

《敬重与惜别》

图书基本信息

书名：《敬重与惜别》

13位ISBN编号：9787510821691

10位ISBN编号：751082169X

出版时间：2013-7-1

出版社：九州出版社

作者：张承志

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《敬重与惜别》

内容概要

本书是张承志总结上世纪八十年代以来几次居留日本经历的一部心血之作。勾勒了中国读者渴望了解的一些日本历史文化梗概；独自的体验里，凝结着对天下大势的估计。不同于往昔的名人旅日谭，也不同于当今的学者论文集，此书以良知与自省为武器，疾呼历史的大义、国家的和平，以及民族精神的升华。

《敬重与惜别》

作者简介

张承志，1948年秋生于北京。毕业于北京大学考古学系。曾在内蒙古东乌珠穆沁旗草原插队四年，文学初作为蒙文诗。长期在北方各地，尤其在西海固穆斯林聚居区以及天山南北深入生活。曾长期居留日本，在东洋文库学习与研究。曾任日本爱知大学法学部副教授。现为自由撰稿人，散文作家。中国作家协会全国委员、北京作家协会副主席。1995年获首届爱文文学奖。迄今出版著作（单行本）约九十部，主要有《黑骏马》、《北方的河》、《心灵史》、《金牧场》、《敬重与惜别》等。

《敬重与惜别》

书籍目录

《敬重与惜别》

精彩短评

1、很一般

2、据说，当李鸿章抵达下关时，望着关门海峡的汹涌浪涛，曾匪夷所思地问：“这条河，叫什么河呀？”

“濑户内海”

有人回答。

李鸿章听后，喃喃自语道：“日本人，稍大的河，就叫它海...”

不久，《马关条约》签订。

3、怎么看都觉得作者偏向日本太多，仿佛我们这战后几十年的指责太甚委屈了人家一样。文化与政治，岂是一两个人一两句话就能证明就能说清楚的事情，搅在一起读起来很是郁闷。

4、1、中日双方自我解剖 自尊与敬人

2、张先生对帝国主义的论述，对美国的看法

3、亚细亚主义情怀

4、核武器

5、中国古典精神的追寻

文化宗教化、仪式感

6、历史中的东洋海权之争

5、阳明儒学对日的影响

6、可笑啊 我都这个年纪了还是喜欢读张承志 散文也好小说也好 又爱又恨也好 总是抵不住被一些他的观点感动的无以复加

7、让日本大众相信曾经侵华的兽行，估计和让中国人民相信孔孟中庸之道对人对世有极大的好处一般困难无比。百姓何辜，无非是一些政力、资本为了一己之欲望、利益，翻江倒海、颠倒是非，浩大的洗脑何时停止过？

8、片面的深刻

9、初识张承志，是《黑骏马》和《北方的河》，从此想与他笔下的草原一起流浪，也被他笔下的哲合忍耶打动，以往血性满满的张承志而今似乎更多了一份平和，但没有减少的仍是他从前所推崇“清洁的精神”。

10、日本在国人语境中一直是个敏感词 这种压力下 诚恳面对已经很困难了 张承志是之前老师一直推崇的作家 落笔清淡平实 不用技巧反而讨喜 也是这才知道服部幸雄跟川岛家的渊源

11、老张亲自定的封面，人就喜欢这清真寺的花纹，执拗不过，只好从他。不过实体书确实挺高端大气上档次的。

12、作者长居日本所积累的感情，不是所有中国人都能体会的。对于长崎与广岛在战争中的回忆，对于浪人的忠臣文化，对于鲁迅拓展新知，对于日本老人默默献身于中国贫穷地区的教育，还是很多感慨与新的感受。总的来说，一个国家与一个个体之间的巨大差异与融合，都是不可避免的。我始终相信，个体的良善与美好大于国家或民族的所谓正义。

13、书中留有较多的日文字，大概也是张承志对日本这个国家最深切体验的遗留吧。虽然不尽信作者对日本的一些观点和描述，但不可否认张承志开启了人们对日本有全新认识角度的大门。这在曾经看陆川《南京南京》和小林正树《何以为人》的时候就曾经想过的，张承志用自己的体验确实真实地做到了。

14、血性，少见，更难得。

15、只有个人的人道主义在前，个人发展成为善良美好。两国间的问题才有机会解决。对自己民族和对日本民族都是来源于思想的要求，也是太难。估计生前是无法理清。算是理想化了。

