

# 《打工外传》

## 图书基本信息

书名：《打工外传》

13位ISBN编号：9787119045740

10位ISBN编号：7119045741

出版时间：2013-2

出版社：外文出版社

作者：董鸣鹤

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《打工外传》

## 内容概要

《打工外传》以一个打工者的生活境遇为主线，通过留守儿童、留守妇女、工伤以及暂住证等等问题，正可谓以那明白晓畅和令人感动的描写，向世界揭示了社会发展的真相。对于想了解真实的打工生活、中国的底层阶级的人来说，《打工外传》不可不读。

## 《打工外传》

### 精彩短评

- 1、农民工，一个时代的产物。今天这个群体依然在社会建设中发挥着无可替代的作用。他们正在用鲜血、汗水和泪水创造着自己和这个国家的未来，我也是这个群体中的一员。读完这本书心中久久不能平静，仿佛回到那年那月，那个年轻懵懂怀揣着梦想，背着行囊离开故乡村口。。。。。
- 2、一个以前的老师写的。
- 3、同事的书，准备给他开个研讨会。发言提纲如下。优点：底层叙事，人物无名化，对话影视化，语言狂欢化，悲剧喜剧化，情节漫画化，自觉运用现代派技巧（反讽、悖论，提前叙事，黑色幽默，元叙事等）。问题：语言粗糙，结构松散，对话矫揉造作，思想浅白，直抒胸意。有相当提升空间。以上亦曾当面指出，作者宽宏，表示再版时改进，并在第二部作品出力图提高。希望越来越好。
- 4、朋友推荐，比想象中厚，语言诙谐幽默，比喻很出人意外。阅读中一直在想作者身上到底有多少故事？
- 5、过去的终将成为过去，在哪过去的岁月中有一群人他们那么活着、爱过、消逝，活着的死去，那死去的必将复活。
- 6、不仅是对打工生活的简单描写，更是对人性、对时代的深刻反思。
- 7、读起来很有意思，有些看似夸张的手法，实际上并不是夸张化，而是写实；有些初读很搞笑，仔细想想很心酸，推荐大家读读
- 8、希望大家可以认真对待这本书，谢谢
- 9、这不仅仅是一部艺术作品，更是当下打工群体生活的生动写照！期待董先生的更多力作！

# 《打工外传》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《打工外传》的笔记-第429页

诗人匆匆忙忙离开。诗人的破旧自行车斜靠在我面前，如同一条奄奄一息的流浪狗，双眼紧闭，垂死挣扎着。好家伙，比我破旧的内裤还要凄凉、寒酸！我怀疑诗人的自行车不是用来骑的，而是用来推的抑或扛的。就不怕我监守自盗，逃之夭夭，将自行车据为己有吗？我是一个彻头彻尾的穷光蛋。要是我有钱，我当然不会偷走自行车。我会嫌自行车麻烦的。我突然惊觉自行车睁大眼睛看着我，充满悲悯之情。自行车的心里，衣衫褴褛的我才是一条可怜的流浪狗。相比较而言，我比它还要惨不忍睹。

### 2、《打工外传》的笔记-第235页

世界是如此的浮躁，现实是如此的世俗。“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”。天下纷纷皆为色生，天下扰扰皆为色死。如果利和色能够兼收并蓄，当让就美美满满——如同风姿绰约在浩浩渺渺的天空中的一轮圆月。然而，月圆毕竟少之又少，绝大部分的时间里——要么月缺，要么月无。当利和色之中仅仅可以选择其一时，芸芸众生的天平几乎都会自然而然地向前者倾斜。尽管古往今来不乏重色轻利之人，可是，终究如同沙漠之中枝繁叶茂的植物一样稀少，清澈见底的河流一样罕见。人是地球上最会权衡利弊的动物。

### 3、《打工外传》的笔记-第518页

没有经历过就不知道到底是什么样的滋味，没有体验过就不晓得究竟是什么样的结果。被完完全全、彻彻底底打过，才清楚、明白我这样的人历练来、历练去，历练出来一身耐打的本领。打死我这样的人确实并非易事。我不得不、不能不成为我这样的人，无论怎么艰辛、困苦，无论经受多么深重的打击，都要挣扎着活下去，活下去。

