

# 《中国当代比较诗学的源流、弧

## 图书基本信息

书名：《中国当代比较诗学的源流、话语和范式》

13位ISBN编号：9787308156125

出版时间：2016-4

作者：刘圣鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国当代比较诗学的源流、弧

## 书籍目录

引论 中国当代比较诗学的源流、话语和范式

上编 源流：理论框架

第一章 中国比较诗学：源流、范式和前景

第二章 阐发研究探源

第三章 跨文化研究新的知识增长点：跨文化战略批评

第四章 以互为主体理念为核心建构比较文学原理

第五章 北美中国比较文学研究的背景、问题和方法

第六章 比较文学差异性研究范式通论

中编 话语：批评实践

第七章 现代国学命名与当代国学取向

第八章 作为大众文学的电影和小说的历史回忆方式

第九章 新型城镇化与江南城镇美学

第十章 文化不是生产力

第十一章 社会进步悖论的破解之道：制度创新与文化继承

第十二章 比较文学的知识问题及其学术清理

第十三章 比较文学作为文学批评：体系、学理和范例

第十四章 比较文学在西方之死与在中国的重建

第十五章 “异种繁殖”和“创意英译”：中国古典诗歌在现代美国的传译策略

下编 范式：学理更新

第十六章 比较文学的转向与新世纪全球化学术

第十七章 西方文化政治学：站在人文社会科学前沿

第十八章 新时期中国批评的文化政治学转型

第十九章 概念互阐：中国学术的知识社会学考辨及其现代性路径

结语批评理论·文化政治学·智库：开拓比较诗学新的发展空间

参考文献

索引

跋：学术自述

# 《中国当代比较诗学的源流、弧

## 精彩短评

- 1、从头到尾炫技；套用西方理论分别论述某个话题；大概是我看过的所有专业书籍里最晦涩的一本。

# 《中国当代比较诗学的源流、弧

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)