

《大森林》

图书基本信息

书名：《大森林》

13位ISBN编号：9787540239069

出版时间：2015-10-1

作者：[美]威廉·福克纳

页数：175

译者：李文俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大森林》

内容概要

《大森林》

作者简介

《大森林》

书籍目录

总序
序
熊
古老的部族
一次猎熊
追逐在晨间

《大森林》

精彩短评

- 1、妈的，一点都不好玩，也是醉了。我真的强读了一半实在受不了。手动再见。读不动。
- 2、深邃、优美、而且动人，叙事结构完美，节奏流畅。少年的成长与大森林的衰败交相呼应，到最后，猎人之心与森林之心在工业与资本的面前死亡，唯留下毁灭了这一切的人类来自我毁灭。已成福克纳粉。
- 3、不是我的菜
- 4、不忍
- 5、人与自然的故事，大熊故事被致敬了很多吧
- 6、在福克纳这里是一点敬仰都不能吝啬的
- 7、写作手法很有意思，主角定位却不指名道姓，轻描淡写却划拉出工业发展的时代感，人们对于大森林的不断侵入，它仅仅就是那么看着，慢慢往深处收敛，但它的眼睛主视着这一切。工业还没有开始的时候人们在里面狩猎，但不贪婪，狩猎的人和大森林互相尊重。而工业时代开始之后，互相尊重的时代也结束了，剩下的只有单方面的侵略。
- 8、【豆瓣已读第800本】【2017.1.23一天】（13.8万字，175页）《熊》和《古老的部族》曾收入《去吧，摩西》。《去吧，摩西》（及福克纳另几部作品）试图构建一个五代人的家族图景，因此这两篇作品是使小说年代和人物关系更为紧密。在收入《大森林》时，可独立为中篇小说的《熊》，删掉了其中涉及家族隐秘的第四部分，使这篇作品在打猎这一主题上更为紧凑而鲜明，符合《大森林》的打猎主旨。海明威写打渔打猎，福克纳也写打猎，两个硬汉，一简一繁，截然相反的文风似乎注定分庭抗礼又反目成仇。《一次猎熊》和《追逐在晨间》其实又在人物关系上补足了《去吧，摩西》的某些空白。福克纳作品的时间结构之复杂，已是他独特的风格，无论是《喧哗》和《弥留》那样的意识流作品，还是《摩西》和《圣殿》的现实主义作品，其实都是现代派范畴的。
- 9、重读，副标题也是《打猎故事集》，四个故事相比原始版本，都做了不同程度的改动。引言和尾声似的解释文字，也分别从不同的作品中以改写来修订串联起了它们，开辟出了新的涵义。也充分的表达了作者宣扬的应在自然中学习的品质:既谦卑又自豪。同时也在这里，悲痛地但又无可奈何地为逝去的大森林献上挽歌

《大森林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com