我出生低微，可是，并不卑贱。活着一切皆有可能；死了，一切都不可能了。

### 4、《打工外传》的笔记-第338页

等待是双向的——你在等待，你等待的人也在等待。

等待是一种空白，急需填补。你走到等待你的人身边，不但填补了自己的空白，而且填补了等待你的人的空白。这样，你就让等待你的人少了一些遗憾，又何尝不是让自己少了一些遗憾呢？这样，你让等待你的人人生更加完美了，又何尝不是让自己的人生更加完美了呢？

我在苦苦等待我有所成功的同时，冲天炮也在苦苦等待——等待我寄信给她，等待我去看望她。

如今我彻彻底底明白——

那些随风而逝的漫长岁月里，我自己不应该等待，更不应该让冲天炮等待。

冲天炮早就离开人世了。

我孑然一身，四处漂泊。

每次去祭奠冲天炮时，我都会带上我写给冲天炮的信，一封接一封地读。

杂草丛生，一抔黄土。

无论我读的多么声嘶力竭，冲天炮都再也听不见了。

我听得见若干年前冲天炮苦苦等待我来信时的孤独寂寞之声。

董鸣鹤呀，董鸣鹤，你他妈的他妈的！

什么是“混的好了”，什么是“有所成功”了？

按照现实的标准，你终于混的好了，你终于有所成功了！

然而，你现在“好”吗？你现在“成功”吗？

与关心、爱护值得自己关心、爱护的人相比，现实是一坨屎。

## 《打工外传》

与对值得自己关心、爱护的人的关心、爱护相比，现实照样是一坨屎。

董鸣鹤呀，董鸣鹤，你死死地抱住一坨屎时，正在失去自己人生的一部分，失去自己最心爱的人冲天炮的人生的一部分。

董鸣鹤呀，董鸣鹤！

为什么，为什么呢？为什么非得等到已经彻底失去了才知道早就应该好好珍惜呢？

### 5、《打工外传》的笔记-第309页

即便没有瞌睡木工塞给我的那两个馒头，没有我塞给瞌睡木工的那一个面包，我和瞌睡木工也都死不了——照样都能活下去。问题是，那时的我们极其需要这种相互关心和照顾。一个人活在世上，最悲哀的并不是什么没有远大的前程抑或实现不了远大的抱负，而是生活在自己身边的人都非常冷漠。如此情境天长日久，你就会开始对生活在自己身边的人冷漠，接下来，你会自己对自己冷漠。一旦到了自己对自己都冷漠时，一切都尘埃落定，一切都为时晚矣。生活在自己身边人的关心和照顾与其说是一种前进的动力，倒不如说是一种现实生存的支撑。人生烟雨凄迷时，一线阳光就是一线温暖。

### 6、《打工外传》的笔记-第329页

随着岁月的不断流逝，我越来越感觉到人与人之间真情的可贵。亲人之间的真情可贵，亲戚与朋友之间的真情更加难能可贵。

可是，我非常悲哀的发现——

现如今，人与人之间的真情越来越稀薄，人与人之间的冷漠如同传染病一样地蔓延、蔓延、蔓延...

四面八方纵深的水泥地和鳞次栉比的钢筋混凝土建筑构建成一座座城市。一座城市相当于是一个人造沙漠。真正的沙漠是松软的，人造沙漠却是坚硬的。人造沙漠的规模正飞速地扩大，数量正快速的增多，并且不断地向农村推进，越来越多的人生活在人造沙漠上。常年生活在人造沙漠上，毕竟还可以偶尔去人造沙漠之外透透气。生活在人造沙漠上以及生活在人造沙漠之外的人们心灵的沙漠化才是最可怕的。心灵一旦沙漠化，就什么都无所谓了。一旦什么都无所谓了，就意味着什么都可以不做；什么都可以做了。

