

《夏商原始瓷略论稿》

图书基本信息

书名：《夏商原始瓷略论稿》

13位ISBN编号：978750104404X

出版时间：2015-11

作者：郑建明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夏商原始瓷略论稿》

内容概要

夏商时期处于原始瓷发展的初创时期，无论是胎、釉、成型还是装烧工艺均相当原始，是探索中国瓷器起源和早期发展最重要和直接的材料，《夏商原始瓷略论稿》一书是作者多年工作、研究的阶段性总结，也是“瓷之源”课题的部分成果。

书籍目录

第一章 绪论

- 一 原始瓷的发现
- 二 原始瓷名称的争议
- 三 原始瓷分期与编年的确立
- 四 科技测试与原始瓷的起源及其早期发展研究
- 五 原始瓷技术层面的研究
- 六 原始瓷社会层面的研究
- 七 全国先秦时期原始瓷出土概况
- 八 浙江先秦时期原始瓷出土概况
- 九 全国先秦原始瓷窑址概况及东苕溪流域原始瓷窑址考古的新进展

第二章 夏代原始瓷的出现

- 一 北方地区夏代及夏代之前的原始瓷材料
- 二 东苕溪流域的夏代原始瓷材料
- 三 东苕溪流域原始瓷起源的探索
- 四 东苕溪流域原始瓷起源与发展的技术因素
- 五 东苕溪流域原始瓷起源讨论——瓢山类型产品的性质问题

第三章 商代原始瓷的分区

- 一 东南地区
- 二 北方地区
- 三 长江中游地区
- 四 粤东闽南地区
- 五 小结

第四章 商代原始瓷的分期

- 一 东南地区商代原始瓷分期
- 二 北方地区商代原始瓷分期

第五章 商代原始瓷的烧造

- 一 浙江东苕溪流域商代原始瓷窑址群
- 二 江西商代窑址
- 三 福建浦城猫耳弄山商代窑址

第六章 商代原始瓷的技术成就

- 一 胎土的选择
- 二 人工釉的出现
- 三 成型技术
- 四 装饰工艺
- 五 烧成工艺

第七章 原始瓷与印纹硬陶、青铜器的关系

- 一 原始瓷与印纹硬陶的关系
- 二 原始瓷与青铜器的关系

第八章 黑釉及厚釉原始瓷与着黑陶

- 一 着黑陶
- 二 黑釉(酱褐釉)原始瓷
- 三 厚釉原始瓷问题

第九章 原始瓷起源与社会复杂化进程

- 一 东苕溪流域史前时期社会发展脉络
- 二 夏商时期的社会再复杂化进程与文化中心的形成
- 三 夏商时期的原始瓷生产是社会再复杂化产物

第十章 夏商原始瓷相关问题的讨论

《夏商原始瓷略论稿》

- 一 原始瓷豆的渊源及其社会涵义
 - 二 夏商时期原始瓷中不见酒器的社会因素
 - 三 越文化因素的形成与发展
 - 四 北方原始瓷产地问题
- 致谢

《夏商原始瓷略论稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com