

《艺术与诗中的创造性直觉》

图书基本信息

书名：《艺术与诗中的创造性直觉》

13位ISBN编号：9787100089111

10位ISBN编号：7100089115

出版时间：2013-11

出版社：商务印书馆

作者：(法) 雅克·马利坦

页数：483

译者：克冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术与诗中的创造性直觉》

内容概要

《艺术与诗中的创造性直觉》是作者为1952年华盛顿国家艺术馆举办的『梅隆美艺术讲座』准备的讲稿，用英文写成，次年由普林斯顿大学出版社出版。作为一部极富特色的美学著作，本书对艺术和诗作了新颖而深邃的阐释，尤其是对『诗』作了全新的界定，视『诗』为事物的内在存在与人自身内在存在之间的相互联系。作者从托马斯主义的基本立场出发，批判地吸收古今哲学和文艺思想的丰富成果，显现出广博的学识和深厚的哲学修养。

《艺术与诗中的创造性直觉》

作者简介

雅克·马利坦，法国天主教哲学家，新托马斯主义杰出代表。1914年开始在公教学院任教。1945-1948年任法国驻梵蒂冈大使，之后任普林斯顿大学教授。1958年在印地安那州圣母大学成立马利坦研究中心，致力于哲学研究。

《艺术与诗中的创造性直觉》

书籍目录

不加评论的原文目次

出版者的话

致谢

前言

第一章 诗、人和事物

第二章 艺术作为实践智性的效能

第三章 智性的前意识生命

第四章 创造性直觉与诗性认识

第五章 诗与美

第六章 美与现代绘画

第七章 诗性经验与诗性意义

第八章 音乐的内化

第九章 创造性直觉的三种显现

索引

译后记

《艺术与诗中的创造性直觉》

精彩短评

- 1、商务印书馆译本与旧译本有所不同，是根据普林顿大学出版社最新版本译出，全译无删减。
- 2、“糟糕！此链接好像已损坏。”
- 3、马利坦著作的最新译本，力荐！
- 4、<http://toarts.com/?action/viewspace/itemid/33/index.html>
我的博客里有下载,不用买了!
- 5、很有启发性，尤其对于跨文化研究领域。但是我真的读的好辛苦。下回再试试能不能坚持……读完吧。

《艺术与诗中的创造性直觉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com