人之所以为人，是因为人有情。

人间之所以是人间，是因为人间有爱。

### 7、《打工外传》的笔记-第318页

离开天津之后，随着年龄的不断增长、阅历的不断增多，我越来越深刻地体会到人与人之间沟通和交流的重要以及困难。

人害怕独处，人与人之间需要沟通和交流。

沟通和交流是双向的，可是，往往你想倾听时，他（她）不愿意对你倾诉；你需要倾诉时，她（他）不愿意倾听。

人与人之间的阻隔，不是墙壁，也不是距离，是心灵上的警戒、拒绝，是心灵上的惊恐抑或冷漠。

无论墙壁多么高大坚固，都阻挡不了两个人的亲近，要么绕过去，要么翻过去，要么干脆拆掉。

一个人在天之涯，另一个人在海之角。

即便一个人在行走，另一个人在等待，两个人也终有相见的一天。

天有不测风云、人有悲欢离合，可能——行走的人行走不了了抑或等待的人不在了。

无论怎样，行走的人毕竟曾经行走过，等待的人毕竟曾经等待。

如果两个人都在努力接近对方，距离就更不成问题了。

一旦心灵中布满惊恐之鸟，就不敢靠近心灵。

一旦心灵中爬满冷漠之虫，就没有心灵会靠近。

### 8、《打工外传》的笔记-第321页

到新开桥之后不到一个小时，一件到死我都忘却不了一点点、一滴滴、一丝丝、一毫毫的事情就被我耳闻目睹了。

有些事情，你可以淡忘，这些事情无关紧要，一直放在心上反而是一种额外的负担。有些事情，你永远都不能淡忘，淡忘了，就是淡忘自己——淡忘自己活在世上的意义。尽管越来越多的人，不知道自己活着究竟有什么意义，认为意义根本就没有任何意义；尽管越来越多的人，认为多一分钱就多一分意义（多一分权，当然也多一分意义），可是，我还是坚持认为无论怎样，意义（精神性的东西）都是至关重要的。

### 9、《打工外传》的笔记-第305页

大千世界，芸芸众生，无论谁，即便活得最卑微、最艰辛的，也都有自己必须面对的、无法逃避的现实，也都有自己憧憬与追求的梦想。

现实是已知的，就摆在眼前；梦想是未知的，闪烁在不定的远方。未知意味着一切皆有可能，一切皆有可能意味着——无论多么凄苦的命运都是有改变余地的。一个人有远方总比没有远方强。远方是一个人的希望。活着要有希望。没有任何希望地活着，是苟且偷生，如同行尸走肉。

瞌睡木工的现实是熬夜，是坐在冰冷的新开桥上一边接事一边打瞌睡；瞌睡木工的梦想是一个父亲望子成龙的梦想。

天津打工的我毕竟还是一个孩子，一腔热情，满腹天真，虽然对人生的艰苦已经有所体验，但是，毕竟还不是很彻彻底底地知道人生到底会有多么艰辛与困苦。

现在的我历经沧桑，洞彻——

未知不仅意味着一切皆有可能，更意味着一切皆有可能。远方的的确确是一种希望，可是希望的实现对于我们这样一群人来说往往是要付出比自己预料的大得多的代价的。只要希望最终能够实现，代价再打，也都无所谓。不管怎样，都如愿以偿梦想成真了。然而，现实生活中，希望落空的可能性比实现的可能性常常要大得多得多。

### 10、《打工外传》的笔记-第393页

油漆是迫不得已的选择，写作是我从小的梦想。

现在的我早就过了而立之年，写作已经不仅仅是我的梦想，更是我的命运了。在此之前，我也曾经短暂动摇过。在种种遭遇的共同冲击下，二十八岁的我一时冲动，将过去的作品（包括大量的日记）几乎都付之一炬。那把火至今还熊熊燃烧在我的心中。当时的我再也不想和文学艺术纠缠不休了，再也不想被文学艺术包围了。可是，不久，我又深深陷入对文学艺术的热爱之中。我追悔莫及自己的焚烧。世上没有后悔药。这件事情成了我的心病——永远的心病。销毁的作品里就有我当年在新开桥上接事时的感受和体会。现在我想起当年那个在新开桥上拿着一个笔记本和一支铅笔的小男孩就有一种心疼的感觉。时光在咯吱咯吱地倒流。我顶天立地起来，右脚站在过去的新开桥上，左脚站在现在生活的地方。我的右手抓握过去，摊开之后，连过去的空气都没有了；我的左手抓握现在，现在沉甸甸的。

