

《机器人大师》

图书基本信息

书名：《机器人大师》

13位ISBN编号：9787555103095

出版时间：2014-12-1

作者：(波兰)斯坦尼斯拉夫·莱姆

页数：247

译者：傅临春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《机器人大师》

内容概要

超越《1984》？有科幻迷说：《机器人大师》或许在思想探索上超越了《1984》。

全新校译，插图珍藏版。收录插画大师丹尼尔·科鲁兹14幅珍贵原版插图。

最幽默的科幻小说。计算机控制时代的精准预言，是我们控制机器？还是机器控制我们？

特鲁尔和克拉帕西厄斯既是竞争对手，更是亲密无间的好友。两人不断制造出奇妙的机器。这些机器有的让他们陷入尴尬难堪的境地，有的也起到了意想不到的积极作用。两人时常结伴在宇宙中漫游，或经历奇异的历险，或拯救星球于危难之中。种种荒诞的设想，让两人获得了不少荣誉，但闹出的笑话更多，总是表现得十分滑稽可笑。

小说集的副标题为“计算机控制时代的寓言”，在莱姆的这些寓言里，控制论的产品和试图控制事物的企图，最终都遭到了无一例外的失败；“控制”最终演变为“不可控制”，“控制者”最后也变成了身不由己的人。是我们通过控制让一切得以被控制，还是一切都被控制的控制根本不可能实现，而使控制者丧失了控制？莱姆的一个个短篇让人读起来不禁捧腹一笑，却又发人深省。

《机器人大师》

作者简介

[波兰] 斯坦尼斯拉夫·莱姆（Stanislaw Lem），1921—2006，波兰著名科幻小说家，是欧洲大陆最负盛名、最有才华和最多产的当代科幻小说家之一，也是国际公认的科幻小说天才作家。他的作品触及科技发展、人类本性、人类认识世界能力以及人在宇宙中的位置等具有哲学意味的宏大主题。1955年，获得嘉奖，被授予金质十字勋章；1959年，被授予波兰军官十字勋章；1973年，获波兰国家文学奖金。1996年，被授予波兰国家最高奖励——“白鹰勋章”。一颗绕日小行星和波兰第一颗人造地球卫星以他的名字命名。

莱姆是20世纪欧洲最优秀的作家，他的作品风趣幽默，富于想象与哲理。代表作有《星际航行日记》（1976）、《索拉利斯星》（1971）、《机器人大师》（1974）和《主人的声音》（1984）等。他的作品被翻译成40多种语言，曾经一度成为最受欢迎的非英语科幻作家。其作品总印数达3000余万册，对世界科幻文学产生重要影响。他因在科幻小说创作方面的成绩，多次赢得诺贝尔奖的提名，是有史以来离这项世界文学桂冠最近的科幻作家。

《机器人大师》

书籍目录

- 001 剩余的世界
- 007 特鲁尔的机器
- 018 一次殴打
- 025 特鲁尔和克拉帕西厄斯的七次远行
- 147 天才国王那三台讲故事机器的传说
- 211 利他方
- 236 费理斯王子和水晶公主

