

《深夜一盏灯》

图书基本信息

书名：《深夜一盏灯》

13位ISBN编号：9787300219160

出版时间：2016-6-1

作者：汤一介

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《深夜一盏灯》

内容概要

本书收入了作者所写的散文与随笔，分为“在进退两难之间”、“我爱我家”、“北大，我的精神家园”、“所感、所思、所忆杂录”、“需要有不同的声音”、“文化随笔”、“我从哪里来，我到哪里去？”、“中国的‘老天爷’”等七个部分，其中追忆了作者的个人经历、家庭生活、在北京大学的学习与工作，并记录了平时的所思所感以及文化随笔等。最后两部分内容分别出自作者与人合著的《生死》、《天》两部随笔集。

《深夜一盏灯》

作者简介

汤一介先生（1927—2014），湖北省黄梅县人，生于天津。当代著名哲学家、哲学史家、思想家、教育家与社会活动家。1951年毕业于北京大学哲学系，从1956年起一直任教于北京大学哲学系。曾创办中国文化书院、北京大学中国哲学与文化研究所、三智文化书院、什刹海书院等学术研究机构。代表著作有《郭象与魏晋玄学》、《早期道教史》、《佛教与中国文化》等。大部分著作与论文已结集为十卷本《汤一介集》出版。主编有《汤用彤全集》、《20世纪西方哲学东渐史》、九卷本《中国儒学史》（与李中华共同主编）、十一卷本《中华佛教史》（与季羨林共同主编）等著作。以古稀之年主持大型文化工程《儒藏》（精华编）的编纂，为中华传统文化的复兴和中国现代学术的崛起做出了重大贡献。

书籍目录

在进退两难之间
书香门第
功课平平常常
《国史大纲》与《哀江南赋》
我不是一个坚强的人
北京大学先修班
寻求通往真理的路
这就是生活，真实的生活
“引蛇出洞”的“阳谋”
迷惑的十年
我爱我家
读祖父雨三公文
我的父亲汤用彤
到云南与父亲团聚
西去延安幻想曲
父亲给我的三封信
从《东方之子》说起
记我的母亲
我们家的儒道互补
我的子孙成了美国人
东厂胡同大院中的大孩子和小孩子
我和邓可蕴
北大，我的精神家园
从沙滩到未名湖
我与北大
我为什么选择北大哲学系
北京大学有三个“宝”
谈谈硕博连读的好处
中国文化书院十年
现代社会中的书院
所感、所思、所忆杂录
为自己找个安身立命处
涵养须用敬，进学在致知
壹是皆以修身为本
——谈自我身心内外和谐之路径
“会东西之学，成一家之言”
——为司马迁的话加上一句
哲学要回答人类面临的共同问题
超越旧我，开拓新我
——写在《文明》杂志创刊五周年
“新轴心时代”的文化超越
国学教育和东西方文明
读书本该会意
我最喜爱的书
向青年推荐三本书
书中自有大智慧
可贵的是要有奉献精神

《深夜一盏灯》

“真人”废名
悼念周一良先生
冯友兰先生《新原人》的“四种境界说”
记胡适给我父亲的一封信
需要有不同的声音
这个提法是不妥的
“恒称其君之恶者，可谓忠臣”
昔不至今
不要把“五四运动”与“打倒孔家店”等同起来
关于“学术自由”的一点感想
“自由为体，民主为用”
自由的层次
在“自由”与“不自由”之间
文化随笔
理性看待全球化中的中西文化教育
小议“以德治国”
平等对话才能相互理解
知识分子与知识阶层
中国知识分子的特点
高行健的《灵山》
建设“和谐社会”要有“文化自觉”
当代知识分子角色与性格
我从哪里来，我到哪里去？
我是从哪里来的？
小妹到哪里去了？
人是不是能像花草一样再生？
我为什么而活？
人真能逍遥吗？
我真能相信宗教吗？
理想与现实必定是矛盾的吗？
超越生死的观念和途径
中国的“老天爷”
盘古开天辟地
女娲炼石补天
有意有义的“老天爷”
念天地之悠悠
“天体”为何？
天人之际
天有三意
“畏天命”与“知天命”
天人合一
几点启示

《深夜一盏灯》

精彩短评

- 1、静静的夜，静静地反思，对工作过的北大、对文革岁月、对内心进行反思，一个耄耋老人的诚恳跃然纸上。感叹儒家思想的边缘化。我们应该多一些敢讲真话的人。注：汤一介《儒藏》主编。历史学家汤用彤的儿子。曾经撰文与科学家（北大黄铁军）讨论希格斯波色子是不是佛家说的虚无。他认为佛家说的虚无是从养生的角度讲的，他引用了王阳明的话。
- 2、有过岁月沉淀的书，读起来总是能感觉到文字的厚重，对于人生三问的理解让我有些感触，书籍真的是人类最宝贵的传承，历久弥新

《深夜一盏灯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com