### 11、《打工外传》的笔记-第232页

我从未听说过、也从未追问过白胡子老人的真实姓名。在交往的过程中，和其他人一样，只是叫他老人家——白老。也许他真的姓白，也许是因为他扎眼的白胡子，所以人称白老。当一个混到一定的处境时，生死都无关紧要了，更何况区区——究竟是什么姓名。

### 12、《打工外传》的笔记-第331页

每当我对现实社会中人性的沦丧极其沮丧、甚至非常绝望时，就会想起来小白以及和小白一样



## 《打工外传》

坚守做人本分与良知的人。

每当我面对现实社会中形形色色的诱惑，试图放弃自我随波逐流同流合污时，就会想起天津的露天小面摊，想起……

一个人是一支受伤的芦苇。一个陷入深重困境中的人滋生出来绝望情绪是非常正常的。一个人已经经历过的抑或正在经历的磨难到底有多么艰辛与悲苦，只有这个人自己才知道。一旦一个人长时间地浸泡在黑暗的绝望中，就有可能厌倦人生，甚至走向彻彻底底的虚无。一旦彻底虚无，眼前的世界就完全消失了，心中的热爱也随之荡然无存。

直到今天，我之所以没有从绝望走向虚无，是因为有一群坚守自我不媚俗不妥协的人与我同行。

……

感谢小白！

感谢无论生活在这个世界上哪一个角落，无论熟悉的、还是陌生的，和小白一样的好人！

有了你们，我才还是我，我才至少还是一个“人”，我才没有彻彻底底丧失心灵深处的干净和宁静

。 历经沧桑之后的我彻悟心灵深处的干净和宁静是一个人幸福的源泉。

### 13、《打工外传》的笔记-第323页

今天，我之所以提笔写天津打工岁月以及那些背井离乡的打工者，之所以提笔书写小孩打工者，是因为难以忘却，更是因为不敢忘却。

岁月早就远走高飞。

朋友早就各奔东西。

我怀念天津打工的岁月里那些曾经和我相遇、相识、甚至相知的朋友，其实就是在怀念自己。

怀念是一种祭奠，是对已经流逝的岁月的一种祭奠，是对我与已经分离的朋友之间曾经有过的情感的一种祭奠，更是对过去的自己的一种祭奠（所有的怀念都是在祭奠自己）。

### 14、《打工外传》的笔记-第171页

天下没有不散的宴席。

我和冲天炮的相遇、相识是上天对我们的安排。

我和冲天炮的相知、相爱是上天对我们的恩赐。

人在江湖，身不由己。

我和冲天炮的相遇注定着相离，这是命运——我和冲天炮共同的命运。

我和冲天炮的分别注定着重逢吗？

茫茫人海，大千世界，只有现在才是可以触摸的，才是有血有肉的。

过去随风而逝，只不过是一种回忆——无论多么幸福，无论多么悲哀，都只能追思与怀念。

将来虚无缥缈、捉摸不定，可以畅想、可以梦幻，可是，想象毕竟是想象，梦幻终究是梦幻，也许能够美梦成真，也许只是美丽的肥皂泡——可能瞬间破裂，如同烟花漫天飞舞；可能变成刀山抑或火海，死无葬身之地。

既然过去和将来都是无法把握的，那么我就要珍惜现在。

在离开冲天炮之前，我一定要让她过一个无比幸福、终身难忘的生日。

### 15、《打工外传》的笔记-第190页

冥冥之中，自有苍天安排这段时间里我生活在这个地点。

如果时光倒流，倒流到一年前，倒流到我在高中读书，我怎么可能想到我会辍学，我怎么可能想到我会学油漆手艺，我做梦都想不到我会认识金师傅夫妇，我做梦都想不到我会和金师傅夫妇生活在同一个屋檐下。