16、近代的中日说不完的纠缠在一起的人和事让人好奇又迷惑。知道本书过程冰菓 安保斗争 日本赤军 本书。作者行文流畅有情感煽动力。也许是作者穆斯林的身份对赤军是有美化倾向的。让我印象最深的是关于“亚细亚主义”的言说，原来一些近代日本人是那么一种“情怀”的。高中有篇张承志文章汉家寨。

17、倾向性有点强

《敬重与惜别》

- 18、此书张承志的另一个高度。
- 19、作者的政治观念有点分裂，但也算和他的最后一段话有所呼应
- 20、他有很好的题材和视野。可惜，那种自我中心的腔调暴露了他的感伤主义和幼稚。
- 21、是的，更严厉的是解剖自己。
- 22、中日冰点关系下的冷静思考，日本评论界评价深度超过《菊与刀》。
- 23、张承志写得不错，但出版社校对太差。
- 24、喜欢他书里的很多话 很文雅
- 25、看完好久了，还是挺佩服张承志作为中国人特别是在国人反日情绪高涨的时期讨论日本与反思历史的决心。当我们不在追求相互理解关怀反而乐于固化标签的时候，这样的一部作品更值得敬佩。以仇恨他人而立的民族主义何其可笑，现在这根盲目仇恨的毒刺甚至将影响我们的民族性格，可我们仍执拗地活在天朝上国的幻想里面，活在战争的仇恨和阴影里面，睁开眼看看吧，日本早已不是70年前的那个日本了，中国也不是70年前的那个中国。
- 26、中间几章比较精彩，后面两章引用过多显得杂乱。对鲁迅的解读让我有新的认识，一部分对自身修养和民主和平的论断也比较入时。

《敬重与惜别》

章节试读

1、《敬重与惜别》的笔记-第21页

一介之人，因时代大潮的裹挟，会走过弯曲的路。不需说政治，最是政治的迷误无法闪躲！但在冲淘的时间里，一些人内藏的魅力会顽强地显示，不断地给人以或强烈或微弱的吸引。被扬弃的只是政治选择，那气质和魅力一定要挣扎，击败裹挟肉躯的历史，成为自我的轨迹。看这一段简直想和作者give me five了

2、《敬重与惜别》的笔记-第263页

中国在他们心中只是唐宋古典，如今它不过一片蛮荒之地，对蠕动其间动物般的人，或他们的心，并无所谓伤害。

3、《敬重与惜别》的笔记-第331页

兼之政治与历史，我对你的野蛮侵略史劣迹，你对我的虚妄老大国情结，两国两族之间，繁衍着顽固的不信任。

4、《敬重与惜别》的笔记-第336页

对文化实行某种宗教化的途径，是保护文化的最好办法。仪式感的吸引，使人不能再离开；规矩的严格，造成了传承的接续。当一切成为一体，并闪烁起耀眼光彩的时候，一个民族的文化成立了。

5、《敬重与惜别》的笔记-第169页

这一章节感觉对日稍有过誉，但用和平或是除战争暴力以外的方式方法去解决国际问题种族纷争都是值得肯定与推崇的。

6、《敬重与惜别》的笔记-第20页

若能做人不萎琐，举止有豪气，那么彼此之间的好感，渐渐一定导致理解和相知。

7、《敬重与惜别》的笔记-第10页

”在川岛（浪速）家做什么？扫地干杂活吗？”

”不！”——在各方面，受到教诲。”

他说这一句话时表情的庄重，至今使我难以忘怀。一瞬间，在沙发上他仿佛摆出了当年的姿势，正襟危坐，目不斜视。

8、《敬重与惜别》的笔记-第20页

不误解，真相知，连说说都觉得太难。即便中国人能恢复古风知耻而勇，而且弃大国梦如粪土——与中国前定为邻的日本人，他们能与自己的代代出征的父兄师友，能与自己称霸亚洲的青春夙愿之地、鲜血淋漓之地决裂么？

这就是日本叙述的难处。

《敬重与惜别》

这就是日本情结的死扣。……

读者不仅要矛盾和悖论有足够的思想准备，还要有一份对泱泱中华天朝的反省，要准备读懂和迎面——由于漫长的失败史造成的精神委琐，导致对日本理解不足。

9、《敬重与惜别》的笔记-第5页

应酬一番之后，我便忘掉了他，不管他怎么在农乃庙吃过奶豆腐。

10、《敬重与惜别》的笔记-第161页

其实无论谁都选择了自己的立场。不管自己是否意识到，人们的立场，其实只显露了自己作为人的质地而已。

《敬重与惜别》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com