到黄埔

澳门

虎门

黄埔

第二章 早期商馆洋画

商馆的发展

西化的商馆

“壮丽的十三行”

子子鹰

法国商人在中国

美国——花旗国

法国三色国旗与英国联合王国国旗

德拉蒙德纸画

西方人眼中的广州

“游散日”与“海王星号”船员的审判

英国的扩张

第三章 广州十三行的街市

老中国街

新中国街了

猪巷

十三行以外的街道

第四章 “大火灾”与火灾之后的十三行

1822年“大火灾”

火灾后的广场

英国花园

“散商”崛起

第五章 十三行

小溪行

荷兰行

英国行

丰泰行（啾啾行）

老英国行

瑞典行

帝国行

宝顺行

美洲行

章官行（明官行）

法兰西行

西班牙行

丹麦行

第六章 鸦片危机

《广州十三行》

粤海关

东印度公司对华贸易垄断的结束

从天台眺望广州之景

水灾与火灾

广州蒸汽船

销烟

封锁十三行

第七章 “生活在火山上”：十三行最后的岁月

战争、女人与1842年“东”火灾

1843年的“西”大火

重建

美国花园

动乱与蒸汽船

教堂

十三行东的新商馆

船屋和水上俱乐部

走向覆灭

第八章 十三行覆灭后的岁月：1856-1900

占领广州城

珠江南岸的河南岛

入侵河南岛

十三行遗址

“石室教堂”

第九章 沙面岛

暴乱和危机

第十章 珠江上的船和炮台

艚

官船

蛋家船

花船

赛艇和赛艇会

炮台

注释

参考文献

索引

《广州十三行》

精彩短评

- 1、非常精细，从大量中英画家有关广州十三行的画作中，辅以其它文献资料，复原建筑变迁、日常生活、重要事件（比如1822年大火），是一部偏向视觉的洋行史。英国研究者深掘材料的能力让人赞叹。书中大量的画作也让我惊艳，作者执掌的英国马丁·格里高里画廊收藏了这么多的精品啊，何时有机缘去看看。
- 2、下午在史地所资料室看的，豪好看！
- 3、讲述广州1700-1900洋行演变发展的故事，史料详实。
- 4、内容很详细，差不多从十三行建立一直讲到河南岛，还有提到澳门跟黄埔。而且里面的图片也挺丰富的，大部分是来自格里高利画廊，还有些是书信的资料。还讲了幾次大火，把十三行的幾次重建跟改造都讲了一遍。可见作者研究挺深的
- 5、图文并茂讲述广州洋行历史变迁

《广州十三行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com