一切都是命运，一切都是人生。

在这段时间和这个地点，两个原本互不认识的人——我和冲天炮父亲的人生轨迹相交了，我走进冲天



炮父亲生活的同时，冲天炮父亲也走进了我的生活。

人生最奇妙的事情莫过于两个陌生人的相知。

在这段时间和这个地点，我的命运和冲天炮的命运交融在一起，我走进冲天炮的心中，冲天炮走进我的心中。

一旦交融，就从此难舍难分。

一朝走进，就永远不离不弃。

人生最美好的事情莫过于一对男女的相爱，相爱在懵懂中、青涩时。

### 16、《打工外传》的笔记-第1页

我出生在一个小山村，穷乡僻壤，山青、水秀。父亲面朝黄土、背朝天，母亲同样如此。我是一个地地道道的农民孩子。

### 17、《打工外传》的笔记-第392页

老操一只手指头伸进拼命扩张的血盆大口中，不断的挺进，不停地抠。

我再也看不下去了，大声说：“如果已经吞到肚子里面了，抠是抠不出来的，唯有剖开肚子取出来！”

老操猛地抽出手指头，叫嚣：“打死老子，老子都不剖！指头割破了，都疼得要命，更何况剖开肚子！不是你的肚子你不觉得疼，是吧？要剖你自己剖！”

老操的手指头咬破了，鲜血淋漓漓漓。

“指头、指头！”我连忙提醒。

老操充耳不闻，拿起空酒瓶咕咚个不停。

“咬破了，咬破了！”我再次提醒。

老操醉眼朦胧空酒瓶，气不打一处来，挥舞着空酒瓶愤慨：“咬破了吗，咬破了吗？”

我打算彻底点破老操，目睹老操飞扬跋扈，于是作罢。

老操两只手指头伸进拼命扩张的血盆大口中，不断地挺进，不停地抠。

很快，老操就要呕吐了。正常人经过这么一顿七抠八抠的都会做出反应，更何况已经酩酊大醉的老操。

老操冲出小饭馆，吐的一塌糊涂，只差没把肠胃吐出来。

我低头看见地上有一根钉子，锈迹斑斑的，趁老操不注意，我将钉子丢进老操吐出来的污秽中。

老操很快发现了眼皮子底下的钉子，飞快地拿出来，大叫：“吐出来了，吐出来了！”

### 18、《打工外传》的笔记-第391页

不过，大凡老操赢的钱，最终都会用来请一起打牌的人下馆子。

老操每次请一起打牌的人吃喝都超支。无论超支多少，最终都还是老操独自买单。不是其他人不想掏腰包，是老操坚决反对。一次，公鸭嗓子趁老操不注意把账结了。老操气急败坏，不仅逼公鸭嗓子退了钱，还和公鸭嗓子干了一架。从此以后，再也没有人敢轻举妄动了。因此，老操一直在做赢钱的亏本生意。

老操乐在其中。一赢钱，老操就哈哈大笑，龇牙咧嘴，开心到了极点，如同一个天真的小孩子。请客结账超支需要自己掏腰包增补时，老操照样满面春风恰似金榜题名时。老操偷牌换牌无关赢钱，只是为了享受赢钱的快乐。

随着年龄的增长和知识的积累，我渐渐懂得了老操——

现实生活中，老操挫败连连，备受打击，尤其是爱情上。偷牌换牌——赢钱——请客，让老操有了莫大的成就感。这是一种心理平衡（宣泄和弥补）。当今社会，很多人需要宣泄和弥补时，都采取损人利己的方式。老操不损人，不利己。

### 19、《打工外传》的笔记-第302页

## 《打工外传》

春寒料峭。旭日东升。

新开桥上车流滚动，人流涌动，嘈嘈杂杂，热闹非凡。可是，所有的热闹都与我无关，我只是被一阵大风随心所欲地吹落到新开桥人行道上的一棵小草，自生自灭。

最孤独的时候不是只剩你一个人，而是身边到处都是人——到处都是陌生人。

### 20、《打工外传》的笔记-第360页

环顾四周，人声鼎沸，到处都是暂时不想回家抑或有家暂时不能回抑或无家可归之人。

城市是一个个不夜城，不夜的不仅是城市，还是人，更是一颗颗人心。

仰望天空，月明星疏。

我的泪水直往心里流。

冲天炮啊，我的小女孩，我是那一颗远在天边的星星，淹没在浩瀚无垠中，你是那一轮璀璨的圆月，驱散黑暗与荒凉，照亮我的人生和命运！

# 《打工外传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)