

《他们在岛屿写作》

图书基本信息

书名：《他们在岛屿写作》

13位ISBN编号：9787513315809

出版时间：2014-7

作者：王耿瑜

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《他们在岛屿写作》

内容概要

他们在岛屿写作讲的是五位精锐导演（陈传兴、陈怀恩、林靖杰、杨力州、温知仪）用影像记录六位台湾文学巨擘（林海音、周梦蝶、余光中、郑愁予、王文兴、杨牧），以电影式叙事手法与影像风格诠释六位文学大师的创作灵魂。

配合《他们在岛屿写作——文学大师系列电影》上映，而推出这本同名书，收录传主与导演介绍、导演专文、幕后直击、新生代作家文评及数百幅精美剧照与工作照。让观影者能更好地理解这些作家及其文字，也可见五位导演的拍摄心境，进而感受台湾当代文学的丰富多样与活力。

编辑推荐

用文字记录电影，用电影留存文字。诉说一段不朽的文学传承故事，成就岛屿的共同文学记忆

陈丹青、侯孝贤、叶锦添、张大春、钮承泽、张铁志、姚谦、张艾嘉

郭采洁、伊能静、九把刀、马世芳、陈俊志、林奕华、陈冠中、董冰峰 联合推荐

这样一代文学作者，这样一种特殊的时代背景，值得记录，需要记录。——杨照

《他们在岛屿写作》

作者简介

目宿媒体

2009年由和硕联合科技董事长童子贤先生与行人文化实验室合作成立，主要活动领域为“影像，剧本，数据库”。

以剧本平台和数据库为核心，生产、改编、拍摄纪录片等相关影视作品，是许多国际化影视、动漫公司、发行公司及多媒体产业公司的重要合作伙伴。

王耿瑜

1962年生于台湾嘉义，祖籍江苏，20岁进入剧场，参与兰陵、笔记和随意工作组的幕前幕后工作；后机缘巧合跟随黄春明、侯孝贤、杨德昌、张艾嘉、王小棣、陈怀恩导演拍摄电影，学到很多经验；40岁以后的主要工作转为策展和监制，专注青少年教育主题影像。

《他们在岛屿写作》

书籍目录

序：梦想与文学历史记忆——“他们在岛屿写作”序By：出品人童子贤
总监制序文：光影叙事流转回映，投影六位台湾当代文学大师By：陈传兴
林海音
作家作品
作家简介/年表
导演杨力洲简介/年表
导演专文：《虽是局限，却找到了自由》
剧照/工作照/工作人员文
Amy、Jo，林海音 by王盛弘
影像札记
周梦蝶
作家作品
作家简介/年表
导演陈传兴简介/年表
导演专文：《化城再来人》
剧照/工作照/工作人员文
《袈裟下，埋着一瓣茶花》by：杨佳娴
影像札记
余光中
作家作品
作家简介/年表
导演陈怀恩简介/年表
导演专文：《下课后的十分钟》
剧照/工作照/工作人员文
《有一种奇幻的光》by：凌性杰
影像札记
郑愁予
作家作品
作家简介/年表
导演陈传兴简介/年表
导演专文：《十四行雾》
剧照/工作照/工作人员文
《黄昏里挂起一盏灯——重读郑愁予》by：孙梓评
影像札记
王文兴
作家作品
作家简介/年表
导演林靖杰简介/年表
导演专文：寻找背海的人的旅程
剧照/工作照/工作人员文
《在一个房间里：与王文兴的对话模拟》by：伊格言
影像札记
杨牧
作家作品
作家简介/年表
导演温知仪简介/年表
导演专文：《跟随惟一的向导，惟一的星》

《他们在岛屿写作》

剧照/工作照/工作人员文

《诗人的故事》by陈玠安

影像札记

跋：以记录来诠释一个时代By：杨照

精彩短评

- 1、有机会找来影片看看
- 2、那个，确定是"么女"不是「么女」？是错别字吗？
- 3、还是看电影吧，排版不是太好
- 4、重新认识作家的机会。
- 5、辅助理解电影。光看书没有必要，看完电影再看书只需挑几篇文章看看就可以了。作为书内容空泛。
- 6、--缓慢的文字记录，一点一点凑出那样厚重的感觉~
- 7、2016年第37本
出版社赠书，纪录片的影像书，装帧各方面还不错，多数页面选择黑色背景，照片印刷不好。内容来说，没什么实质内容，算是纪录片背后的故事。
- 8、电影宣传小册子
- 9、不知道说什么的时候.....看评分即态度.....
- 10、是一本值得收藏的书，装帧的精美，也因为作为纪录片的衍生物。但就可读性来说，也仅是纪录片的一个补充，毕竟这种题材编辑成一本书也很难实现。影像和文字毕竟难以简单转化。但能勾起我看纪录片的情绪
- 11、最喜欢林海音，文字与人。
- 12、边看书边看纪录片，又延伸读了林海音、郑愁予和杨牧（大陆版印刷质量还有极大的提高空间啊）。
- 13、看上去很美的劣书。文字图片的编排都不是以看读为目的的，内容更是相当敷衍。
- 14、化城再来人那部分周梦蝶的名字少印了一个字是几个意思，微笑:)
- 15、装帧设计能赶上台版了，用纸也好，粗略一翻倒是舒服，但是请问把周梦蝶先生名字写错了一次难道不算质量问题么？读者部让直接问编辑，编辑说她手上没有书是什么况！遇到这种问题难道出版社不应该召回重印么！
- 16、还是电影更好看
- 17、浓浓的台岛文化气息。周蝶？页面空，内容有点水，片子影像应该好看
- 18、纪录片之前都看过。稍微翻了一翻，意思不大。
- 19、2016.5.15读完
借来的，太高深了，看不懂。不明觉厉。但是打算去看看纪录片。
- 20、装帧特好画面排版很美，可惜内容空洞无味
- 21、这本书可以结合记录片一同看，了解纪录片拍摄背后的点点滴滴.....
- 22、仅仅只能作为纪录片的补充。
- 23、拯救了一下离开WKU日益降低的审美
- 24、大爱文字与图片的排版，就是字小了些，看着颇费劲。
- 25、装帧雅极！
- 26、浪费，电影宣传册子都要出本书！
- 27、其实就是纪录片的宣传册，以主创人员的创作手记为主，夹杂一些作家的介绍，内容非常有限，却硬是扩充成了一本厚厚的书。从书的装帧设计上来说，深谙台湾小清新时尚阅读之道，但对真正希望了解台湾作家的大陆读书人来说，实在是华而不实，连蜻蜓点水都算不上。不过文字确实不错，估计已经是现今台湾文学界和影视界的最高水平了。
- 28、用心写作的人值得用心记录
- 29、看纪录片啊！
本雅明：认识一个人最好的方式，就是不抱希望地爱着他。
- 30、书美，可以作为纪录片的辅助读本。
- 31、好生命

《他们在岛屿写作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com