

《摄影》

图书基本信息

书名：《摄影》

出版时间：2012-1

作者：克里斯·迪基

页数：127

译者：王之光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

摄影如今已是无处不在，每天我们都要碰见成千上万的影像，但是我们却很少能认识到创造了这些影像的摄影师。这本由克里斯·迪基著，王之光译的《摄影：50位最有影响力的世界摄影大师》以翔实的资料和平易近人的文字弥补了这一缺憾，它将带领你认识这一领域最有影响力的50位大师以及他们的成就。同时，本书还探讨了摄影发展史上最为重要和关键的10个议题。

从摄影术的诞生到摄影成为一种艺术，从战地新闻摄影到追逐明星的狗仔队摄影，《摄影：50位最有影响力的世界摄影大师》探讨了社会和技术变革对摄影的影响，揭示了摄影对我们生活的全面渗透。

作者简介

克里斯·迪基从事摄影写作和摄影出版已超过25年。他在1987年至2003年间担任《英国摄影杂志》的编辑和出版人，这份杂志是世界上历史最久远的摄影杂志。此后，他一直在编辑出版艺术摄影季刊《Ag》，同时，每年还出版两到三本与摄影相关的图书。他已总计出版了将近1500本摄影杂志和图书，其中包括《摄影项目：如何计划和出版你的摄影》一书。此外，他还是英国专业摄影协会的荣誉会员。

书籍目录

前言早期的开拓者新闻纪实肖像时尚国土与地形城市艺术摄影师

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com