《机器人大师》

精彩短评

- 1、这是什么？宇宙cosplay么？刚翻的时候就忍不住扔下了，看了评价那么高又捡起来，看了三分之一终于投降了，我现在不想看预言，讽刺什么的，我想好好看个故事，当然我承认作者的想象力确实很嗨~那么留给能够欣赏的人和时候吧
- 2、這構架這內容這翻譯方式，仿佛在讀《天方夜譚》。按照這個標準，排版過於不友好，只能給3星。
- 3、神创造世界，精妙也不过如此，莱姆的书早已超越了简单的科幻类型小说。
- 4、机器人大师，这里的机器是概念机器，作者的思想实验。本书不能算是科幻，而是寓言。很多绝妙的讽刺，对政治的，对艺术的，对哲学的。不过也有一些内容离生活太远，离现实太远。
- 5、无法归类，文学性更强。
- 6、【Masterpiece
- 7、更高层级的生命将获得形态上的自由，小说亦然。
- 8、特鲁尔和克拉帕西厄斯的相处模式萌到发指
- 9、理科生的哲学童话
- 10、到现在为止读到的最会扯的一部科幻作品！读着作者把他的想象力变成的文字，不得不为自己脑洞太多太小太需要补补而哭死.....每一则故事洋溢着这位波兰作家天马行空般的怒放出来的想象力，而且从他的文字里可以看出来他在很多领域都涉猎，读他的书，就像仰望学霸在黑板前面行云流水地解题。
- 11、“平静地离去吧，我的朋友，继续以美好的故事和寓言伪装你的真理，因为它们对于世界来说太苦涩了。” #信里没有代码#
- 12、科幻外衣的童话书
- 13、莱姆真大师，想象力爆表不说，格局也非常大手笔，从这方面来看，是比冯内古特都大气了。但非要加上什么最接近诺奖的科幻作家的名声，反倒配不上莱姆的视野了。最喜欢电子诗人那篇，而且相比特鲁尔，更爱冷静的克拉帕西厄斯
- 14、好就好在细节的绵密繁复。
对种种生命特质的描写，和《索拉里斯星》暗暗呼应。
- 15、莱姆是诗人
- 16、感觉像伊索寓言什么的...
- 17、披着科幻皮的童话和寓言
- 18、Happiness is a curse. Perfection is doomed to failure.
- 19、好想给十星，果然是最接近诺贝尔奖的科幻作家，文体形式天马行空、哲学探索叹为观止，多年以后终于重新经历了当年读卡尔维诺的看不见的城市的那种用脑洞砸出黑洞的震撼感，而且没见过科幻故事写得这么幽默的！（PS：不要迷信豆瓣简介，和1984没有半毛钱关系）
- 20、1 眼花缭乱的硬科幻词汇下面是古典的童话和寓言，真是好看啊~好久好久没有读到会躺在床上回味的故事了。
- 21、天马行空的狂想，令人舒适的幽默与讽刺，似有所指的隐喻和发人深省的哲思。莱姆的作品在科学，文学，哲学间随意来去，一个个点子，一个个情节信手拈来，如卡尔维诺般精巧，如科拉科夫斯基般戏谑，天才之作。
- 22、太棒了！能和莱姆出生在同一个星球上真是荣幸至极！集科幻、寓言、哲学讨论于一体，一篇比一篇精彩。对于诗、极权，宗教，完美都有独特见解，读下来震撼不断，很吸引人，思路并不会被捏造术语打断，仿佛它们一直都存在。可能是我今年看的最喜欢的一本书，迫不及待地买了莱姆的另一本小说。
- 23、神奇的讽喻故事集，机器人版一千零一夜。死文科生表示看起来好硬好过瘾的样子（反正也不懂）。感觉这种讽刺风格非常适合波兰这种.....在我印象中非常毛子风的总透着钢铁感的东欧国家。
- 24、莱姆真是天才啊
- 25、有种在读《哥德尔、埃舍尔、巴赫》科幻版的感覺
- 26、学霸或科学爱好者，能发掘到很多隐藏梗吧。比如纠缠态，比如麦克斯韦精灵，比如玻尔兹曼大脑。然而本书似乎直接忽略了自由意志，比如神经元与电子元一对一对接的时候，作者就没深入讨论

《机器人大师》

下去，只能合上书闭上眼自己挖挖脑洞来过瘾...

27、荒诞不经的寓言故事，富有想象力，情节一般。

28、少见的幽默风格科幻作品，把宏大的概念融入幽默情节里，让我想起了银河系漫游指南。制龙机的那段神似不可能性场引擎

29、可爱可爱可爱可爱———！然而翻译略ry（

30、这货是寓言，不是科幻，我承认只看了插画.....

31、笑死了

32、想象力满分，寓意满分。但不知是不是翻译的人原因，语言读起来有些生硬。

33、莱姆的书对译者和读者都是一种考验。科学术语和独创词汇充满一个个故事，一方面显示莱姆在科学上的深厚造诣，另一方面又会营造一种幽默的气氛，丝毫不觉得是在掉书袋。这是一本两个建造师以及各种机器讲述的故事集，故事中嵌套着故事，充满了天马行空的奇思妙想。在这些故事中又有着莱姆关于本体论、认识论、伦理学及美学等论题的哲学思辨。非常妙。

34、啊看的头晕

35、控制论时代的预言。

36、15.11.7 SZ.DOR

37、在波兰，本书被选为初中读物。某种程度上，这无疑是对它明快风格的一种嘉奖。

38、脑洞很大

39、光怪陆离且高级，真是没有任何东西可以限制莱姆。#难道索拉里斯是莱姆最正常的故事了吗#

40、脑洞大开的杰作

41、超棒的天才作家！

42、莱姆，诗意的科幻

43、感谢时雨安利！玻璃盒里的宇宙 R&M发动机 官僚程序运作攻击 Futurama墨西哥 麦克斯韦方程式是伟大的情诗，嵌套故事和自我毁灭警示，脑洞炸裂出彩虹，于无所不能机器创建出的虚空

44、挺好看的，不过插图好丑，感觉要做噩梦

45、发酵于科学中的寓言

突破了地球人的桎梏

46、作者喜欢用故事套故事的方法。明明是一个故事，里面偏偏还有三四个故事。有些故事是很多现代科幻电影的雏形。把恶毒的国王困在一万层梦境里；微观世界被主角创造出来，是否主角的世界也是被更庞大的文明创造的。

47、真的好有意思。

48、呆萌的科幻，不过后面有点审美疲劳

49、天马行空的想象，对哲学的探索，对现实世界的嘲讽。

50、想象力爆表

《机器人大师》

精彩书评

《机器人大师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com