

# 《AMC经典剧集：行尸走肉（The）》

## 图书基本信息

书名：《AMC经典剧集：行尸走肉（The Walking Dead）》

13位ISBN编号：9787894292995

10位ISBN编号：7894292990

出版时间：2013-12-16

出版社：北京艺术与科学电子出版社

作者：独孤树,神斩者天罪,美国电影研究会

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《AMC经典剧集：行尸走肉（The）》

## 内容概要

在绝望的末日里，他们依旧在寻找希望。

本书为国内第一本《行尸走肉》剧集类精装书，拥有豆瓣影评人独孤树、原作翻译神斩者天罪等超强作者团队，用细腻深刻的文字和高清大图将本剧血腥暴力的镜头语言、深刻内涵的人物对话以及曲折绝望的剧情场景重现在读者眼前，可以说，没有看过这本书，你就不曾真的看懂美剧《行尸走肉》！《行尸走肉》由美国AMC电视台出品，改编自畅销漫画《The Walking Dead》，是史上第一部丧尸题材电视剧，第四季时有1610万的观影人数，堪称全球美剧收视NO.1，引发“丧尸”热潮，无数剧迷为之疯狂。

丧尸袭来，究竟希望藏身何处，也许看完这本书，你会找到答案。

# 《AMC经典剧集：行尸走肉（The）》

## 作者简介

独孤树，豆瓣热门影评人，对《行尸走肉》及丧尸文化有着独到和深入的理解，喜欢探寻银幕上的人性表征。光影之外，嗜读书，亦好美食，行走山川间。

神斩者天罪，《The Walking Dead》原著漫画的中文译者，也是中文译名“行尸走肉”的定名者，十年间，其翻译的漫画得到了许多爱好者的认同和赞赏。

# 《AMC经典剧集：行尸走肉（The）》

## 书籍目录

### 第一章 开山“尸”祖

《行尸走肉》原著漫画介绍

### 第二章 丧尸袭来

AMC出品 史上第一部丧尸电视剧

### 第三章 末日逃亡

求生路上 信仰的崩塌与重建

### 第四章 毁灭与涅槃

遇难者 幸存者 丧尸

### 第五章 活死人聚会

经典丧尸电影对比解读

# 《AMC经典剧集：行尸走肉（The）》

## 精彩短评

- 1、粉丝收藏
- 2、是的这本书总算是出来了！《行尸走肉》漫画翻译神斩大神写的漫画介绍+不才拙笔写的电视剧前三季剧评&人物分析&同类电影推荐，最关键的是全书N多超高清大图剧照~在冬歇的时候回顾一下之前的剧情也是不错的选择啊~虽然已经看过样书了但是还是很期待拿到成书^^
- 3、加深了对剧集的了解，感觉很过瘾，和看剧的心情一样刺激，赞一个~
- 4、冲着涂满番茄酱、豆浆的高清大图而去，这绝逼不是重口味
- 5、相当详细了 图文并茂
- 6、剧情简介一本
- 7、图文并茂，仅此而已。
- 8、本书适合买电子版，太多图片了。值得实体书入手。主要讲解前几季度的每集剧情，人物心态变化。
- 9、资深剧迷懒得看 没内容，一般观众没感情 不会买

# 《AMC经典剧集：行尸走肉（The）》

## 精彩书评

- 1、第一次见其微博宣传的时候，还颇感惊诧，没想到这样一部重口剧集读本也能被出版。内容方面嘛，绝对是一场华丽的视觉重温，大图多多，分析、点评恰如其分，尤其适合骨灰粉收藏。至于剧透太多，初涉且不喜剧透者慎入哦。
- 2、戴尔向瑞克争取到一天的时间来为男孩做“辩护”，他首先找到安德莉亚，在对话中暗喻安德烈亚正在从一个人权者变成一个武权者，换句话说就是从文治（高等）走向武治（低等）。戴尔在这里点破了人类社会中的三重自由：自然自由、社会自由与道德自由。只有意志自律才能真正维护秩序，才能理性处事而不受情感支配。可惜的是，在当时的情景中，除了戴尔，其他人都被恐惧“误导”而失去了理性的立场。
- 3、当寻觅许久的索菲亚以丧尸模样最后一个从谷仓中走出来时，所有人的心都碎了。最后，瑞克击毙了索菲亚——只会是他，也只能是他扣下扳机。这一枪对瑞克和营地众人都有着各自不同的意义。对瑞克来说，这一枪将结束他的犹豫不决与愧疚难当，阻止他滑向与肖恩一样的黑暗深渊。对于其他人来说，这一枪彻底打散了他们一直以来存留的希望。
- 4、队伍、农场间的矛盾还没有解决，“外敌”便已来犯。漫无目的的寻人终于结束，取而代之的是众人对现实深深的绝望与无力。本集抛给观众许多找不到答案的问题：失去亲人的人是否能勇敢地站起来？信仰破碎的人能否重拾对生的渴望？对光明仍怀有一丝向往的人能否继续踏上追求内心平和的路？他们会选择在黑暗中泥足深陷，还是推开迷雾蜕变新生？
- 5、尼酱说这书今年要出，等了已经很久了，好想早点见到！！~~~~~(&gt; &lt;)~~~~ 话说，这书竟然能出版已经是个奇迹了！@#¥%不知道有木有又xx又xx的场面啊，我是又想看又不敢看咧，，，紧张，紧张
- 6、当瑞克踉跄地对卡尔说出这句话，画面戛然而止。冬歇来临。瑞克是一个悲情人物。他那愈来愈沙哑的嗓音，和已与大地色融为一体的长裤，都是这个角色悲情的证明。然而，瑞克再悲情，也只是一个被罗伯特·柯克曼虚构出来的末日幸存者。瑞克再悲情，也抵挡不过，在现实中摸爬滚打的我们。我们都还没有走得太远，我们还可以回头。事实上，总督比瑞克还要清新，他的脑子里一定打了一个冷颤，回头——那是不被自己接受的，也是不被无法逆转的时间洪流所允许的。所以，当总督说完“liar”后，毫不犹豫地砍下赫谢尔的头颅，我这个小小的观者被“无能为力”这四个字彻底激怒了，在眼泪淌下来的同时，我问自己，已经走了这么远，怎么可能再回头？可是，最苦痛的还是，希望的再次破灭。大概在幸存者被丧尸咬死后，在杀死肖恩后，在失去洛莉后，瑞克都在一遍一遍地告诉自己：Don't look back, just keep walking. 极尽痛苦、失去和希望的幻灭，当监狱再次失守，众人奔逃失散，瑞克再次告诉自己，和卡尔：Don't look back, just keep walking. 也许人生最大的痛苦，就是屡次面对沙漠中的绿洲，原来是海市蜃楼的事实。可是，人生中最大的幸福也就是，再次振作起来，再次前行。也许就是这本书的封面上那句唯一的宣传语，所要告诉我们的事情。” Go your way, I'll take the long way 'round, I'll find my own way down, As I should. “

# 《AMC经典剧集：行尸走肉（The）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)